

SONY®

4-164-312-11 (1)

AV Center

Operating Instructions _____ **US**Mode d'emploi _____ **FR**Manual de instrucciones _____ **ES**

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.

Record the serial number in the space provided below.

Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. XAV-60 Serial No. _____

XAV-60



Video CD



SensMe™



gracenote.



Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture. To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard. As the laser beam used in this CD/DVD player is harmful to eyes, do not attempt to disassemble the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

For the State of California, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

Note on the lithium battery

Do not expose the battery to excessive heat such as direct sunlight, fire or the like.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 40).

The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents Battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold **(SOURCE/OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.

To cancel the demonstration (Demo) display, see page 43.



Table of Contents

Notes on safety	7
Notes on installation	7
Copyrights	7
Playable discs and symbols used in this manual	9
Location and function of controls	10
Main unit	10
Card remote commander RM-X170	12

Getting Started

Resetting the unit	14
Performing initial settings	14
Preparing the card remote commander	14

Basic Operations

Listening to the radio	15
Playing discs	17

Advanced Operations — Radio

Storing and receiving stations	21
Storing automatically — BTM	21
Storing manually	21
Receiving stored stations	21
RDS	21
Overview	21
Selecting PTY	22
Setting CT	22

Advanced Operations — Discs

Using PBC functions — Playback control ...	22
Configuring audio settings	23
Changing the audio language/format	23
Changing the audio channel	23
Adjusting the audio output level	
— Dolby D level	23
Locking discs — Parental control	24
Activating parental control	24
Changing the area and its movie rating level	24
Repeat and shuffle play	24
Direct search play	25

USB Device Operations

Playing a USB device	26
Repeat and shuffle play	26
Enjoying music according to your mood	
— SensMe™	27
Before using the SensMe™ function	27
Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer	27
Registering a USB device using “SensMe™ Setup”	28
Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”	28
Playing tracks in the channel	
— SensMe™ channels	28
Playing tracks in the mood map	
— SensMe™ mood	30

iPod Operations

Playing an iPod	31
Setting the play mode	31
Repeat and shuffle play	32
Operating an iPod directly — Passenger control	32

Useful Functions

Listing up tracks/images/video files — List Selecting a track/image/video file. Selecting a file type.	33
Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™	33
Using Gesture Command	34

Sound Adjustment

Selecting the sound quality — EQ7 Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune.	34
Adjusting the sound characteristics.	35
Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment Precisely calibrating the listening position — Intelligent Time Alignment Tune	35
Speaker configuration and volume setup. Creating a virtual center speaker — CSO Using rear speakers as subwoofer — RBE Adjusting the speaker volume.	36

Monitor Adjustment

Touch panel calibration	37
Setting the background screen	37
Selecting the picture quality — Picture EQ Customizing the picture quality	38
Selecting the aspect ratio	38

Settings

Basic setting operation	39
General settings.	40
Sound settings.	42
Screen settings	43
DVD and other playback settings.	44
Setting the security code.	46
Setting the clock	46

Using Optional Equipment

Auxiliary audio/video equipment.	46
Rear view camera Rear view camera settings	47

continue to next page →

Additional Information

Precautions48

 Notes on LCD panel48

 Notes on discs48

 Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/
 MPEG-4 files49

 About MP3 files49

 About WMA files49

 About AAC files49

 About JPEG files49

 About MPEG-4 files50

 About iPod50

Maintenance50

Specifications51

Troubleshooting52

 Error displays/messages55

Language code/area code list56

Index57

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Provides information on models and manufacturers of compatible digital audio players.

Notes on safety

- Comply with your local traffic rules, laws and regulations.
- While driving
 - Do not watch or operate the unit, as it may lead to distraction and cause an accident. Park your car in a safe place to watch or operate the unit.
 - Do not use the setup feature or any other function which could divert your attention from the road.
 - **When backing up your car, be sure to look back and watch the surroundings carefully for your safety, even if the rear view camera is connected. Do not depend on the rear view camera exclusively.**
- While operating
 - Do not insert your hands, fingers or foreign object into the unit while functioning, as it may cause injury or damage to the unit.
 - Keep small articles out of the reach of children.
 - Be sure to fasten seatbelts to avoid injury in the event of a sudden movement of the car.

Preventing an accident

Pictures appear only after you park the car and set the parking brake.

If the car starts moving during video playback, the picture is automatically switched to the background screen after displaying the caution below.

“Video blocked for your safety.”

The monitor connected to the REAR VIDEO OUT is active while the car is in motion.

The picture on the display is switched to the background screen, but audio source can be heard.

Do not operate the unit or watch the monitor while driving.

Notes on installation

- We recommend this unit should be installed by a qualified technician or service personnel.
 - If you try to install this unit by yourself, see the supplied installation/connections manual and install the unit properly.
 - Improper installation may cause battery drain or a short circuit.
- If the unit does not work properly, check the connections first, referring to the supplied installation/connections manual. If everything is in order, check the fuse.
- Protect the unit surface from damage.
 - Do not expose the unit surface to chemicals, such as insecticide, hair spray, insect repellent, etc.
 - Do not leave rubber or plastic materials in contact with the unit for a long time. Otherwise, the finish of the unit may be impaired, or deformation may occur.
- When installing, be sure to fix securely.
- When installing, be sure to turn the ignition off. Installing the unit with the ignition on may cause battery drain or a short circuit.
- When installing, be sure not to damage any car parts such as pipes, tubes, fuel tank or wiring by using a drill, as it may cause a fire or an accident.

Copyrights

This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby” and the double-D

symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the

United States and/or other countries.

“DVD VIDEO,” “DVD-R,” “DVD-RW,” “DVD+R,” and “DVD+RW” are trademarks.

ZAPPIN is a trademark of Sony Corporation.

continue to next page →



12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.



“WALKMAN” and “WALKMAN” logo are registered trademarks of Sony Corporation.



SensMe™

SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2010 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,330,593, and other patents issued or pending. Some services supplied under license from Open Globe, Inc. for U.S. Patent: #6,304,523.

Gracenote and CDDb are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, and the “Powered by Gracenote” logo are trademarks of Gracenote.

This product uses font data which is licensed to Sony by Monotype Imaging Inc. or its affiliates.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)



The “HD Radio Ready” logo indicates that this product will control a Sony HD Radio™ tuner (sold separately).

For HD Radio™ tuner operation, please refer to the HD Radio™ tuner Operating Instructions.

HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.

“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

Playable discs and symbols used in this manual

This unit can play various video/audio discs.

The following chart helps you to check if a disc is supported by this unit, as well as what functions are available for a given disc type.

	Disc symbol in manual	Disc format
VIDEO		DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Video mode/VR mode)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
		Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO		Audio CD
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 Audio files can also be stored.

*2 Video/image files can also be stored.

Note

"DVD" may be used in this manual as a general term for DVD VIDEOS, DVD-Rs/DVD-RWs, and DVD+Rs/DVD+RWs.

The following chart shows the supported compression formats and their file types.

Available functions differ depending on the format, regardless of disc type. The format symbols below appear next to the description of functions available for that format.

Format symbol in manual	File type
	MP3 audio file
	WMA audio file
	AAC audio file
	JPEG image file
	MPEG-4 video file

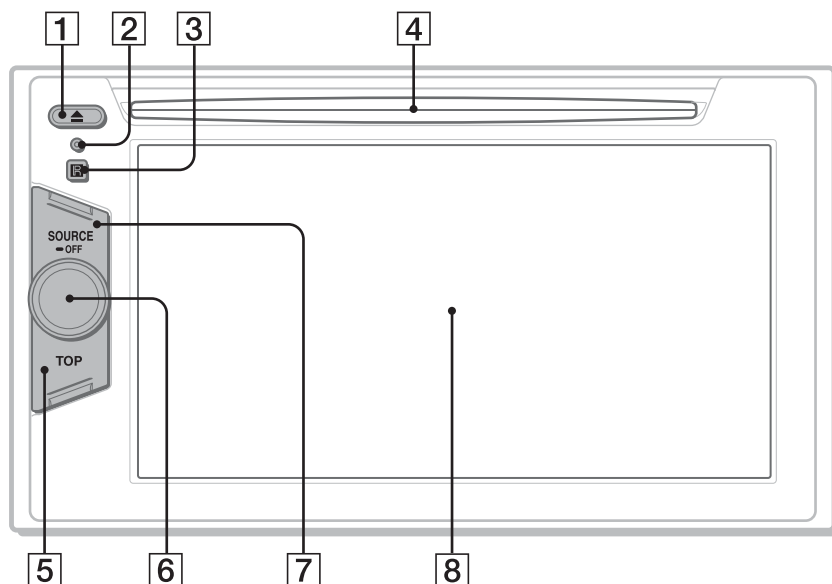
Tip

For details on compression formats, see page 49.

Note

Even compatible discs may not be playable on this unit, depending on their recorded condition.

Main unit



Refer to the pages listed for details.

- 1 ▲ (Eject) button** page 17
- 2 Reset button** page 14
- 3 Receptor for the card remote commander**
- 4 Disc slot** page 17
- 5 TOP button**
To open the source list.

6 Volume control dial

7 SOURCE/OFF button*

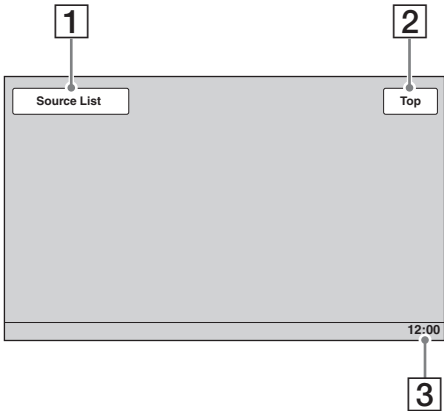
Press to turn on the power/change the source: "Tuner" (Radio), "Disc," "AUX" (Auxiliary equipment), "USB/iPod."
Press for 1 second to turn off the power.
Press for more than 2 seconds to shut off completely.

8 Display window/touch panel

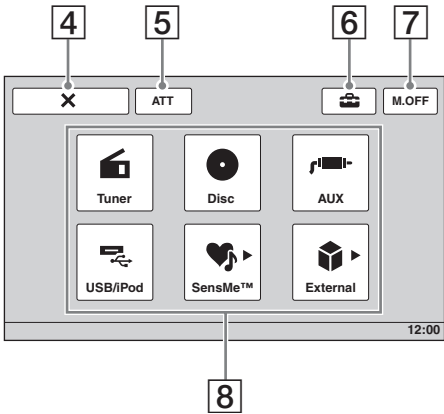
** If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected: when (SOURCE/OFF) is pressed, the connected device ("HD Radio," "XM" or "Sirius") will appear in the display.*

Screen displays

When no source is selected:



Source list:



1 “Source List” key
To open the source list.

2 “Top” key
To open the source list.

3 Clock display page 43, 46

4 X (Close) key
To close the menu.

5 “ATT” (Attenuate) key^{*1}
To attenuate the sound. To cancel, touch again.

6 (Setting) key
To open the setting menu.

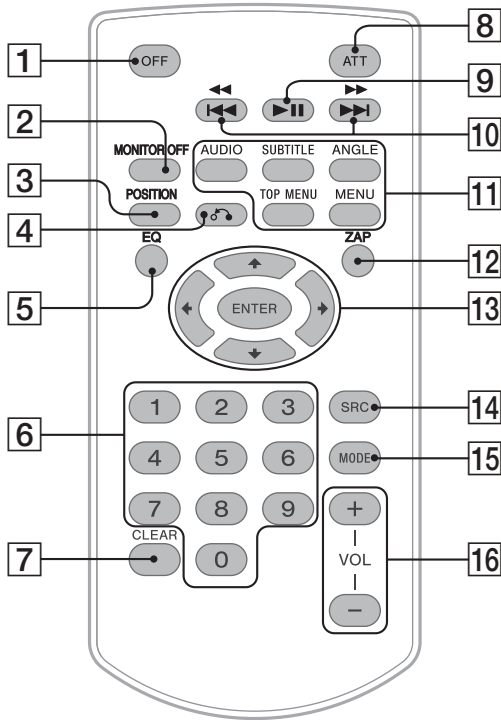
7 “M.OFF” (Monitor off) key
To turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, touch anywhere on the display.

8 Source select keys^{*2}
To change the source: “Tuner” (Radio), “Disc,” “AUX” (Auxiliary equipment), “USB/iPod,” “SensMe™.”

^{*1} Appears only when a source is selected.

^{*2} If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected: to select the connected device, touch “External,” then “HD Radio,” “XM” or “Sirius.”

Card remote commander RM-X170



- The card remote commander can be generally used to operate the audio controls simply. For menu operations, use the touch panel.
- Refer to the pages listed for details.
- Remove the insulation film before use (page 14).

1 OFF button

Press to turn off/stop the source.
Press and hold to shut off completely.

2 MONITOR OFF button

To turn off the monitor and the button illumination. To turn back on, press again.

3 POSITION button

To switch the listening position (“Front L”/“Front R”/“Front”/“All”/“Custom”/“OFF”).

4 ↶ (Return) button

To return to the previous display/return to the menu on a VCD*1.

5 EQ (Equalizer) button

To select an equalizer curve from 7 music types (“Xplod”/“Vocal”/“Edge”/“Cruise”/“Space”/“Gravity”/“Custom”/“OFF”).

6 Number buttons page 25

Radio:

Press to receive stored stations.
Press and hold to store stations.

Disc/USB:

To locate a title/chapter/track.

7 CLEAR button

To delete an entered number.

8 ATT (Attenuate) button

To attenuate the sound. To cancel, press again.

9 ►II (Play/Pause) button

10 I◀◀◀/▶▶▶I buttons

Radio:

Press to tune in stations automatically.
Press and hold to find a station manually.

Disc*2/USB:

Press to skip a chapter/track/scene/file.
Press and hold momentarily to reverse/fast-forward the video.
Press and hold to reverse/fast-forward track.

11 DVD playback setting buttons

AUDIO :

To change the audio language/format.
(For VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4,
to change the audio channel.)

SUBTITLE :

To change the subtitle language.

ANGLE :

To change the viewing angle.

TOP MENU :

To open the top menu on a DVD.

MENU :

To open the menu on a disc.

12 ZAP button

To enter the ZAPPIN™ mode.

13 ◀/↑/↓/▶ (Cursor)/ENTER buttons

page 17

To control the menu on a DVD.

14 SRC (Source) button*3

To turn on/change the source: “Tuner”
(Radio), “Disc,” “AUX” (Auxiliary
equipment), “USB/iPod.”

15 MODE button*3

Press to select the radio band (FM/AM)/
select an external device*4.

16 VOL (Volume) +/- buttons

*1 When playing with PBC function.

*2 Operation differs depending on the disc (page 19).

*3 If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected:
when (SRC) is pressed, the connected device
("HD Radio," "XM" or "Sirius") will appear in the
display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you
can switch the HD Radio tuner band or SAT tuner
band.

*4 When two or more external devices are used.

Note

If the unit is turned off and the display disappears, it
cannot be operated with the card remote commander
unless (SOURCE/OFF) on the main unit is pressed, or
a disc is inserted to activate the unit first.

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit. Press the reset button (page 10) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note

Pressing the reset button will erase the clock setting and some stored contents.

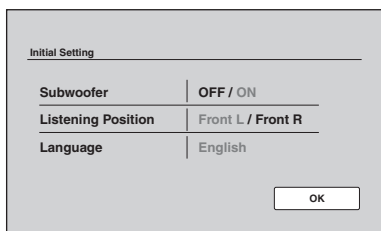
Preparing the card remote commander

Before using the card remote commander for the first time, remove the insulation film.



Performing initial settings

After resetting, the display for the initial settings appears.



- 1 Touch “Subwoofer” to set the subwoofer connection status.**
Set to “ON” if a subwoofer is connected, or “OFF” if not.
- 2 Touch “Listening Position” to set the listening position.**
Set to “Front L” if your listening position is front left, or “Front R” if front right.
- 3 Touch “Language” to set the display language.**
Touch repeatedly until the desired language (English/Spanish/Russian) appears.
- 4 Touch “OK.”**
The setting is complete.

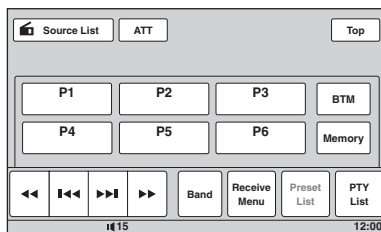
This setting can then be further configured in the setting menu.

- For details on setting the subwoofer connection status, see page 42.
- For details on setting the listening position, see “Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment” on page 35.
- For details on setting the display language, see page 40.

Listening to the radio

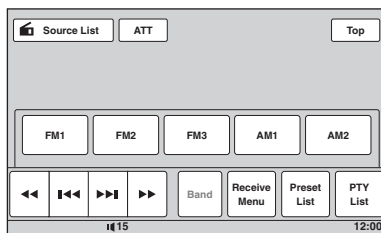
1 Touch “Source List,” then “Tuner.”

The radio reception display appears.



2 Touch “Band.”

The band list appears.



3 Touch the desired band (“FM1,” “FM2,” “FM3,” “AM1” or “AM2”).

Touch “Band” to close the band list.

4 Perform tuning.

To tune automatically

Touch **I◀▶I**.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

To tune manually

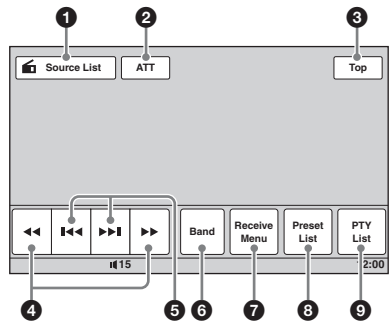
Touch **◀▶/▶▶** repeatedly until the desired frequency is received.

To skip frequencies continuously, touch and hold **◀▶/▶▶**.

continue to next page →

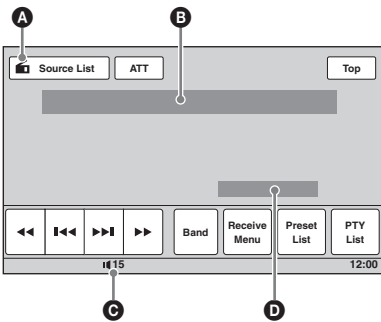
Reception controls

Touch the display if the reception controls are not shown.



No.	Item	Touch to
1	“Source List”	open the source list. (page 11)
2	“ATT”	attenuate the sound. To cancel, touch again.
3	“Top”	open the source list. (page 11)
4	◀◀/▶▶	tune manually. Touch and hold to skip frequencies continuously.
5	◀◀/▶▶	tune automatically.
6	“Band”	open the band list and change the band.
7	“Receive Menu”	open the receive menu, which contains the following. • “Mono”: Touch to activate the monaural mode if FM reception is poor. To restore stereo reception, select “OFF.” • “Local”: Touch to only tune into stations with stronger signal. To tune normal stations, select “OFF.” • “IF”: Touch to set to “Wide” to hear FM stereo broadcasts in stereo and with full frequency reception. To narrow the reception frequency automatically to eliminate noise, select “Auto.”
8	“Preset List”	list up stored stations, or store stations. (page 21)
9	“PTY List”	open the PTY list. (page 22)

Indications during reception



- A Current source icon*1
- B Band number, Preset number*2, Frequency/status
- C Volume level*3
- D Setting status (CSO, EQ7, RBE)

*1 Appears only when the controls are shown.
*2 Appears only when the station stored in memory is received.
*3 When ATT is activated, appears.

Playing discs

Depending on the disc, some operations may be different or restricted.
Refer to the operating instructions supplied with your disc.

1

Insert the disc (label side up).

Playback starts automatically.

If the DVD menu appears

Touch the item in the DVD menu directly.

You can also use the menu control panel which can be shown by touching the display in a place other than menu item area. Touch ◀/▲/▼/▶ to move the cursor, then “Enter” to confirm.

If the menu control panel does not appear by touching the display, use the card remote commander.

About the DVD menu

A DVD is divided into several sections, which make up a picture or music feature. These sections are called “titles.” When you play a DVD that contains several titles, you can select a desired title using the DVD’s top menu. For DVDs that allow you to select items such as subtitle/sound language(s), select these items using the DVD menu.

If the disc contains JPEG files

The slide show starts automatically.

To stop playback

Press **(SOURCE/OFF)** for 1 second.

Note

Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

To eject the disc

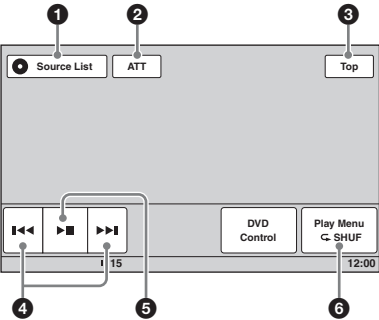
Press **▲** on the main unit.

continue to next page →

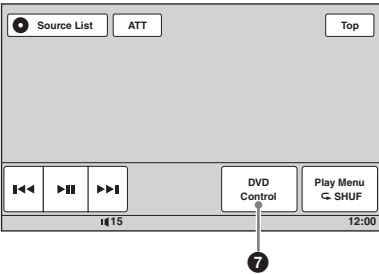
Playback controls

Touch the display if the playback controls are not shown.

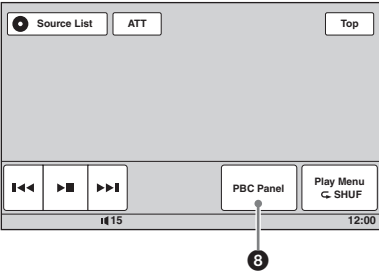
Common to all discs/formats



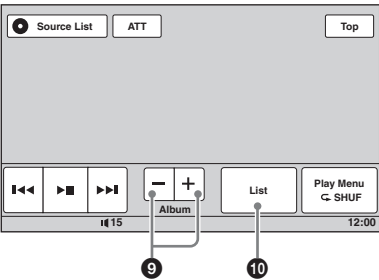
DVD



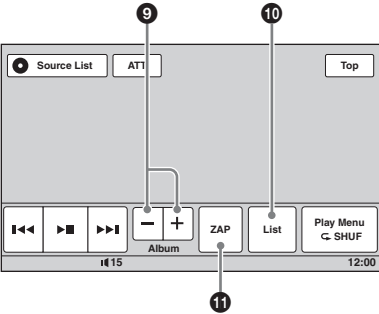
VCD



JPEG MPEG-4



CD MP3 WMA AAC



No.	Item	Touch to
1	“Source List”	open the source list. (page 11)
2	“ATT”	attenuate the sound. To cancel, touch again.
3	“Top”	open the source list. (page 11)

No.	Item	Touch to
4	◀◀/▶▶	skip a chapter/track/scene/image/file. Touch and hold momentarily to reverse/fast-forward the video; and then repeatedly to switch the speed (× 2 → × 12 → × 120 → × 2...)*¹. To cancel, touch ▶▶. Touch and hold to reverse/fast-forward the audio track. During pause, touch and hold down ▶▶ to play the video in slow motion. To cancel, release the key.
5	⏸	pause/resume play after pause.
6	“Play Menu”	open the play menu, which contains the following. • “Repeat”/“Shuffle” (page 24) • “Dolby D Level” (DVD VIDEO playback only) (page 23) • “Stereo” (VCD/CD/MP3/WMA/AAC playback only) (page 23) • “Image Turn” (JPEG playback only): Touch to rotate an image left/right. • “Audio” (MPEG-4 playback only) (page 23)
7	“DVD Control”	open the DVD control menu, which contains the following. • “Audio”: Touch repeatedly to select the audio language/format. (page 23)*² • “Subtitle”: Touch repeatedly to turn off/select the subtitle language.*²*³ • “Angle”: Touch repeatedly to change the viewing angle.*² • “Top Menu”: Touch to open the top menu on the DVD.*² • “Menu”: Touch to open the menu on the disc.*²
8	“PBC Panel”	show the control panel for the PBC menu. (page 22)
9	“Album” –/+	skip an album (folder) of MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.
10	“List”	list up tracks/images/video files. (page 33)
11	“ZAP”	enter the ZAPPIN mode. (page 33)

*¹ The speed depends on the format or the recording method.

*² Unavailable depending on the disc.

*³ When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 56) for the desired language.

Note

If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see “Selecting a file type” on page 33.

Notes on JPEG playback

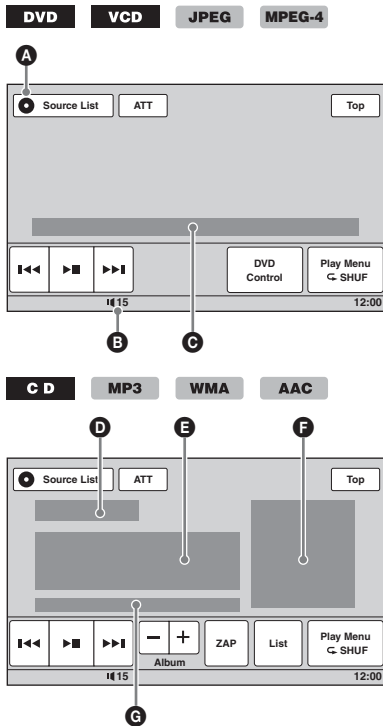
- If a large-sized image is rotated, it may take longer to display.
- Progressive JPEG files cannot be displayed.

continue to next page →

Indications during playback

Touch the display to show the indications.

For audio discs, some indications are always shown during playback.



A Current source icon

B Volume level*¹

C Format, Playback status, Elapsed playback time*², Chapter/title/album (folder)/track number*³*⁴, Audio Format*⁵, Setting status (CSO, EQ7, RBE)

D Playback status, Elapsed playback time*²

E Track name, Album name, Artist name

F Album artwork display*⁶

G Format, Track number, Album number*⁷, Setting status (CSO, EQ7, RBE)

*¹ When ATT is activated,  appears.

*² During JPEG playback or VCD playback with the PBC function, no indication appears.

*³ Indications differ depending on the disc/format.

*⁴ When playing a VCD with the PBC function (page 22), no indication appears.

*⁵ DVD only.

*⁶ The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.

*⁷ MP3/WMA/AAC only.

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1 Touch “Source List,” then “Tuner.”

To change the band, touch “Band,” then select the desired band (“FM1,” “FM2,” “FM3,” “AM1” or “AM2”).

2 Touch “Preset List,” then “BTM.”

The unit stores stations in order of frequency in the preset list (“P1” to “P6”).
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1 While receiving the station that you want to store, touch “Preset List.”

2 Touch “Memory,” then touch the number in the list (“P1” to “P6”).

The number and the confirmation display appear on the display.

3 Touch “Yes.”

The station is stored.

Note

If you try to store another station on the same number, the previously stored station will be replaced.

Receiving stored stations

1 Select the band, then touch “Preset List.”

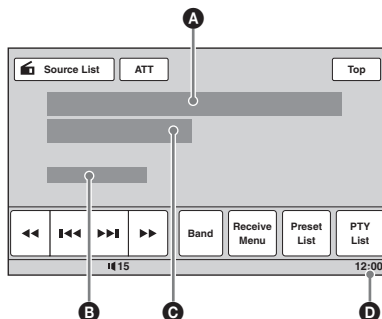
2 Touch the desired number (“P1” to “P6”).

RDS

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



A Band number, Preset number, Frequency

B Stereo*1, RDS*2

C Program service name

D Clock display

*1 During FM reception.

*2 During RDS reception.

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

PTY (Program Types)

Displays the currently received program type.
Also searches your selected program type.

CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

Selecting PTY

1 During FM reception, touch “PTY List.”

The PTY list appears if the station is transmitting PTY data.

To scroll the list, touch ▲/▼.

2 Touch the desired program type.

The unit searches for a station broadcasting the selected program type.

To close the PTY list, touch “PTY List.”

Type of programs

“News” (News), “Information” (Information), “Sports” (Sports), “Talk” (Talk), “Rock” (Rock), “Classic Rock” (Classic Rock), “Adult Hits” (Adult Hits), “Soft Rock” (Soft Rock), “Top 40” (Top 40), “Country” (Country), “Oldies” (Oldies), “Soft” (Soft), “Nostalgia” (Nostalgia), “Jazz” (Jazz), “Classical” (Classical), “Rhythm and Blues” (Rhythm and Blues), “Soft R & B” (Soft Rhythm and Blues), “Foreign Language” (Foreign Language), “Religious Music” (Religious Music), “Religious Talk” (Religious Talk), “Personality” (Personality), “Public” (Public), “College” (College), “Weather” (Weather)

Notes

- You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.
- You may receive a different radio program from the one you select.

Setting CT

1 Set “CT” to “ON” in setting (page 40).

Notes

- The CT function may not work even though an RDS station is being received.
- There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.

Advanced Operations — Discs

Using PBC functions — Playback control

VCD

The PBC menu interactively assists with operations while a PBC compatible VCD is played.

1 Start playing a PBC compatible VCD.

The PBC menu appears.

2 Touch “PBC Panel.”

The menu control panel appears.

3 Touch the number keys to select the desired item, then “Enter.”

4 Follow the instructions in the menu for interactive operations.

To return to the previous display, press ⏮.

To hide the controls, touch “Close.”

Playing without the PBC function

1 While the unit is off, touch “Source List,” then .

2 Touch “Visual.”

The visual setting menu appears.

3 Touch ▲/▼ to scroll, then “Video CD PBC” to set to “OFF.”

4 Start playing a VCD.

The PBC menu does not appear during playback.

Notes

- The items on the menu, and operation procedures differ depending on the disc.
- During PBC playback, the track number, playback item, etc., do not appear in the playback display.
- Resume playback is unavailable during playback without PBC.

Configuring audio settings

Note

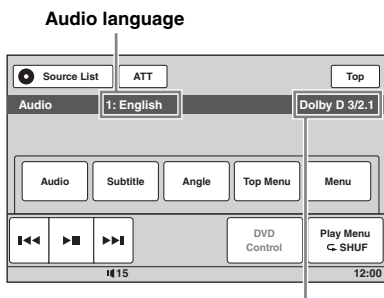
Discs in DTS format are not supported. The sound is not output if the DTS format is selected.

Changing the audio language/format

DVD

The audio language can be changed if the disc is recorded with multilingual tracks. You can also change the audio format when playing a disc recorded in multiple audio formats (e.g., Dolby Digital).

- 1 During playback, touch “DVD Control.”
- 2 Touch “Audio” repeatedly until the desired audio language/format appears.



Audio format/channel numbers*

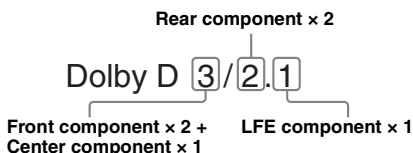
The audio language switches among the available languages.

When the 4-digit input prompt appears, input the language code (page 56) for the desired language.

When the same language is displayed two or more times, the disc is recorded in multiple audio formats.

* The format name and channel numbers appear as follows.

Example: Dolby Digital 5.1 ch



To close the DVD control menu, touch “DVD Control.”

Changing the audio channel

VCD

C D

MP3

WMA

AAC

MPEG-4

When playing VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, you can select the right or left channel sound to listen through both right and left speakers.

The options are indicated below.

“2-Ch”: Standard stereo sound (default)

“L-Ch”: Left channel sound (monaural)

“R-Ch”: Right channel sound (monaural)

For VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then “Stereo” repeatedly until the desired audio channel appears.

For MPEG-4

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then “Audio” repeatedly until the desired audio channel appears.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

Note

You may not be able to change the audio setting depending on the disc.

Tip

The operation by the card remote commander (pressing **AUDIO** repeatedly) is also available.

Adjusting the audio output level

— **Dolby D level** **DVD**

You can adjust the audio output level for a DVD recorded in Dolby Digital format, to reduce the volume level differences between disc and source.

- 1 During playback, touch “Play Menu.”
- 2 Touch the “Adjust” box to set to “ON.”
- 3 Touch $\pm$ repeatedly to adjust the output level.

The output level is adjustable in single steps, between -10 and $+10$.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

Locking discs — Parental control

DVD *

* Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.

You can lock a disc, or set playback restrictions according to a predetermined level such as viewer age. Restricted scenes can be blocked or replaced with different scenes when a parental control compatible DVD is played.

Activating parental control

- 1 While the unit is off, touch “Source List,” then .
- 2 Touch “Visual.”
The visual setting menu appears.
- 3 Touch / to scroll, then “DVD Parental Control.”
The password setting display appears.
- 4 Touch the number keys to enter your password, then “OK.”
- 5 To confirm, touch the number keys to reenter your password, then “OK.”
The setting is complete.

To delete an entered number, touch “Clear.”

To return to the previous display, touch “Back.”

Deactivating parental control

- 1 Follow steps 1 to 3 above.
The parental unlock display appears.
- 2 Touch the number keys to enter your current password.
“Parental Unlocked” appears, and the parental control is deactivated.

Changing the password

Deactivate the parental control, then activate again using the new password.

Changing the area and its movie rating level

The restriction levels can be set depending on the area and its movie ratings.

- 1 While the unit is off, touch “Source List,” then .
- 2 Touch “Visual.”
The visual setting menu appears.
- 3 Touch / to scroll, then “DVD Parental Area.”
When parental control is already activated, the display to enter your password appears. To change the setting, enter your password. The options appear.
- 4 Touch the desired area to apply its movie ratings.
When you select “Other,” enter the area code selecting from “Area code list” on page 56, using the number keys.
- 5 Touch “DVD Parental Rating.”
The options appear.
The lower the number, the stricter the restriction level.
- 6 Touch the desired rating.
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Repeat and shuffle play

DVD

VCD

C D

MP3

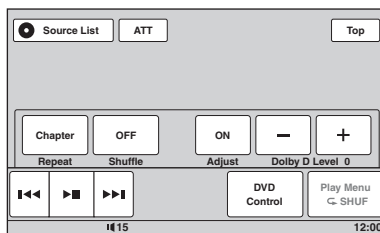
WMA

AAC

JPEG

MPEG-4

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.



Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

The repeat options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD	“OFF”: Returns to normal play mode. “Title”: Repeats the current title. “Chapter”: Repeats the current chapter.
VCD *1 C D	“OFF”: Returns to normal play mode. “Track”: Repeats the current track.
MP3 WMA AAC	“OFF”: Returns to normal play mode. “Track”: Repeats the current track. “Album”: Repeats the current album (folder).
JPEG	“OFF”: Returns to normal play mode. “Image”: Repeats the current image. “Album”: Repeats the current album.
MPEG-4	“OFF”: Returns to normal play mode. “Movie”: Repeats the current video file. “Album”: Repeats the current album (folder).

The shuffle options and switching order of each disc/format are indicated below.

Disc/format	Options
DVD *2	“OFF”: Returns to normal play mode. “Title”: Plays chapters in current title in random order.
VCD *1 C D	“OFF”: Returns to normal play mode. “Disc”: Plays tracks in current disc in random order.
MP3 WMA AAC JPEG MPEG-4	“OFF”: Returns to normal play mode. “Album”: Plays tracks/images/video files in current album (folder) in random order.

*1 Available only when playing version 1.0/1.1 VCD, or version 2.0 VCD without PBC function.

*2 Excluding DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW in VR mode.

Direct search play

DVD **VCD** **C D** **MP3** **WMA**
AAC **JPEG** **MPEG-4**

You can directly locate a desired point by specifying the title number, chapter number, etc.

- 1 During playback, press the number buttons on the card remote commander to enter an item (track, title, etc.) number, then press **ENTER**.**
Playback starts from the beginning of the selected point.

The search items of disc/format are as follows.

DVD: Title or chapter*1
VCD*2/**CD**/**MP3**/**WMA**/**AAC:** Track
JPEG: Image
MPEG-4: File

*1 The search item depends on the setting.
*2 Available only when playing a VCD without PBC function.

Setting the search item (DVD only)
You can set the search item (title or chapter) for DVD playback.

- 1 Touch “Source List,” then .**
2 Touch “Visual.”
The visual setting menu appears.
3 Touch / to scroll, then “DVD Direct Search” to set to “Chapter” or “Title.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

USB Device Operations

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Support site

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg) and MPEG-4 (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

Notes

- Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.
- A large-sized file may take time to start playback back.

Playing a USB device

- 1 Remove the cap from the USB connector, and connect the USB device to the USB connector.

Playback starts automatically.

If a USB device is connected, to start playback, touch “Source List,” then “USB/iPod.”

For details on the location of the USB connector, see the supplied installation/connections manual.

About the controls and indications during playback

You can control USB playback in the same way as disc playback. For details, see “Playback controls” on page 18.

For details on indications during playback, see “Indications during playback” on page 20.

To stop playback

Press **(SOURCE/OFF)** for 1 second.

To disconnect the USB device

Stop playback, then disconnect.

Do not disconnect during playback, as data in the USB device may be damaged.

Notes on use

- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Notes on playback

- If a USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. For details on how to select the file type, see “Selecting a file type” on page 33.
- Displayed indications will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
 - folders (albums): 256
 - files (tracks): 2,000
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of a lossless compression file is not supported.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.

Repeat or shuffle play starts.

The repeat options are as follows.

“**OFF**”: Returns to normal play mode.

“**Track**”/“**Image**”/“**Movie**”^{*1}: Repeats the current track/image/video file.

“**Album**”: Repeats the current album (folder).

“**Drive**”^{*2}: Repeats the current drive.

The shuffle options are as follows.

“**OFF**”: Returns to normal play mode.

“**Album**”: Plays tracks/images/video files in the current album (folder) in random order.

^{*1} Options depend on the file type.

^{*2} When two or more drives are created on the USB device.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

Enjoying music according to your mood — SensMe™

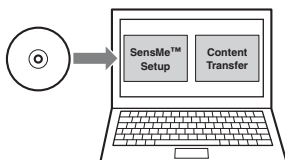
Sony's unique "SensMe™ channels" and "SensMe™ mood" features automatically group tracks by channel or mood, and allow you to enjoy music intuitively.

Before using the SensMe™ function

The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

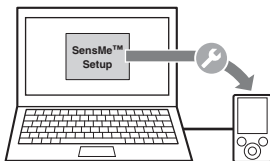
① Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer

First install "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" from the supplied CD-ROM.



② Registering a USB device using "SensMe™ Setup"

Connect a USB device to your computer, and perform registration using "SensMe™ Setup" to enable the SensMe™ function on this unit.



Tip

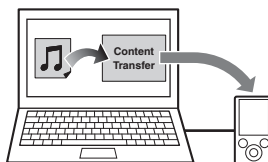
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

③ Transferring tracks to the USB device using "Content Transfer"

In order to group tracks by channel or mood, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS, which is loaded in "Content Transfer."

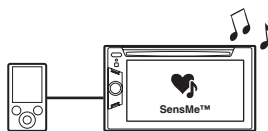
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to "Content Transfer."

Both analysis and transfer of tracks will be performed by "Content Transfer."



④ Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit

Connect the set up USB device. You can then enjoy "SensMe™ channels" or "SensMe™ mood" on this unit.



Installing "SensMe™ Setup" and "Content Transfer" in your computer

Use of the supplied software ("SensMe™ Setup" and "Content Transfer") is required to enable the SensMe™ function on this unit.

Install the software in your computer from the supplied CD-ROM.

1 Insert the supplied CD-ROM into your computer.

The Installation Wizard runs automatically.

2 Follow the on-screen instructions to complete the installation.

Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

- 1 Start “SensMe™ Setup” on your computer.
- 2 Connect a USB device to your computer.
- 3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device, using “Content Transfer.”

- 1 Connect the registered USB device to your computer.

For “WALKMAN,” connect with the MTP mode.

For USB devices other than “WALKMAN,” connect with the MSC mode.

“Content Transfer” starts automatically.

If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.

- 2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”

The analysis and transfer of tracks start.

For details on operations, see the Help of “Content Transfer.”

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS may take time, depending on the computer environment.

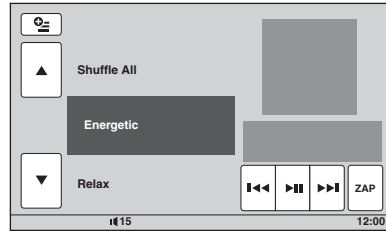
Tip

Not only audio files but also image or video files can be transferred using “Content Transfer.” For details, see the Help of “Content Transfer.”

Playing tracks in the channel — SensMe™ channels

“SensMe™ channels” automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

- 1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.
- 2 Touch “Source List,” then “SensMe™.”
- 3 Touch “channels.”
The channel list appears.



- 4 Touch ▲/▼ to scroll the channel list.

Playback of the first track in the current channel starts from the track’s most melodic or rhythmical section*.

* May not be detected correctly.

- 5 Touch the desired channel.

Playback of tracks in the selected channel starts.

Notes

- Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track’s mood.
- If the connected USB device contains many tracks, it may take time for “SensMe™ channels” to start, due to data reading.

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary at each channel selection.

Channel list

■ Recommended, Shuffle All

“Morning” (5:00 AM – 9:59 AM)

“Daytime” (10:00 AM – 3:59 PM)

“Evening” (4:00 PM – 6:59 PM)

“Night” (7:00 PM – 11:59 PM)

“Midnight” (12:00 AM – 4:59 AM)

Tracks recommended for each time of day.

Set the clock (page 46) for the channel to be displayed accurately.

“Shuffle All”: Plays all analyzed tracks in random order.

■ Basic channels

Plays tracks according to the music type.

“Energetic”: High-spirit tracks.

“Relax”: Calm tracks.

“Upbeat”: Happy tracks to improve your mood.

“Mellow”: Mellow, melancholy tracks.

“Lounge”: Lounge music.

“Emotional”: Ballad tracks.

“Dance”: Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.

“Extreme”: Intense rock tracks.

■ In-car channels

Plays tracks that are suitable while driving.

“Freeway”: Speedy, high-spirit tracks.

“Chillout Drive”: Intoned, healing ballad tracks.

“Weekend Trip”: Delightful, bright and happy tracks.

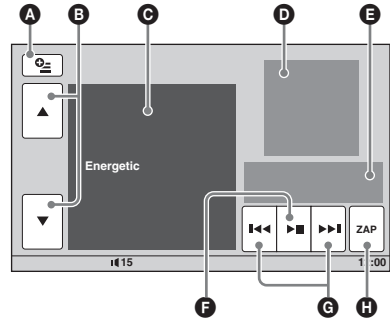
“Midnight Cruise”: Jazz or piano-featured tracks with mature mood.

“Party Ride”: Up-tempo and alive tracks.

“Morning Commute”: Bright and breezy tracks.

“Goin’ Home”: Warm and relaxing tracks.

Controls and indications during “SensMe™ channels” playback



- A** To show the control keys: “Source List,” “ATT,” “Top.” (page 18)
- B** To scroll the list and select another channel.
- C** Indicates the current channel.
- D** Indicates the album artwork display*1.
- E** Indicates the elapsed playback time, track name, artist name.
- F** To pause/resume play after pause.
- G** To skip a track.
- H** To enter the ZAPPIN mode. (page 33)
During ZAPPIN playback of “SensMe™ channels,” the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.

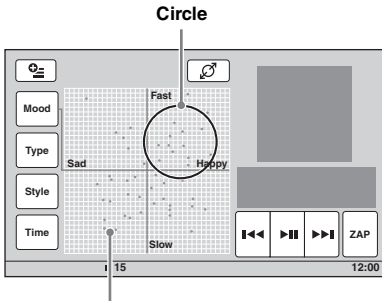
*2 May not be detected correctly.

Playing tracks in the mood map
— SensMe™ mood

“SensMe™ mood” distributes tracks as dots on a two-axis mood map, based on the characteristics of the individual tracks.

By touching the point on the map according to your mood, a circle appears around the touched point, and the tracks inside the circle are played.

- 1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.
 - 2 Touch “Source List,” then “SensMe™.”
 - 3 Touch “mood.”
- The two-axis mood map appears.



- 4 Touch the desired point on the map.
- A circle appears around the touched point, and playback of tracks inside the circle starts. Playback of the first track starts from its most melodic or rhythmical section*.
- * May not be detected correctly.

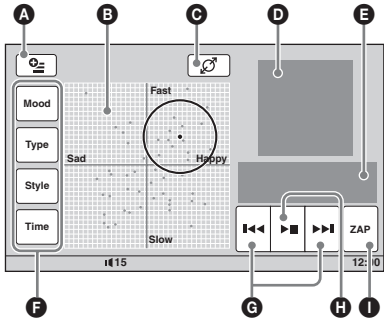
Notes

- Only the last 200 most recently transferred tracks using “Content Transfer” are mapped.
- Depending on the track, it may not be detected correctly or may be mapped in the position not suited to the track’s mood.
- If the connected USB device contains many tracks, it may take time for “SensMe™ mood” to start, due to data reading.

Tips

- In the mood map, the currently played track is indicated as a green dot.
- Tracks are played from the circle’s center outward.

Controls and indications during
“SensMe™ mood” playback



- A To show the control keys: “Source List,” “ATT,” “Top.” (page 18)
 - B To move the circle and regroup tracks.
 - C To change the size of the circle: small, medium or large.
 - D Indicates the album artwork display*1.
 - E Indicates the elapsed playback time, track name, artist name.
 - F To change parameters on the horizontal axis.
 - G To skip a track.
 - H To pause/resume play after pause.
 - I To enter the ZAPPIN mode. (page 33)
- During ZAPPIN playback of “SensMe™ mood,” the most melodic or rhythmical sections*2 of the tracks are played.

*1 The recommended size is from 240 × 240 to 960 × 960 pixels.

*2 May not be detected correctly.

Changing parameters on the
horizontal axis

In the mood map, you can change parameters on the horizontal axis. Tracks are remapped according to the characteristics of the parameters.

Touch	To change parameters to
“Mood”	“Sad” – “Happy”
“Type”	“Acoustic” – “Electronic”
“Style”	“Soft” – “Hard”
“Time”	“Morning” – “Midnight”

iPod Operations

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” on page 50 or visit the support site.

Support site

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

In this manual, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Playing an iPod

- 1 Reduce the volume on this unit.
- 2 Remove the cap from the USB connector, and connect the iPod to the USB connector.

Use of the optional USB connection cable RC-200IPV is recommended.*1

For details, see the supplied installation/connections manual.

The following display appears on the iPod screen*2, then playback starts from the item last played.

If an iPod is already connected, to start playback, touch “Source List,” then “USB/iPod.”



*1 To play videos of iPod with video, use of the RC-200IPV is required.

*2 Display differs depending on the iPod, or may not appear in the case of an iPod touch/iPhone being connected, or when the iPod was last played back using passenger control.

- 3 Adjust the volume on this unit.

About the controls and indications during playback

You can control iPod playback in the same way as disc playback. For details, see “Playback controls” on page 18.

For details on indications during playback, see “Indications during playback” on page 20.

To stop playback

Press (SOURCE/OFF) for 1 second.

To disconnect the iPod

Stop playback, then disconnect.

Do not disconnect during playback, as data in the iPod may be damaged.

About the resuming mode

When the iPod currently playing is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In the resuming mode, repeat/shuffle play is not available.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Note

This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

Tips

- When the ignition key is turned to the ACC position with the unit on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, “USB device is not connected.” appears in the display of the unit.

Setting the play mode

You can set one of the following play modes.

For audio playback

“Album,” “Track,” “Genre,” “Playlist,” “Artist,” “Podcast”*

For video playback

“Movie,” “Rental,” “TV Show,” “Music Video,” “Playlist,” “Podcast”*

* May not appear depending on iPod setting.

- 1 During playback, touch “List.”

- 2 Touch “Music” or “Video.”

- 3 Touch the desired play mode.

To start playback, touch the desired item(s) in the list.

To scroll the list, touch ▲/▼.

To skip items of the selected play mode

During playback, touch –/+ of the selected play mode.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Repeat” or “Shuffle” box repeatedly until the desired option appears.

Repeat or shuffle play starts.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

The repeat options are as follows.

For audio playback

“OFF”: Returns to normal play mode.

“Track”: Repeats the current track.

“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/

“Genre”*: Repeats the current item of the selected play mode.

For video playback

“OFF”: Returns to normal play mode.

“Track”: Repeats the current video.

“Rental”/“TV Show”/“Music Video”/

“Playlist”/“Podcast”*: Repeats the current item of the selected play mode.

The shuffle options are as follows.

For audio playback

“OFF”: Returns to normal play mode.

“Album”/“Podcast”/“Artist”/“Playlist”/

“Genre”*: Plays tracks of the selected play mode in random order.

“Device”: Plays all tracks in an iPod in random order.

* Differs depending on the selected play mode.

Note

Displayed options may not conform to actual operation.

Operating an iPod directly — Passenger control

You can directly operate an iPod connected to this unit.

- 1 During playback, touch “Play Menu,” then the “Passenger Control” box to set to “ON.”

Deactivating the passenger control

Touch the “Passenger Control” box to set to “OFF.”

The play mode changes to resuming mode.

To close the play menu, touch “Play Menu.”

Notes

- In the passenger control mode, the playback controls on this unit are always shown. To hide the controls, touch the display in a place other than the playback control key area.
- To output video to this unit, you need to activate the video output of iPod.
- The volume can be adjusted only by this unit.
- The repeat setting will be off if the passenger control mode is canceled.

Useful Functions

Listing up tracks/images/video files — List

Selecting a track/image/video file

C D

MP3

WMA

AAC

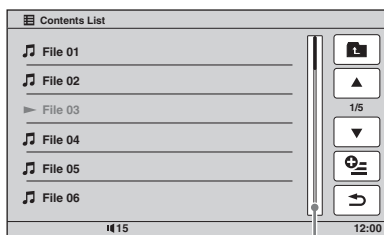
JPEG

MPEG-4

You can list up albums/folders/tracks/images/video files, and select a desired one to play. This function is convenient especially for the disc in MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 format or USB device containing many albums/tracks, etc.

1 During playback, touch “List.”

The list of categories or files in the currently played item appears.



Page position bar

To move to the upper level, touch .

To scroll the list, touch ▲/▼.

To jump pages, touch the page position bar.

2 Touch the desired item.

Playback starts.

Selecting a file type

MP3

WMA

AAC

JPEG

MPEG-4

If the disc/USB device contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played. The playback priority order of file type is initially set to audio, video, then image (e.g., if the disc contains video files and image files, only video files are played). You can select the file type to list up, then select the desired file to play.

1 During playback, touch “List.”

2 Touch , then “Audio,” “Image” or “Video” to select the file type.

To close the option menu, touch “Close.”

3 Touch the desired file.

Playback of the selected file starts.

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

C D

MP3

WMA

AAC

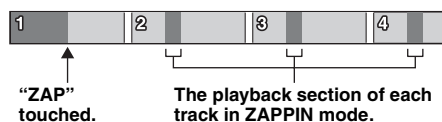
While playing back short track passages in a disc or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

This function is convenient, for example, when searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 During audio playback, touch “ZAP.”

Playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, and a beep sounds before the next passage starts.



2 Touch “ZAP” when a track you want to listen to is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of “SensMe™ channels” or “SensMe™ mood” playback

If you enter the ZAPPIN mode during “SensMe™ channels” or “SensMe™ mood” playback, the most melodic or rhythmical sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see “Enjoying music according to your mood — SensMe™” on page 27.

* May not be detected correctly.

Tips

- You can change the playback time (page 45), but cannot select the track passage to play back.
- You can deactivate the beep sound between track passages (page 45).

Using Gesture Command

You can perform frequently-used operations by drawing the following command stroke in the reception/playback display.

Draw	To
 a horizontal line (left to right)	Radio reception: seek forward stations. (The same as ►►.) DVD/VCD playback: skip forward a chapter/track. (The same as ►►.) JPEG/MPEG-4/audio playback: skip forward a file/track. (The same as ►►.)
 a horizontal line (right to left)	Radio reception: seek backward stations. (The same as ◄◄.) DVD/VCD playback: skip backward a chapter/track. (The same as ◄◄.) JPEG/MPEG-4/audio playback: skip backward a file/track. (The same as ◄◄.)
 a vertical line (upwards)	Radio reception: receive stored stations (go forward). DVD/VCD playback: fast-forward the video. JPEG/MPEG-4/audio playback: skip forward an album (folder). (The same as "Album" +.)
 a vertical line (downwards)	Radio reception: receive stored stations (go backward). DVD/VCD playback: reverse the video. JPEG/MPEG-4/audio playback: skip backward an album (folder). (The same as "Album" -.)

To view the instructions on Gesture Command

Touch  when it is shown in the top right corner of the display.

Sound Adjustment

Selecting the sound quality — EQ7

You can select an equalizer curve from 7 music types ("Xplod," "Vocal," "Edge," "Cruise," "Space," "Gravity," "Custom" or "OFF").

- 1 During reception/playback, touch "Source List," then .
- 2 Touch "Sound."
- 3 Touch "EQ7."
- 4 Touch the desired equalizer curve.

The sound setting menu appears.

The options appear.

The setting is complete.

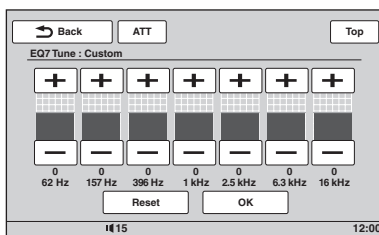
To cancel the equalizer curve, select "OFF."
To return to the previous display, touch "Back."

Customizing the equalizer curve — EQ7 Tune

"Custom" of EQ7 allows you to make your own equalizer settings. You can adjust the level of 7 different bands: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, and 16 kHz.

- 1 During reception/playback, touch "Source List," then .
- 2 Touch "Sound," then "EQ7."
- 3 Touch "Custom," then "Tune."

The tuning display appears.



- 4 Touch +/- of each frequency to adjust their levels.

The level is adjustable in single steps, between -8 and +8.

To restore the factory-set equalizer curve, touch "Reset."

- 5 Touch "OK."

The setting is complete.

To return to the previous display, touch "Back."

Tip

Other equalizer types are also adjustable.

Adjusting the sound characteristics

The sound balance between left and right speakers (“Balance”) and front and rear speakers (“Fader”) can be adjusted to your preference. You can also adjust the volume level of subwoofer if it is connected.

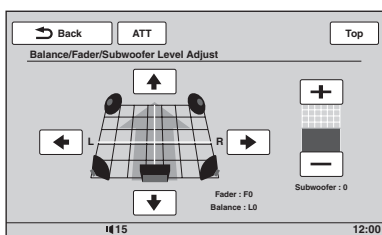
1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”

The sound setting menu appears.

3 Touch “Balance/Fader.”

The setting display appears.



4 Touch /// to adjust the balance/fader.

The level is adjustable in single steps between L15 and R15 (Balance)/F15 and R15 (Fader).

5 Touch +/- to adjust the volume level of subwoofer.

This setting is adjustable only when subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).

The level is adjustable in single steps, between -6 and +6.

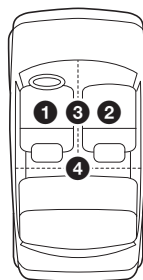
To return to the previous display, touch “Back.”

Optimizing sound for the listening position — Intelligent Time Alignment

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.

The options for “Listening Position” are indicated below.

“Front L” (①): Front left
 “Front R” (②): Front right
 “Front” (③): Center front
 “All” (④): In the center of your car
 “Custom”: Precisely calibrated position (page 36)
 “OFF”: No position set



You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:

- the subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).
- the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front” or “All.”

1 During reception/playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”

The sound setting menu appears.

3 Touch “Listening Position.”

The setting display appears.

4 Set the listening position.

Touch “Front L,” “Front R,” “Front,” “All” or “Custom.”

5 Set the subwoofer position.

If you select “Front L,” “Front R,” “Front” or “All” in step 4 above, you can set the subwoofer position.

Touch “Near,” “Normal” or “Far.”

The setting is complete.

To cancel Intelligent Time Alignment, select “OFF”

To return to the previous display, touch “Back.”

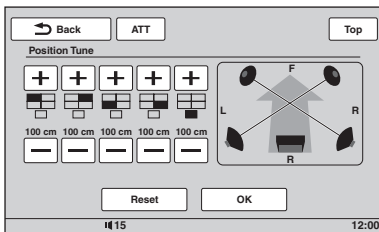
Precisely calibrating the listening position

— Intelligent Time Alignment Tune

You can precisely calibrate your listening position from each speaker so that the sound delay reaches the listener more correctly.

Before starting, measure the distance between your listening position and each speaker.

- 1 During reception/playback, touch “Source List,” then .
- 2 Touch “Sound,” then “Listening Position.”
- 3 Touch “Custom,” then “Custom Tune.”
The setting display appears.



- 4 Touch **+/-** of each speaker to set the distance between your listening position and the speakers.
The distance is adjustable in 2 cm ($13/16$ in) steps, between 0 and 400 cm (0 and $13\frac{1}{10}$ ft).
To restore the default setting, touch “Reset.”
- 5 Touch “OK.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note

The setting is applied only after “OK” is touched.

Speaker configuration and volume setup

Creating a virtual center speaker — CSO

To fully enjoy surround sound, it is adequate to have 5 speakers (front left/right, rear left/right, center) and 1 subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer) allows you to create a virtual center speaker even though a real center speaker is not connected.

- 1 During disc/USB playback, touch “Source List,” then .
- 2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.
- 3 Touch “CSO.”
The options appear.
- 4 Touch “CSO1,” “CSO2” or “CSO3.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note

“CSO” is effective only when “Multi Ch Output” is set to “Multi” (page 44), as it is effective only for playback of multi-channel sources.

Using rear speakers as subwoofer — RBE

RBE (Rear Bass Enhancer) enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 43) to rear speakers. This function allows rear speakers to work as a subwoofer even if it is not connected.

- 1 During reception/playback, touch “Source List,” then .
- 2 Touch “Sound.”
The sound setting menu appears.
- 3 Touch **▲/▼** to scroll, then “RBE.”
The options appear.
- 4 Touch “RBE1,” “RBE2” or “RBE3.”
The setting is complete.

To return to the previous display, touch “Back.”

Adjusting the speaker volume

You can adjust the volume level of each connected speaker.

The adjustable speakers are “Front R” (Front Right), “Front L” (Front Left), “Surround L” (Rear Left), “Surround R” (Rear Right) and “Subwoofer*.”

* Adjustable only when a subwoofer is connected and “Subwoofer” is set to “ON” (page 42).

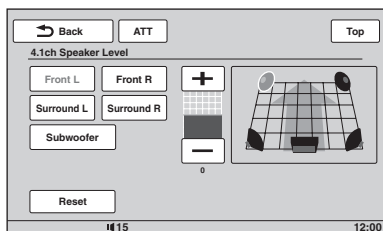
1 While the unit is off, touch “Source List,” then .

2 Touch “Sound.”

The sound setting menu appears.

3 Touch / to scroll, then “4.1ch Speaker Level.”

The setting display appears.



4 Touch the speaker, then +/- to adjust the level.

Repeat this step to adjust all speaker volume.
To restore the default setting, touch “Reset.”

To return to the previous display, touch “Back.”

Monitor Adjustment

Touch panel calibration

Touch panel calibration is required if the touching position does not correspond with the proper item.

1 Touch “Source List,” then .

2 Touch “General.”

The general setting menu appears.

3 Touch / to scroll, then “Touch Panel Adjust.”

The setting display appears.

4 Touch the targets in sequence.

The calibration is complete.

To cancel calibration, touch “Cancel.”

Setting the background screen

You can select the screen theme, visualizer and picture brightness for the background screen according to your preference.

1 Touch “Source List,” then .

2 Touch “Screen.”

The screen setting menu appears.

3 Touch “Screen Select.”

The options appear.

4 Select the screen theme.

Touch “Screen Theme,” then the desired type.

5 Select the visualizer.

Touch “Visualizer,” then the desired type.

6 Select the picture brightness.

Touch “Day / Night mode,” then one of the following options.

“Auto”: Switches the brightness automatically when you turn the lights on.
(Available only when the illumination control lead is connected.)

“Always Day”: Fixes the brightness suitable for day time use.

“Always Night”: Fixes the brightness suitable for night time use.

To return to the previous display, touch “Back.”

Selecting the picture quality — Picture EQ

You can select a picture quality suitable for the interior brightness of the car.

The options are indicated below.

“Dynamic”: Vivid picture with bright, clear colors.

“Standard”: Standard picture quality.

“Theater”: Brightens the monitor; suitable for darkly-lit movies.

“Sepia”: Applies a sepia tone to the picture.

“Custom 1,” “Custom 2”: User-adjustable settings (page 38).

1 During video/image playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Screen.”

The screen setting menu appears.

3 Touch “Picture EQ.”

The options appear.

4 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch “Back.”

Customizing the picture quality

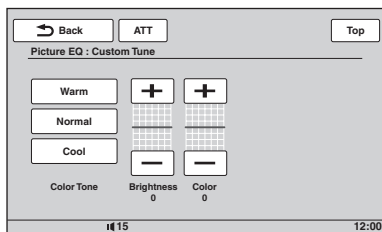
The options “Custom 1” and “Custom 2” of Picture EQ allow you to make your own picture quality setting by adjusting the picture tones.

1 During video/image playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Screen,” then “Picture EQ.”

3 Touch “Custom 1” or “Custom 2,” then “Custom Tune.”

The setting display appears.



4 Touch “Warm,” “Normal,” or “Cool” to select “Color Tone.”

5 Touch +/- of “Brightness” and “Color” to adjust their levels.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note

The picture quality of the rear view camera cannot be adjusted.

Selecting the aspect ratio

You can change the screen aspect ratio.

The options are indicated below.

“Normal”: Picture with 4:3 aspect ratio (regular picture).



“Wide”: Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen, with overflowing parts of top and bottom cut off to fill the screen.



“Full”: Picture with 16:9 aspect ratio.



“Zoom”: Picture with 4:3 aspect ratio enlarged to the left and right edges of the screen.



1 During video/image playback, touch “Source List,” then .

2 Touch “Screen.”

The screen setting menu appears.

3 Touch “Aspect.”

The options appear.

4 Touch the desired option.

To return to the previous display, touch “Back.”

Note

The screen aspect ratio of the rear view camera cannot be changed.

Settings

The setting menu includes the following categories.

- **“General”**: General settings (page 40)
- **“Sound”**: Sound settings (page 42)
- **“Screen”**: Screen settings (page 43)
- **“Visual”**: DVD and other playback settings (page 44)

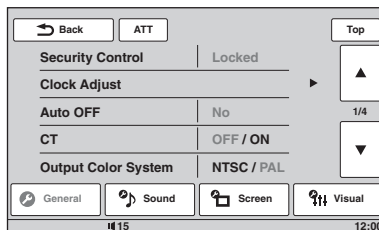
Basic setting operation

You can set items in the menu by the following procedure.

E.g., when setting the demonstration

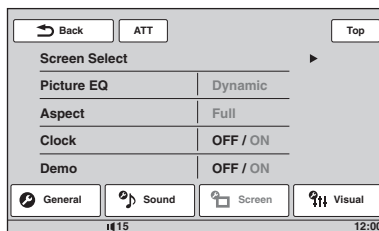
1 While the unit is off, touch “Source List,” then .

The setting menu appears.



2 Touch “Screen.”

The screen setting display appears.



3 Touch “Demo” to set to “ON” or “OFF.”

The setting is complete.

To scroll the options (only when required), touch /.

To return to the previous display, touch “Back.”

General settings

Touch  → “General” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Security Control (page 46)	–	–	Any status.
Clock Adjust (page 46)	–	–	Any status.
Auto OFF Shuts off automatically after a desired time when the unit is off.	No (●)	To deactivate the Auto Off function.	Any status.
	30sec, 30min, 60min	To select the desired time.	
CT (Clock Time) (page 21, 22)	ON	To activate the CT function.	Any status.
	OFF (●)	To deactivate the CT function.	
Output Color System Changes the color system according to the connected monitor. (SECAM is not supported.)	PAL	To set to PAL.	Unit off.
	NTSC (●)	To set to NTSC.	
Dimmer Changes the display brightness.	Auto (●)	To dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)	Any status.
	ON	To dim the display.	
Dimmer Level Sets the brightness level when the dimmer is activated.	(–5 ~ +5) ●: 0	To select the level.	Any status.
Touch Panel Adjust (page 37)	–	–	Any status.
Beep	ON (●)	To activate the operation sound.	Any status.
	OFF	To deactivate the operation sound.	
Language	English (●), Español, Русский	To select the display language.	Unit off.
Key Illumination	ON (●)	To turn on the button illumination.	Any status.
	OFF	To turn off the button illumination.	

Item	Option	Purpose	Unit status
Rotary Commander Changes the operative direction of rotary commander controls.	Default (●)	To use in the factory-set position.	Any status.
	Reverse	To use on the right side of the steering column.	
AUX1 Input (page 46) Sets the type of device connected to the AUX1 IN terminals to switch the background screen accordingly.	Video (●)	To show the picture from the connected device.	Unit off.
	Audio	To show this unit's background screen.	
	OFF	To deactivate the AUX input.	
AUX2 Input* (page 46) Sets the type of device connected to the AUX2 IN terminals to switch the background screen accordingly.	Video (●)	To show the picture from the connected device.	Unit off.
	Audio	To show this unit's background screen.	
	OFF	To deactivate the AUX input.	
No Signal Changes the screen automatically when no external video signal is detected.	Through	To show the no signal screen.	Unit off.
	Blank (●)	To show the audio playback screen with no signal notification.	
Camera Input Activates the video input from the connected rear view camera.	OFF	To deactivate the input.	Any status.
	ON (●)	To show the picture from the rear view camera when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).	
Rear View Camera Setting (page 47)	–	–	Any status.

* When a device is connected to BUS CONTROL IN, "Sony BUS Input" appears instead of "AUX2 Input," and only options "Video" and "Audio" are selectable.

Sound settings

Touch  → “Sound” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
EQ7 (page 34)	OFF (●)	To cancel the equalizer curve.	During reception/ playback.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	To select the equalizer curve; customize the equalizer curve.	
Balance/Fader (page 35)	Balance: (L15 ~ R15) Fader: (F15 ~ R15) ●: 0	To adjust the level.	During reception/ playback.
	Subwoofer: (-6 ~ +6) ●: 0	To adjust the volume level of subwoofer. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON.”)	
Listening Position (page 35) Sets the listening position and subwoofer position.	OFF (●)	To not set the listening position.	During reception/ playback.
	Front L	To set to front left.	
	Front R	To set to front right.	
	Front	To set to center front.	
	All	To set to the center of your car.	
	Custom	To precisely calibrate the listening position (page 36).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	To select the subwoofer position. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON,” and the listening position is set to “Front L,” “Front R,” “Front” or “All.”)	
CSO (Center Speaker Organizer) (page 36) Sets the virtual center speaker mode.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	To select the mode.	During disc/USB playback.
Subwoofer Sets the subwoofer connection status.	ON (●)	To set the connection status to on.	Unit off.
	OFF	To set the connection status to off.	

Item	Option	Purpose	Unit status
RBE (Rear Bass Enhancer) (page 36) Uses rear speakers as a subwoofer.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	To select the mode.	During reception/ playback.
Crossover Filter Selects the cut-off frequency of the front/rear speakers (HPF) and subwoofer (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	To select the cut-off frequency. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON.”)	During reception/ playback.
	HPF: OFF (●)	To not cut out the frequency.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	To select the cut-off frequency.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	To select the subwoofer phase. (Available only when “Subwoofer” is set to “ON.”)	
4.1ch Speaker Level (page 37)	–	–	Unit off.

Screen settings

Touch  → “Screen” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
Screen Select (page 37)	–	–	Any status.
Picture EQ (page 38)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	To select the picture quality.	During video/ image playback.
	Custom 1, Custom 2	To customize the picture quality.	
Aspect (page 38)	Full (●), Normal, Wide, Zoom	To select the screen aspect ratio.	During video/ image playback.
Clock Shows/hides the clock display in the bottom right corner of the display.	ON (●)	To show the clock display.	Any status.
	OFF	To hide the clock display.	
Demo	ON (●)	To activate the demonstration.	Unit off.
	OFF	To deactivate the demonstration.	

DVD and other playback settings

Touch  → “Visual” → the desired item → the desired option. For details on this procedure, see “Basic setting operation” on page 39.

Follow the page reference for details. “●” indicates the default setting.

Item	Option	Purpose	Unit status
DVD Menu Language	–	To change the disc’s menu language.	Unit off.
DVD Audio Language	–	To change the soundtrack language.	Unit off.
DVD Subtitle Language	–	To change the subtitle language recorded on the disc.	Unit off.
Audio DRC Makes the sound clear when the volume is low. Only for a DVD* conforming to Audio DRC (Dynamic Range Control). * Excluding DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode.	Standard (●)	To select the standard setting.	Unit off.
	Wide	To obtain the feeling of being at a live performance.	
Multi Ch Output Switches the method of outputting multi channel sources.	Multi (●)	To output in 4.1 channels.	Unit off.
	Stereo	To downmix to 2 channels.	
DVD Parental Control (page 24)	–	To lock/unlock a disc.	Unit off.
DVD Parental Rating (page 24)	–	To set the restriction level according to the selected area.	Unit off.
DVD Parental Area (page 24)	–	To set the restriction standard by area.	Unit off.
DVD Playlist Play (For DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW in VR mode only)	Original (●)	To play originally recorded titles.	Unit off.
	Playlist	To play an edited playlist.	
DVD Direct Search (page 25) Sets the search item of DVD direct search play.	Chapter (●)	To search for a chapter.	Any status.
	Title	To search for a title.	

Item	Option	Purpose	Unit status
Monitor Type Selects an aspect ratio suitable for the connected monitor. (The screen aspect ratio of this unit also changes.) Depending on the disc, “4:3 Letter Box” may be selected automatically instead of “4:3 Pan Scan,” and vice versa.	16:9 (●) 	To display the wide picture. Suitable when connecting to a wide-screen monitor or a monitor with a wide mode function.	Unit off.
	4:3 Letter Box 	To display a wide picture with bands on the upper and lower positions of the screen. Suitable when connecting to a 4:3 screen monitor.	
	4:3 Pan Scan 	To display a wide picture on the entire screen and automatically cut off the portions that do not fit.	
ZAPPIN Time (page 33)	6sec, 15sec (●), 30sec	To select the playback time for the ZAPPIN function.	During audio playback.
ZAPPIN Tone (page 33)	ON (●)	To have the beep sound between track passages.	During audio playback.
	OFF	To deactivate the beep sound.	
Multi Disc Resume	ON (●)	To store the resume settings in memory for up to 5 video* discs. <i>* DVD VIDEO/VCD/MPEG-4 only.</i>	Unit off.
	OFF	To not store the resume settings in memory. Resume playback is available only for the current disc in the unit.	
USB Resume	ON (●)	To store resume settings in memory for MPEG-4 files in the USB device.	Unit off.
	OFF	To not store the resume settings in memory.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	To select the slide show interval.	Unit off.
Video CD PBC (page 22)	ON (●)	To play VCD with the PBC function.	Unit off.
	OFF	To play VCD without the PBC function.	

Note

If parental control is applied, resume playback will not work. In this case, playback starts from the beginning of the disc when it is inserted.

Setting the security code

This unit has a security function to discourage theft. Enter a 4-digit number as your security code.

Once the security function is activated, you need to enter the security code to turn on the unit after re-installing the unit in another car or charging the battery.

Activating the security function

- 1 Touch “Source List,” then .**
The general setting menu appears. If not, touch “General.”
- 2 Touch “Security Control.”**
The security code setting display appears.
- 3 Touch the number keys to enter your security code, then “OK.”**
- 4 To confirm, touch the number keys to reenter your security code, then “OK.”**
The setting is complete.

To delete an entered number, touch “Clear.”

To return to the previous display, touch “Back.”

The 4-digit input prompt appears when you turn on the unit after re-installing in another car or charging the battery. Touch the number keys to enter your security code.

Deactivating the security function

- 1 Follow steps 1 to 2 above.**
The security unlock display appears.
- 2 Touch the number keys to enter your security code.**
“Unlocked” appears, and the security function is deactivated.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour indication.

- 1 Touch “Source List,” then .**
The general setting menu appears. If not, touch “General.”
- 2 Touch “Clock Adjust.”**
The setting display appears.
- 3 Touch “AM” or “PM.”**
- 4 Set the hour and minute.**
For example, to set to 8:30, touch “0830.”
- 5 Touch “OK.”**
The setting is complete.

To delete an entered number, touch “Clear.”

To return to the previous display, touch “Back.”

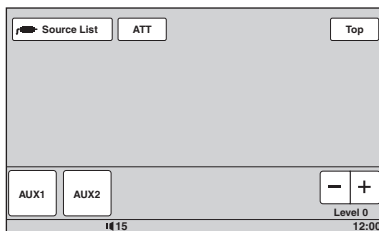
Using Optional Equipment

Auxiliary audio/video equipment

You can connect up to 2 optional devices, such as portable media player, game, etc., to the AUX1 IN and AUX2 IN terminals on the unit.

Selecting auxiliary device

- 1 Touch “Source List,” then “AUX.”**
The AUX playback display appears.



- 2 Touch “AUX1” or “AUX2” to select the device.**
Operate by the portable device itself.

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected device before playback.

The volume level is common to “AUX1” and “AUX2.”

- 1 Reduce the volume on the unit.**
- 2 Touch “Source List,” then “AUX.”**
The AUX playback display appears.
- 3 Start playback of the portable device at a moderate volume.**
- 4 Set your usual listening volume on the unit.**
- 5 Touch $\pm$ in the “Level” box repeatedly to adjust the level.**
The level is adjustable in single steps, between -8 and $+18$.

Setting the type of device

By setting the type (video or audio) of each connected device, the background screen can be switched accordingly.

- 1 While the unit is off, touch “Source List,” then .
The general setting menu appears. If not, touch “General.”
- 2 Touch ▲/▼ to scroll, then “AUX1 Input” or “AUX2 Input.”
- 3 Touch “Audio” or “Video.”
The setting is complete.

To deactivate the AUX input, select “OFF.”
To return to the previous display, touch “Back.”

Rear view camera

By connecting the optional rear view camera to the CAMERA IN terminal, you can display the picture from the rear view camera.

The picture from rear view camera appears when the back lamp lights up (or the shift lever is set to the R (reverse) position).

Notes

- When backing up your car, watch the surroundings carefully for safety. Do not depend on the rear view camera exclusively.
- The picture from a rear view camera does not appear in the rear monitor.

Tip

Even if a rear view camera is connected, you can set to not display the picture from a rear view camera by deactivating the camera input (page 41).

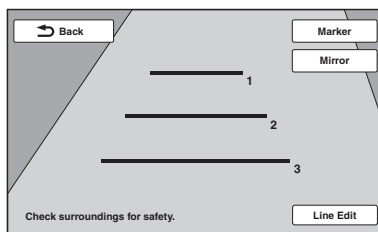
Rear view camera settings

You can display setting items on the picture from the rear view camera to assist operation.

This setting is available only when:

- “Camera Input” is set to “ON” (page 41).
- the parking brake is applied.

- 1 Touch “Source List,” then .
The general setting menu appears. If not, touch “General.”
- 2 Touch ▲/▼ to scroll, then “Rear View Camera Setting.”
The setting items appear.



Displaying marker lines

Touch “Marker.”

Touch “Marker” again to hide the marker lines.

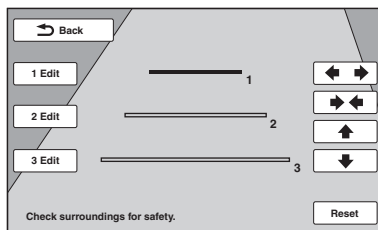
Reversing the picture

Touch “Mirror.”

A mirror reversed picture appears.

Editing lines

- 1 Touch “Line Edit.”



- 2 Select the line to edit.
Touch “1 Edit,” “2 Edit” or “3 Edit” corresponding to the line to edit.
- 3 Edit the line.
To increase the length, touch ◀▶.
To reduce the length, touch ▶◀.
To adjust the position, touch ▲ or ▼.
To restore the default setting, touch “Reset.”

To return to the previous display, touch “Back.”

Additional Information

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on LCD panel

- Do not press on the LCD panel as doing so can distort the picture or cause a malfunction (i.e., the picture may become unclear, or the LCD panel may be damaged).
- Do not touch other than with the finger, as it may damage or break the LCD panel.
- Clean the LCD panel with a dry soft cloth. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray.
- Do not use this unit outside the temperature range 5 – 45 °C (41 – 113 °F).
- If your car was parked in a cold or hot place, the picture may not be clear. However, the monitor is not damaged, and the picture will become clear after the temperature in your car becomes normal.
- Some stationary blue, red or green dots may appear on the monitor. These are called “bright spots,” and can happen with any LCD. The LCD panel is precision-manufactured with more than 99.99 % of its segments functional. However, it is possible that a small percentage (typically 0.01 %) of the segments may not light up properly. This will not, however, interfere with your viewing.

Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners.



- This unit is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
 - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
 - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
 - 8 cm (3 1/4 in) discs.

Note on playback operations of DVDs and VCDs

Some playback operations of DVDs and VCDs may be intentionally set by software producers. Since this unit plays DVDs and VCDs according to the disc contents the software producers designed, some playback features may not be available. Also, refer to the instructions supplied with the DVDs or VCDs.

Notes on DATA CDs and DATA DVDs

- Some DATA CDs/DATA DVDs (depending on the equipment used for its recording, or the disc condition) may not play on this unit.
- Finalization is required for some discs (page 49).
- The unit is compatible with the following standards.
 - For DATA CDs
 - ISO 9660 level 1/level 2 format, Joliet/Romeo in the expansion format
 - Multi Session
 - For DATA DVDs
 - UDF Bridge format (combined UDF and ISO 9660)
 - Multi Border
- The maximum number of:
 - folders (albums): 256 (including root and empty folders).
 - files (tracks/images/videos) and folders contained in a disc: 2,000 (if a folder/file names contain many characters, this number may become less than 2,000).
 - displayable characters for a folder/file name: 64 (Joliet/Romeo).

Notes on finalizing discs

The following discs are required to be finalized to play on this unit.

- DVD-R/DVD-R DL (in video mode/VR mode)
- DVD-RW in video mode
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

The following discs can be played without finalization.

- DVD+RW – automatically finalized.
- DVD-RW in VR mode – finalization not required.

For details, see the manual supplied with the disc.

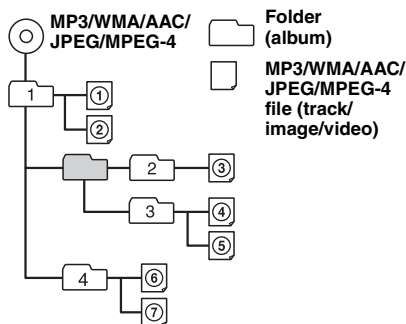
Notes on Multi Session CDs/Multi Border DVDs

This unit can play Multi Session CDs/Multi Border DVDs under the following conditions. Note that the session must be closed and the disc must be finalized.

- When CD-DA (Compact Disc Digital Audio) is recorded in the first session:
The unit recognizes the disc as CD-DA and only CD-DA of the first session is played, even if an other format (e.g., MP3) is recorded in other sessions.
- When CD-DA is recorded other than in the first session:
The unit recognizes the disc as a DATA CD or DATA DVD, and all CD-DA sessions are skipped.
- When an MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 is recorded:
Only the sessions containing the selected file type (audio/video/image)* are played (if CD-DA or other data exists in other sessions, they are skipped).

* For details on how to select the file type, see page 33.

Playback order of MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 files



About MP3 files

- MP3, which stands for MPEG-1 Audio Layer-3, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/10 of its original size.
- ID3 tag versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 apply to MP3 only. ID3 tag is 15/30 characters (1.0 and 1.1), or 63/126 characters (2.2, 2.3 and 2.4).
- When naming an MP3 file, be sure to add the file extension “.mp3” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3 file, elapsed playback time may not display accurately.

Note on MP3

If you play a high-bit-rate MP3, such as 192 kbps, sound may be intermittent.

About WMA files

- WMA, which stands for Windows Media Audio, is a music file compression format standard. It compresses audio CD data to approximately 1/22* of its original size.
- WMA tag is 63 characters.
- When naming a WMA file, be sure to add the file extension “.wma” to the file name.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) WMA file, elapsed playback time may not display accurately.

* only for 64 kbps

Note on WMA

Playback of the following WMA files is not supported.
– lossless compression
– copyright-protected

About AAC files

- AAC tag is 126 characters.
- When naming an AAC file, be sure to add the file extension “.m4a” to the file name.

About JPEG files

- JPEG, which stands for Joint Photographic Experts Group, is an image file compression format standard. It compresses still images approximately 1/10 to 1/100 of original size.
- When naming a JPEG file, be sure to add the file extension “.jpg” to the file name.

Note on JPEG

Playback of progressive JPEG files is not supported.

About MPEG-4 files

MPEG-4 files meeting the following requirements can be played. Playback is not guaranteed for all MPEG-4 files meeting the requirements.

- Profile: MPEG-4 Simple profile
- Bit rate: Max. 7 Mbps on USB FS, 10 Mbps on DVD, 7 Mbps on CD
- Frame rate: Max. 30 fps
- Image size: Max. 720 × 480 pixels
- Audio: Max. 320 kbps (AAC-LC)
- File extension: .mp4

About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2nd generation)
- iPod classic
- iPod classic (120GB)
- iPod with video*
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)*

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

* *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

- “Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- “Works with iPhone” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

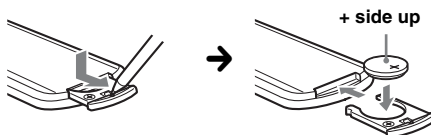
If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)

When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter. Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

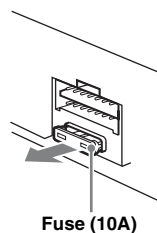
- *Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.*
- *Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.*
- *Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.*
- *Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.*

WARNING

Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Specifications

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

AUDIO POWER SPECIFICATIONS



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS $\times$ 4 at
4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 82 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

Monitor section

Display type: Wide LCD color monitor
Dimensions: 6.1 in
System: TFT active matrix
Number of pixels: 1,152,000 pixels
Color system:
PAL/NTSC/SECAM/PAL-M automatic select

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 150 kHz
Usable sensitivity: 10 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)
Separation: 40 dB at 1 kHz
Frequency response: 20 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz
Antenna (aerial) terminal:
External antenna (aerial) connector
Intermediate frequency: 25 kHz
Sensitivity: 26 μ V

DVD/CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit
Harmonic distortion: 0.01 %
Region code: Labeled on the bottom of the unit

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)
Maximum current: 500 mA

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output: 52 W $\times$ 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:

Video output terminal (rear)
Audio output terminals (front/rear)
Subwoofer output terminal
Power antenna (aerial) relay control terminal
Power amplifier control terminal

Inputs:

Telephone ATT control terminal
Illumination control terminal
BUS control input terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Parking break control terminal
Reverse input terminal
Camera input terminal
AUX audio input terminals
AUX video input terminals
USB signal input connector

Power requirements: 12 V DC car battery
(negative ground (earth))

Dimensions: Approx. 178 $\times$ 100 $\times$ 173 mm
(7 $\frac{1}{8}$ $\times$ 4 $\times$ 6 $\frac{7}{8}$ in) (w/h/d)

Mounting dimensions: Approx. 182 $\times$ 111 $\times$ 164 mm
(7 $\frac{1}{4}$ $\times$ 4 $\frac{3}{8}$ $\times$ 6 $\frac{1}{2}$ in) (w/h/d)

Mass: Approx. 2.2 kg (4 lb 14 oz)

Supplied accessories:

Card remote commander: RM-X170
Parts for installation and connections (1 set)
Extension cord for AUX audio/video input terminals
CD-ROM (Application disc)

Optional accessories/equipment:

BUS cable (supplied with an RCA pin cord):
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
Source selector: XA-C40
AUX-IN selector: XA-300
USB connection cable for iPod: RC-200IPV
HD Radio™ tuner: XT-100HD
Rear View Camera: XA-R800C

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

Design and specifications are subject to change without notice.

continue to next page →

- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- Packaging cushions are made from paper.

Region code

The region system is used to protect software copyrights.

The region code is located on the bottom of the unit, and only DVDs labeled with an identical region code can be played on this unit.

DVDs labeled  can also be played.

If you try to play any other DVD, the message "Playback prohibited by region code." will appear on the monitor screen. Depending on the DVD, no region code may be labeled even though playing the DVD is prohibited by area restrictions.

System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT compatible machine
 - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
 - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- CD-ROM drive
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Pack, visit the following support site:

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 × 600 dots or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
 - Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.
 - Homemade computers
 - OS upgraded computers
 - Multi-display environment
 - Multi-boot environment
 - Virtual machine environment
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

General

No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
 - Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 40).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The reset button has been pressed.
 - Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

The display disappears from/does not appear on the monitor.

- The dimmer is set to "ON" (page 40).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
 - Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- "M.OFF" is touched and the Monitor Off function is activated (page 11).
 - Touch anywhere on the display to turn back on.

The display does not respond to your touch correctly.

- Touch one part of the display at a time. If two or more parts are touched simultaneously, the display will not operate correctly.
- Adjust the touch point of the display (page 37).

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

Card remote commander operation is not possible.

If the Monitor Off function is activated (no lighting), card remote commander operation is not possible (page 11).

The menu items cannot be selected.

Unavailable menu items are shown in grey.

AUX cannot be selected as the source.

All AUX input settings are set to "OFF."

- Set "AUX1 Input"/"AUX2 Input" to "Video" or "Audio" (page 47).

Radio reception

The stations cannot be received.

The sound is hampered by noises.

- The connection is not correct.
 - Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
 - Check the connection of the car antenna (aerial).
 - If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
 - Tuning stops too frequently:
 - Set "Local" to "ON" (page 16).
 - Tuning does not stop at a station:
 - Set "Mono" to "ON" (page 16).
- The broadcast signal is too weak.
 - Perform manual tuning.

During FM reception, the "Stereo" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
 - Set "Mono" to "ON" (page 16).

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.

- Set "Mono" to "OFF" (page 16).

RDS

PTY displays "None."

- The current station is not an RDS station.
- RDS data has not been received.
- The station does not specify the program type.

Picture

There is no picture/picture noise occurs.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.
 - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The parking cord (light green) is not connected to the parking brake switch cord, or the parking brake is not applied.

Picture does not fit in the screen.

The aspect ratio is fixed on the DVD.

There is no picture/picture noise occurs in the rear monitor.

- The source/mode which is not connected is selected.
 - If there is no input, no picture appears in the rear monitor.
- The color system setting is incorrect.
 - Set the color system to "PAL" or "NTSC" according to the connected monitor (page 40).
- The picture of the rear view camera is displayed on this unit.
 - No picture appears in the rear monitor if the picture of the rear view camera is displayed on this unit.

Sound

There is no sound/sound skips/sound cracks.

- A connection has not been made correctly.
- Check the connection to the connected equipment, and set the input selector of the equipment to the source corresponding to this unit.
- Defective or dirty disc.
- Installation is not correct.
 - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- The MP3 file sampling rate is not 32, 44.1 or 48 kHz.
- The WMA file sampling rate is not 32, 44.1 or 48 kHz.
- The AAC file sampling rate is not 44.1 or 48 kHz.
- The MP3 file bit rate is not 48 to 192 kbps.
- The WMA file bit rate is not 64 to 192 kbps.
- The AAC file bit rate is not 40 to 320 kbps.
- The unit is in pause/reverse/fast-forward mode.
- The settings for the outputs are not made correctly.
- The DVD output level is too low (page 23).
- The volume is too low.
- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control "Fader" is not set for a 2-speaker system.
- Unsupported format (such as DTS).
 - Check if the format is supported by this unit (page 9).

Sound is noisy.

Keep cords and cables away from each other.

Disc operation

The disc cannot be loaded.

- Another disc is already loaded.
 - The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.
-

The disc does not play back.

- Defective or dirty disc.
 - The disc is not applicable.
 - The DVD is not applicable due to the region code.
 - The disc is not finalized (page 49).
 - The disc format and file version are incompatible with this unit (page 9, 48).
 - Press **▲** to remove the disc.
-

MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 files do not play back.

- Recording was not performed according to the ISO 9660 level 1 or level 2, the Joliet or Romeo in the expansion format (DATA CD), or the UDF Bridge format (DATA DVD) (page 48).
 - The file extension is incorrect (page 49).
 - Files are not stored in MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 format.
 - If the disc contains multiple file types, only the selected file type (audio/video/image) can be played.
 - Select the appropriate file type using the list (page 33).
-

MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 files take longer to play back than others.

The following discs take a longer time to start playback.

- a disc recorded with a complicated tree structure.
 - a disc recorded in Multi Session/Multi Border.
 - a disc to which data can be added.
-

The disc does not start playing from the beginning.

Resume playback or multi-disc resume playback (page 45) has taken effect.

Certain functions cannot be performed.

Depending on the disc, you may not be able to perform operations such as stop, search, or repeat/shuffle play. For details, see the manual supplied with the disc.

The soundtrack/subtitle language or angle cannot be changed.

- Use the DVD menu instead of the direct selection button on the card remote commander (page 17).
 - Multilingual tracks, multilingual subtitles, or multi-angles are not recorded on the DVD.
 - The DVD prohibits changing.
-

The operation buttons do not function.

The disc will not eject.

Press the reset button (page 14).

You forgot the password for parental control.

Enter “5776” in the password input display to unlock (page 24).

USB playback

Cannot play back items via a USB hub.

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.

Reconnect the USB device.

The USB device takes longer to play back.

The USB device contains large-sized files or files with a complicated tree structure.

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/messages

Cannot read.

- The unit cannot read the data due to some problem.
- The data is damaged or corrupted.

Cannot read disc. Disc may be corrupted.

- The disc is corrupted.
- The disc is incompatible with this unit.
- The disc is not finalized.

Disc Error

- The disc is dirty or inserted upside down.
→ Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
→ Insert another disc.
- The disc is not compatible with this unit.
→ Insert a compatible disc.
- Press **▲** to remove the disc.

Disc Reading...

The unit is reading all file/album (folder) information on the disc.

→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

Error

USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)

When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.
→ Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

Hubs not supported.

USB hub is not supported on this unit.

Local Seek +/-Local Seek –

The local seek mode is on during automatic tuning.

No playable data.

The disc does not contain playable data.

No SensMe™ data on device.

The connected USB device does not contain data for the SensMe™ function, or the data has been moved to an improper location in the USB device.

Offset

There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

Output connection failure.

(Illuminates until any button is pressed.)

The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the supplied installation/connections manual to check the connection.

Overcurrent Caution on USB

The USB device is overloaded.
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing **(SOURCE/OFF)**.
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

Playback prohibited by region code.

The DVD playback is prohibited due to the different region code.

Please push reset.

This unit or USB device cannot be operated due to a problem.

→ Press the reset button (page 14).

SensMe™ data Reading...

The unit is reading all data for the SensMe™ function in the connected USB device.

→ Wait until reading is complete. Depending on the amount of data, etc., it may take time.

The connected USB device is not supported.

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

The SensMe™ data is corrupted.

The data for the SensMe™ function has a problem, such as altered file name, information, etc.

USB device is not connected.

USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.

→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

USB Reading...

The unit is reading all file/album (folder) information in the connected USB device.

→ Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the structure, it may take time.

“L L L L” or “r r r r”

During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“_”

The character cannot be displayed with the unit.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of disc playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Language code/area code list

Language code list

The language spellings conform to the ISO 639: 1988 (E/F) standard.

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoaan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twí
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Not specified

Area code list

Code	Area	Code	Area	Code	Area	Code	Area
2044	Argentina	2165	Finland	2362	Mexico	2149	Spain
2047	Australia	2174	France	2376	Netherlands	2499	Sweden
2046	Austria	2109	Germany	2390	New Zealand	2086	Switzerland
2057	Belgium	2248	India	2379	Norway	2528	Thailand
2070	Brazil	2238	Indonesia	2427	Pakistan	2184	United Kingdom
2079	Canada	2254	Italy	2424	Philippines		
2090	Chile	2276	Japan	2436	Portugal		
2092	China	2304	Korea	2489	Russia		
2115	Denmark	2363	Malaysia	2501	Singapore		

A

AAC 9, 49
 Angle (Angle) 19
 Area code 56
 Audio channel (Stereo) 23
 Audio DRC (Audio DRC) 44
 Audio format (Audio) 23
 Auto Off (Auto OFF) 40
 Auxiliary equipment 46
 Auxiliary level (Level) 46
 Auxiliary settings (AUX1 Input, AUX2 Input) 41, 47

B

Background screen (Screen Select) 37
 Balance (Balance/Fader) 35, 42
 Best Tuning Memory (BTM) 21
 Button illumination (Key Illumination) 40

C

Card remote commander 12, 14, 50
 Center Speaker Organizer (CSO) 36, 42
 Clock display (Clock) 11, 43
 Clock setting (Clock Adjust) 46
 Clock Time (CT) 21, 22, 40
 Crossover filter (Crossover Filter) 43

D

Demonstration (Demo) 43
 Dimmer level (Dimmer Level) 40
 Dimmer setting (Dimmer) 40
 Discs 9
 Display language (Language) 14, 40
 Dolby D level (Dolby D Level) 23
 Dolby Digital 23
 DVD audio language (Audio, DVD Audio Language) 23, 44
 DVD control menu (DVD Control) 19
 DVD direct search play (DVD Direct Search) 25, 44
 DVD menu 17
 DVD menu language (DVD Menu Language) 44
 DVD playlist play (DVD Playlist Play) 44
 DVD's top menu (Top Menu) 17, 19
 Dynamic Range Control (DRC) 44

E

EQ7 34, 42

F

Fader (Balance/Fader) 35, 42
 Formats 9
 Fuse 50

G

General settings (General) 40
 Gesture Command 34

H

High Pass Filter (HPF) 43

I

IF 16
 Image rotate (Image Turn) 19
 Initial settings (Initial Setting) 14
 Intelligent Time Alignment 35, 36
 iPod 31, 50

J

JPEG 9, 49

L

Language code 56
 List up (List) 33
 Listening position (Listening Position) 35, 42
 Local seek mode (Local) 16
 Low Pass Filter (LPF) 43

M

Monaural mode (Mono) 16
 Monitor type (Monitor Type) 45
 MP3 9, 49
 MPEG-4 9, 50
 Multi Border DVD 49
 Multi channel output (Multi Ch Output) 44
 Multi Session CD 49
 Multi-disc resume playback (Multi Disc Resume) 45

N

No signal (No Signal) 41
 NTSC 40

O

Operation sound (Beep) 40
 Output color system (Output Color System) 40

continue to next page →

P

PAL 40
Parental control settings
(DVD Parental Control) 24, 44
Passenger control
(Passenger Control) 32
Picture EQ 38, 43
Play menu (Play Menu) 19
Playable discs 9
Playback control
(Video CD PBC) 22, 45
Playback settings (Visual) 44
Program Types (PTY) 21, 22

R

Radio Data System (RDS) 21
Rear Bass Enhancer
(RBE) 36, 43
Rear view camera 47
Rear view camera input
(Camera Input) 41
Rear view camera settings
(Rear View Camera Setting)
47
Receive menu
(Receive Menu) 16
Repeat play
(Repeat) 24, 26, 32
Reset 14
Resume play 19
Rotary commander
(Rotary Commander) 41

S

Screen aspect ratio
(Aspect) 38, 43
Screen settings (Screen) 43
Security function
(Security Control) 46
SensMe™ 27
Shuffle play
(Shuffle) 24, 26, 32
Slide show interval
(JPEG Slide Show) 45
Slow-motion play 19
Sound settings (Sound) 42
Speaker volume
(4.1ch Speaker Level) 37
Subtitle language
(Subtitle, DVD Subtitle
Language) 19, 44
Subwoofer position 35
Subwoofer setting
(Subwoofer) 14, 42
Subwoofer volume
(Balance/Fader) 35, 42

T

Touch panel calibration
(Touch Panel Adjust) 37

U

USB device 26
USB resume playback
(USB Resume) 45

V

Volume 10

W

WMA 9, 49

Z

ZAPPIN beep sound
(ZAPPIN Tone) 45
ZAPPIN playback time
(ZAPPIN Time) 45
ZAPPIN™ 33

Pour plus de sécurité, installez cet appareil dans le tableau de bord de votre véhicule. Pour de plus amples informations sur l'installation et les raccordements, reportez-vous au manuel d'installation et de raccordement fourni.

Avertissement

Pour prévenir les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie ou de l'humidité.

Pour prévenir les risques d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Confier les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.

ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques de lésions oculaires. Ne pas démonter le boîtier, car le faisceau laser de ce lecteur de CD/DVD constitue un danger pour les yeux. Confier les réparations de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.

Remarque sur la pile au lithium

N'exposez pas la pile à une chaleur excessive comme à la lumière directe du soleil, au feu ou autre.

Avertissement si le contact de votre véhicule ne comporte pas de position ACC

Veillez à activer la fonction arrêt automatique (page 40).

L'appareil s'éteint complètement et automatiquement après le laps de temps choisi une fois l'appareil mis hors tension afin d'éviter que la batterie ne se décharge.

Si vous n'activez pas la fonction d'arrêt automatique, appuyez sur la touche (SOURCE/OFF) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Pour annuler l'affichage de démonstration (Demo), reportez-vous à la page 44.



Remarques sur la sécurité	7
Remarques sur l'installation	7
Droits d'auteur	7
Disques compatibles et symboles utilisés dans le présent manuel	9
Emplacement et fonction des commandes	10
Appareil principal	10
Mini-télécommande RM-X170	12

Préparation

Réinitialisation de l'appareil	14
Réglage initial	14
Préparation de la mini-télécommande	14

Opérations de base

Écoute de la radio	15
Lecture de disques	17

Opérations avancées — Radio

Mémorisation et réception des stations	21
Mémorisation automatique — BTM	21
Mémorisation manuelle	21
Réception des stations mémorisées	21
Fonction RDS	21
Aperçu	21
Sélection de PTY	22
Réglage de CT	22

Opérations avancées — Disques

Utilisation des fonctions PBC — Contrôle de la lecture	22
Configuration des paramètres audio	23
Modification de la langue/du format du son	23
Changement du canal audio	23
Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D	23
Verrouillage des disques — Contrôle parental	24
Activation du contrôle parental	24
Modification de la zone et du niveau d'évaluation des films	24
Lecture répétée et aléatoire	24
Recherche directe	25

Fonctionnement du périphérique USB

Lecture d'un périphérique USB	26
Lecture répétée et aléatoire	26
Apprécier la musique selon votre humeur — SensMe™	27
Avant d'utiliser la fonction SensMe™	27
Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » dans votre ordinateur	27
Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »	28
Transfert de pistes vers le périphérique USB au moyen de « Content Transfer »	28
Lecture de pistes dans le canal — SensMe™ channels	28
Lecture de pistes dans la carte d'humeurs — SensMe™ mood	30

Fonctionnement de l'iPod

Lecture d'un iPod	31
Réglage du mode de lecture	32
Lecture répétée et aléatoire	32
Commande directe d'un iPod	
— Commande passager	32

Fonctions utiles

Affichage de la liste des pistes et des fichiers image/vidéo — List	33
Sélection d'une plage/d'une image/d'un fichier vidéo	33
Sélection d'un type de fichier	33
Recherche d'une plage en écoutant des extraits — ZAPPIN™	33
Utilisation des gestes	34

Réglages du son

Sélection de la qualité du son — EQ7	35
Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Tune	35
Réglage des caractéristiques du son	35
Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente	36
Calibrage précis de la position d'écoute — Synchronisation intelligente	36
Configuration du haut-parleur et réglage du volume	37
Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO	37
Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — RBE	37
Ajustement du volume des haut-parleurs	37

Ajustement du moniteur

Calibration de l'écran tactile	38
Réglage de l'arrière-plan	38
Sélection de la qualité d'image	
— Picture EQ	38
Personnalisation de la qualité d'image	38
Sélection du format de l'image	39

Réglages

Fonctionnement de base des réglages	39
Réglages généraux	40
Réglages du son	42
Réglages de l'écran	43
Réglages DVD et autres réglages de lecture	44
Réglage du code de sécurité	47
Réglage de l'horloge	47

Utilisation d'un équipement en option

Appareil audio/vidéo auxiliaire	48
Caméra arrière	48
Réglages de la caméra arrière	48

suite à la page suivante →

Informations complémentaires

Précautions	49
Remarques sur l'écran LCD	49
Remarques sur les disques	50
Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/ AAC/JPEG/MPEG-4	51
À propos des fichiers MP3	51
À propos des fichiers WMA	51
À propos des fichiers AAC	51
À propos des fichiers JPEG	51
À propos des fichiers MPEG-4	51
À propos de l'iPod	52
Entretien	52
Caractéristiques techniques	53
Dépannage	54
Affichage des erreurs et messages	57
Liste des codes de langue/codes de zone	59
Index	60

Sites d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les dernières informations d'assistance sur ce produit, visitez les sites Web suivants :

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Fournissent des informations sur les modèles et les fabricants de lecteurs audio numériques compatibles.

Remarques sur la sécurité

- Respectez les règles, lois et règlements de conduite locaux.
- Lors de la conduite
 - Ne regardez pas et n'utilisez pas l'appareil, car cela pourrait vous distraire et causer un accident. Gare à votre voiture à un endroit sécuritaire pour regarder ou utiliser l'appareil.
 - N'utilisez pas la fonction de configuration pendant que vous conduisez, ni aucune autre fonction susceptible de diminuer l'attention portée à la route.
 - **Lorsque vous reculez votre véhicule, assurez-vous de regarder vers l'arrière et de scruter attentivement les alentours, même lorsque la caméra arrière est branchée. Ne comptez pas uniquement sur la caméra arrière.**
- Lors de l'utilisation
 - N'insérez pas vos mains, vos doigts ou des corps étrangers dans l'appareil lorsqu'il est en fonction; cela pourrait causer des blessures ou endommager l'appareil.
 - Tenez les petits objets hors de la portée des enfants.
 - Assurez-vous d'attacher les ceintures de sécurité afin de prévenir les blessures lors d'un mouvement brusque de la voiture.

Prévention contre les accidents

Les images n'apparaissent que lorsque le véhicule est stationné et le frein à main serré.

Si le véhicule se met en mouvement pendant la lecture de vidéo, l'affichage des images est désactivé automatiquement après l'affichage de l'avertissement suivant.

**« Video blocked for your safety
(vidéo bloquée pour votre sécurité). »**

Le moniteur raccordé à la prise REAR VIDEO OUT est actif lorsque la voiture roule.

L'image affichée est remplacée par l'image d'arrière-plan, mais la source audio est toujours en fonction.

N'utilisez pas le lecteur et ne regardez pas le moniteur lorsque vous conduisez.

Remarques sur l'installation

- Nous vous recommandons de laisser un technicien qualifié installer cet appareil.
 - Si vous tentez d'installer l'appareil vous-même, consultez le manuel d'installation et de raccordement fourni, puis assurez-vous d'installer l'appareil correctement.
 - Une installation incorrecte peut décharger la batterie ou provoquer des courts-circuits.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez tout d'abord les raccords, en consultant le manuel d'installation et de raccordement. Si tout est en ordre, vérifiez le fusible.
- Protégez la surface de l'appareil contre les dommages.
 - N'exposez pas la surface de l'appareil à des produits chimiques tels les insecticides, la laque, les antimoustiques, etc.
 - Ne laissez pas des objets de caoutchouc ou de plastique en contact avec l'appareil durant une longue période. Autrement, le fini de l'appareil pourrait se dégrader ou se déformer.
- Lors de l'installation, assurez-vous de fixer solidement l'appareil.
- Lors de l'installation, assurez-vous d'éteindre le moteur. L'installation de l'appareil avec le moteur allumé pourrait décharger la batterie ou causer un court-circuit.
- Lors de l'installation, assurez-vous de n'endommager aucune pièce du véhicule, comme les conduites, les flexibles, le réservoir d'essence ou les câbles en utilisant une perceuse; il y a risque d'incendie ou d'accident.

Droits d'auteur

Ce produit intègre une technologie de protection des droits d'auteur couverte par certains brevets américains, ainsi que par d'autres droits sur la propriété intellectuelle. L'emploi de cette technologie de protection des droits d'auteur doit faire l'objet d'une autorisation par Macrovision et est exclusivement réservé à une utilisation dans le cercle familial et à d'autres utilisations de visionnage limitées, sauf autorisation contraire de Macrovision. Les opérations d'ingénierie inverse et de démontage sont interdites.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

suite à la page suivante →



Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media et leurs logos sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft

Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

« DVD VIDEO », « DVD-R », « DVD-RW », « DVD+R » et « DVD+RW » sont des marques de commerce.

ZAPPIN est une marque de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS et son logo sont des marques de commerce de Sony Corporation.



« WALKMAN » et le logo « WALKMAN » sont des marques déposées de Sony Corporation.



SensMe et le logo SensMe sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

CD et données musicales de Gracenote, Inc. – Copyright © 2000-2010 Gracenote. Logiciel Gracenote – Copyright © 2000-2010 Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote (pour plus de détails, visitez le site Web de Gracenote).

Les noms « Gracenote », « CDDb », « MusicID », le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques de commerce ou des marques déposées de Gracenote homologuées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit utilise des polices de caractères dont la licence a été octroyée par Monotype Imaging Inc. ou ses sociétés affiliées à Sony.

iPod est une marque de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPhone est une marque de Apple Inc.

Apple, Macintosh et iTunes sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

CE PRODUIT EST SOUS LICENCE « MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE » POUR TOUT USAGE STRICTEMENT PERSONNEL ET NON COMMERCIAL PAR UN CONSOMMATEUR POUR LE DÉCODAGE DE VIDÉO MPEG-4 PRÉALABLEMENT ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGÉ DANS UNE ACTIVITÉ PERSONNELLE ET NON COMMERCIALE ET/OU OBTENUE D'UN FOURNISSEUR DE VIDÉOS HABILITÉ PAR MPEG À FOURNIR DE LA VIDÉO MPEG-4. AUCUNE LICENCE EXPRESSE OU TACITE N'EST ACCORDÉE POUR AUCUN AUTRE USAGE. DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, NOTAMMENT RELATIVES AUX LICENCES ET USAGES PROMOTIONNELS, INTERNES ET COMMERCIAUX, PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, LLC. CONSULTER LE SITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)



Le logo « HD Radio Ready » indique que ce produit commande un récepteur HD Radio™ Sony (vendu séparément). Pour obtenir plus d'informations sur le fonctionnement du récepteur HD Radio™, veuillez vous reporter au mode d'emploi du récepteur HD Radio™.

HD Radio™ et le logo HD Radio Ready sont des marques propriétaires d'iBiquity Digital Corp.



Le logo « SAT Radio Ready » indique que ce produit commande un module récepteur radio satellite (vendu séparément). Consultez votre détaillant agréé Sony le plus proche pour en savoir plus sur le fonctionnement du module récepteur radio satellite.

« SAT Radio », « SAT Radio Ready », les logos SAT Radio et SAT Radio Ready, ainsi que toutes les marques associées sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

Disques compatibles et symboles utilisés dans le présent manuel

Cet appareil peut lire différents disques vidéo/audio.

Le tableau suivant vous permet de vérifier si un disque est pris en charge par cet appareil, ainsi que les fonctions disponibles pour un type de disque donné.

	Symbole du disque dans le manuel	Format du disque
VIDÉO		DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Mode vidéo/mode VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
		CD vidéo (Version 1.0/1.1/2.0)
AUDIO		CD audio
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 Les fichiers audio peuvent également être enregistrés.

*2 Les fichiers image/vidéo peuvent également être enregistrés.

Remarque

Le terme « DVD » peut être utilisé dans ce manuel comme terme générique pour les DVD VIDEO, DVD-R/ DVD-RW et DVD+R/DVD+RW.

Le tableau suivant montre les formats de compression pris en charge et leurs types de fichiers.

Les fonctions disponibles varient en fonction du format, quel que soit le type de disque. Les symboles de format ci-dessous figurent à côté de la description de fonctions disponibles pour ce format.

Symbole du format dans le manuel	Type de fichier
	Fichier audio MP3
	Fichier audio WMA
	Fichier audio AAC
	Fichier d'image JPEG
	Fichier vidéo MPEG-4

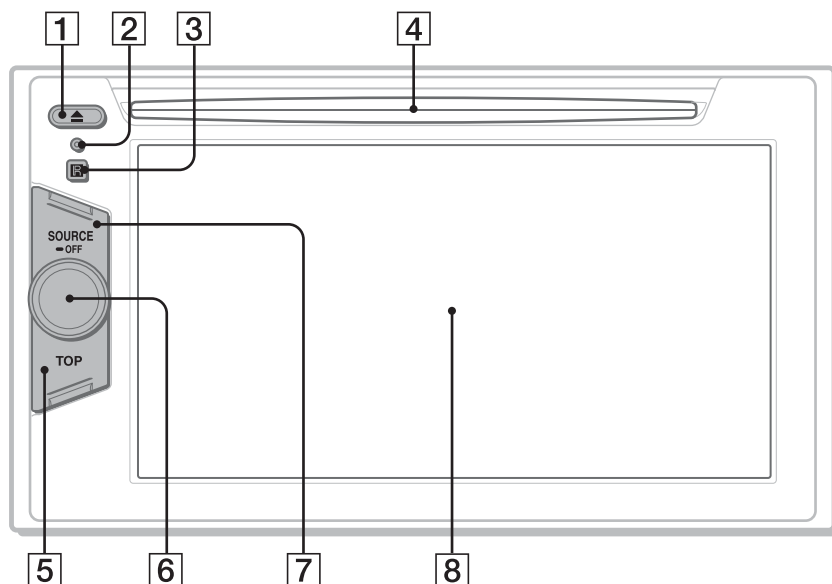
Conseil

Pour plus de détails sur les formats de compression, reportez-vous à la page 51.

Remarque

Selon leur état d'enregistrement, il est possible que des disques compatibles ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Appareil principal



Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.

- 1 Touche ▲ (Éjecter)** page 17
- 2 Touche de réinitialisation** page 14
- 3 Récepteur de la mini-télécommande**
- 4 Fente d'insertion des disques** page 17
- 5 Touche TOP**
Permet d'ouvrir la liste des sources.

6 Molette de réglage du volume

7 Touche SOURCE/OFF*

Appuyez sur cette touche pour allumer l'appareil ou changer la source : « Tuner » (radio), « Disc », « AUX » (appareil auxiliaire), « USB/iPod ».

Appuyez sur cette touche pendant 1 seconde pour couper l'alimentation.

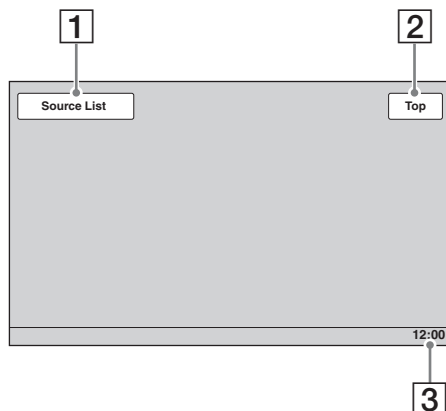
Appuyez sur cette touche pendant 2 secondes pour que l'appareil s'éteigne complètement.

8 Fenêtre d'affichage/écran tactile

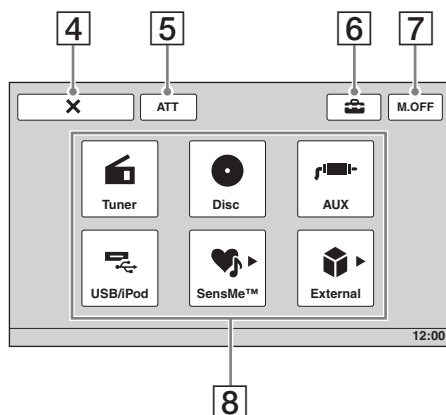
** Si un récepteur « HD Radio » ou SAT est connecté : lorsque vous appuyez sur (SOURCE/OFF), le type d'appareil connecté (« HD Radio », « XM » ou « Sirius ») apparaîtra dans la fenêtre d'affichage.*

Affichage à l'écran

Lorsque aucune source n'est sélectionnée :



Liste des sources :

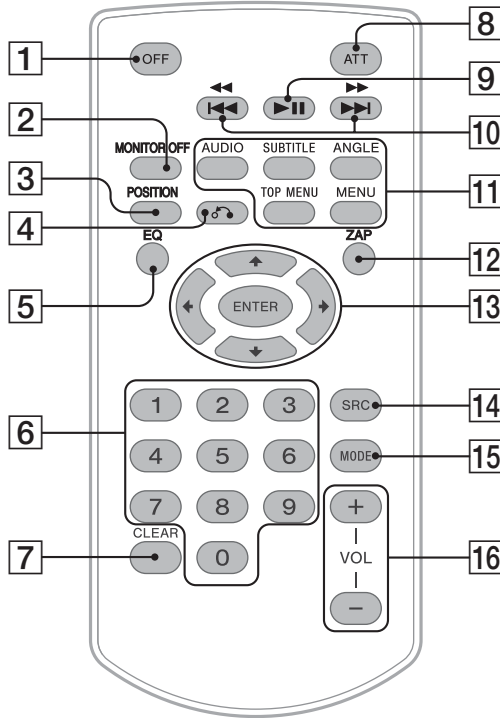


- 1 **Touche « Source List »**
Permet d'ouvrir la liste des sources.
- 2 **Touche « Top »**
Permet d'ouvrir la liste des sources.
- 3 **Affichage de l'horloge** page 44, 47
- 4 **Touche X (Close)**
Permet de fermer le menu.
- 5 **Touche « ATT » (Atténuer)*1**
Permet d'atténuer le son. Touchez de nouveau à cette touche pour annuler.
- 6 **Touche  (Réglage)**
Permet d'ouvrir le menu de réglage.
- 7 **Touche « M.OFF » (fermer le moniteur)**
Permet de fermer le moniteur et l'illumination des touches. Pour activer l'illumination de nouveau, touchez l'écran.
- 8 **Touches de sélection de source*2**
Pour changer la source : « Tuner » (radio), « Disc », « AUX » (appareil auxiliaire), « USB/iPod », « SensMe™ ».

*1 N'est affiché que lorsqu'une source est sélectionnée.

*2 Si un récepteur « HD Radio » ou SAT est connecté : pour sélectionner l'appareil connecté, touchez « External », puis à « HD Radio », « XM » ou « Sirius ».

Mini-télécommande RM-X170



- La mini-télécommande peut être utilisée pour actionner la plupart des commandes audio. Pour utiliser les commandes de menu, utilisez l'écran tactile.
- Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués.
- Retirez la feuille isolante avant l'utilisation (page 14).

1 Touche OFF

Appuyez sur cette touche pour mettre hors tension ou arrêter la source.
Appuyez sur cette touche et tenez-la enfoncée pour éteindre complètement l'appareil.

2 Touche MONITOR OFF

Permet de fermer le moniteur et l'illumination des touches. Pour activer l'illumination de nouveau, appuyez sur cette touche.

3 Touche POSITION

Pour passer d'une position d'écoute à l'autre (« Front L » (avant gauche)/« Front R » (avant droit)/« Front » (avant)/« All » (toutes)/« Custom » (personnalisé)/« OFF » (désactivé)).

4 Touche ↶ (retour)

Permet de revenir à l'écran précédent ou de revenir au menu sur un VCD*1.

5 Touche EQ (égaliseur)

Permet de sélectionner une courbe d'égaliseur pour sept types de musique (« Xplod »/« Vocal »/« Edge »/« Cruise »/« Space »/« Gravity »/« Custom » (personnalisé)/« OFF » (désactivé)).

6 Touches numériques page 25

Radio :

Appuyez sur ces touches pour syntoniser des stations mémorisées.

Appuyez sur cette touche et tenez-la enfoncée pour mémoriser des stations.

Disque/USB :

Permettent de localiser un titre/un chapitre/une plage.

7 Touche CLEAR

Permet de supprimer un numéro saisi.

8 Touche ATT (atténuation du son)

Permet d'atténuer le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour annuler.

9 Touche ►II (lecture/pause)

10 Touches I◀◀◀/▶▶▶I

Radio :

Appuyez sur cette touche pour syntoniser automatiquement des stations de radio.

Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour trouver une station manuellement.

Disque*2/USB :

Appuyez sur cette touche pour sauter un chapitre/une plage/une scène/un fichier.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée brièvement pour reculer/avancer rapidement dans une vidéo.

Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour reculer/avancer rapidement dans une piste.

11 Touches de réglage de la lecture des DVD

(AUDIO) :

Permet de changer la langue/le format du son.

(Permet de changer le canal audio pour les VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4.)

(SUBTITLE) :

Permet de changer la langue des sous-titres.

(ANGLE) :

Permet de changer l'angle de vue.

(TOP MENU) :

Permet d'ouvrir le menu principal d'un DVD.

(MENU) :

Permet d'ouvrir le menu d'un disque.

12 Touche ZAP

Permet d'activer le mode ZAPPIN™.

13 Touches ◀/↑/↓/▶ (curseur)/ENTER page 17

Permet de commander le menu d'un DVD.

14 Touche SRC (source)*3

Permet d'allumer l'appareil ou de changer la source : « Tuner » (radio), « Disc », « AUX » (appareil auxiliaire), « USB/iPod ».

15 Touche MODE*3

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la bande radio (FM/AM)/un appareil externe*4.

16 Touches VOL (volume) +/-

*1 Lors de la lecture avec la fonction PBC.

*2 Selon le disque, le fonctionnement est différent (page 19).

*3 Si un récepteur « HD Radio » ou « SAT » est connecté : lorsque vous appuyez sur (SRC), le type d'appareil connecté (« HD Radio », « XM » ou « Sirius ») apparaît dans la fenêtre d'affichage. En outre, si vous appuyez sur la touche (MODE), vous pouvez commuter le récepteur « HR Radio » ou la bande du récepteur « SAT ».

*4 Lorsque plusieurs périphériques sont utilisés.

Remarque

Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage est désactivé, il ne peut plus être utilisé avec la mini-télécommande sauf si la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil principal est enfoncée ou si un disque est inséré dans le lecteur pour l'activer.

Préparation

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première mise en service de l'appareil, après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

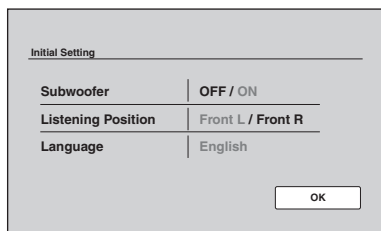
Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 10) avec un objet pointu, comme un stylo à bille.

Remarque

Une pression sur la touche de réinitialisation efface le réglage de l'heure et certaines informations mémorisées.

Réglage initial

Après la réinitialisation de l'appareil, l'écran de réglage initial apparaît.



1 Touchez à « Subwoofer » pour régler le statut de connexion du caisson de graves.

Réglez à « ON » si un caisson de graves est connecté ou à « OFF » si aucun caisson de graves n'est connecté.

2 Touchez à « Listening Position » pour régler la position d'écoute.

Réglez à « Front L » si votre position d'écoute est dans la partie avant gauche ou réglez à « Front R » si elle est dans la partie avant droite.

3 Touchez à « Language » pour régler la langue d'affichage.

Touchez plusieurs fois à l'écran jusqu'à ce que la langue désirée (Anglais/Espagnol/Russe) s'affiche.

4 Touchez à « OK ».

La configuration est terminée.

Vous pouvez ensuite exécuter la configuration dans le menu de réglage.

- Pour plus de détails sur le réglage du statut de connexion du caisson de graves, reportez-vous à la page 43.
- Pour plus de détails sur le réglage de la position d'écoute, reportez-vous à la section « Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente » à la page 36.
- Pour plus de détails sur le réglage de la langue d'affichage, reportez-vous à la page 40.

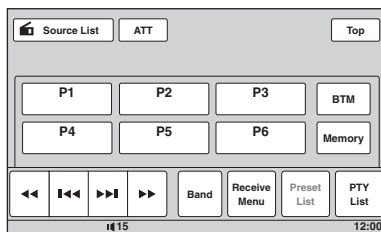
Préparation de la mini-télécommande

Avant d'utiliser la mini-télécommande pour la première fois, retirez le film isolant.



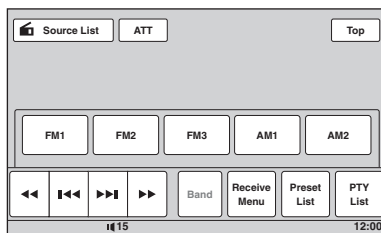
1 Touchez à « Source List », puis à « Tuner ».

L'affichage de réception radio apparaît.



2 Touchez à « Band ».

La liste des bandes s'affiche.



3 Touchez à la bande désirée (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « AM1 » ou « AM2 »).

Touchez à « Band » pour fermer la liste des bandes.

4 Réglez la fréquence.

Pour régler automatiquement la fréquence

Touchez à ◀◀/▶▶.

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

Pour régler manuellement la fréquence

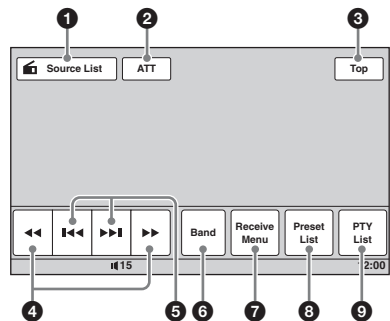
Touchez à ◀◀/▶▶ plusieurs fois, jusqu'à ce que la fréquence voulue soit syntonisée.

Pour sauter les fréquences de manière continue, touchez à ◀◀/▶▶ aussi longtemps que nécessaire.

suite à la page suivante →

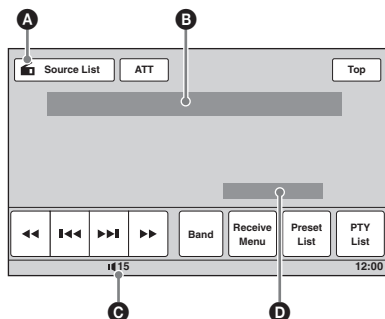
Commandes de réception

Touchez à l’affichage si les commandes de réception ne sont pas affichées.



N°	Élément	Touchez à l'élément pour
❶	« Source List »	ouvrir la liste des sources. (page 11)
❷	« ATT »	atténuer le son. Touchez de nouveau à cette touche pour annuler.
❸	« Top »	ouvrir la liste des sources. (page 11)
❹	◀◀/▶▶	régler manuellement la fréquence. Touchez à cette commande aussi longtemps que nécessaire pour sauter des fréquences de manière continue.
❺	⏮/⏭	régler automatiquement des stations de radio.
❻	« Band »	ouvrir la liste des bandes et choisir une bande.
❼	« Receive Menu »	ouvre le menu de réception, qui contient les éléments suivants. • « Mono » : Touchez à cette option pour activer le mode de réception mono si la réception FM est mauvaise. Pour rétablir la réception stéréo, sélectionnez « OFF ». • « Local » : Touchez à cette option pour syntoniser uniquement les stations émettant des signaux forts. Pour syntoniser les stations normales, sélectionnez « OFF ». • « IF » : Touchez à cette option pour régler à « Wide », afin d’entendre les émissions stéréo FM en mode stéréo et recevoir toutes les stations. Pour restreindre automatiquement la fréquence de réception afin de supprimer les parasites, sélectionnez « Auto ».
❽	« Preset List »	affiche la liste de stations mémorisées et permet de mémoriser des stations. (page 21)
❾	« PTY List »	ouvrir la liste des types d’émission. (page 22)

Indications pendant la réception



- A** Icône de source courante*1
- B** Numéro de bande, numéro de présélection*2, fréquence/statut
- C** Niveau de volume*3
- D** Statut de réglage (CSO, EQ7, RBE)

*1 N'apparaît que lorsque les commandes sont affichées.

*2 N'apparaît que lorsqu'une station en mémoire est syntonisée.

*3 Lorsque ATT est activé, () apparaît.

Lecture de disques

Suivant les disques, certaines opérations peuvent varier ou être limitées. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre disque.

1 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).

La lecture commence automatiquement.

Si le menu de DVD apparaît

Touchez à l'élément de menu DVD directement sur l'affichage.

Vous pouvez également utiliser le panneau de commande, qui s'affiche lorsque vous touchez à l'affichage à un emplacement où ne se trouve aucun élément de menu. Touchez à ◀/▲/▼/▶ pour déplacer le curseur, puis à « Enter » pour confirmer.

Si le panneau de commande ne s'affiche pas lorsque vous touchez à l'affichage, utilisez la mini-télécommande.

À propos du menu DVD

Un DVD se divise en plusieurs sections qui possèdent des caractéristiques d'image ou de musique. Ces sections sont appelées « titres ». Lorsque vous lisez un DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner le titre de votre choix à l'aide du menu principal du DVD. Dans le cas des DVD permettant de sélectionner des rubriques telles que les sous-titres ou la langue de la bande audio, sélectionnez ces rubriques à l'aide du menu du DVD.

Si le disque contient des fichiers JPEG

Le diaporama débute automatiquement.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur (SOURCE/OFF) pendant 1 seconde.

Remarque

Les disques en format DTS ne sont pas pris en charge. Si un disque DTS est sélectionné, aucun son ne se fera entendre.

Pour éjecter le disque

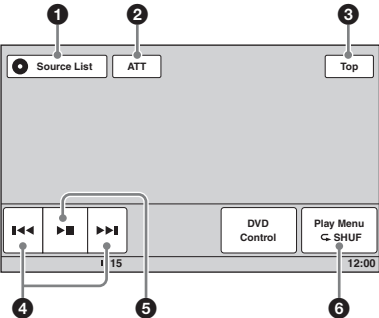
Appuyez sur la touche ▲ de l'appareil principal.

suite à la page suivante →

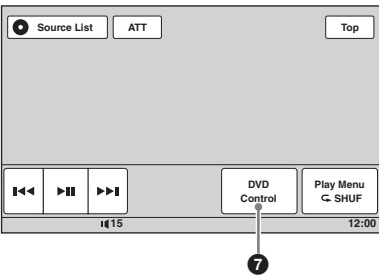
Commandes de lecture

Touchez à l’affichage si les commandes de lecture ne sont pas affichées.

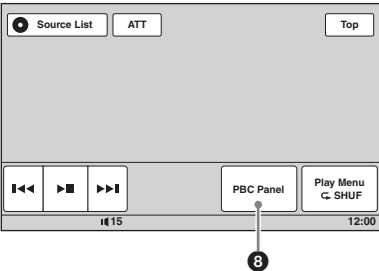
Communes à tous les disques/formats



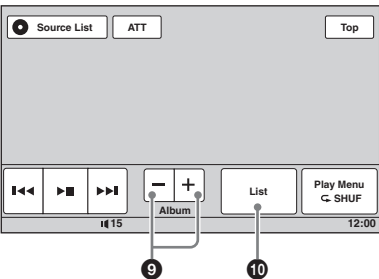
DVD



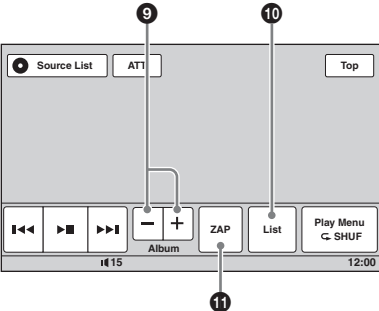
VCD



JPEG MPEG-4



CD MP3 WMA AAC



N°	Élément	Touchez à l'élément pour
1	« Source List »	ouvrir la liste des sources. (page 11)
2	« ATT »	atténuer le son. Touchez de nouveau à cette touche pour annuler.
3	« Top »	ouvrir la liste des sources. (page 11)

N°	Élément	Touchez à l'élément pour
4	◀◀/▶▶	sauter un chapitre/une plage/une scène/une image/un fichier. Maintenez cette touche enfoncée brièvement pour une avance/un retour rapide du vidéo; ensuite plusieurs fois pour changer la vitesse ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2\dots$)*¹. Touchez à ▶▶ pour annuler. Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée pour reculer/avancer rapidement dans une piste audio. En mode de pause, appuyez sur la touche ▶▶ et maintenez-la enfoncée pour lire la vidéo au ralenti. Pour annuler, relâchez la touche.
5	▶	faire une pause/repandre la lecture après une pause.
6	« Play Menu »	ouvre le menu de lecture, qui contient les éléments suivants. • « Repeat »/« Shuffle » (page 24) • « Dolby D Level » (lecture de disque DVD VIDEO seulement) (page 23) • « Stereo » (lecture de VCD/CD/MP3/WMA/AAC seulement) (page 23) • « Image Turn » (lecture de JPEG seulement) : touchez à cette option pour faire pivoter une image vers la gauche ou vers la droite. • « Audio » (lecture de MPEG-4 seulement) (page 23)
7	« DVD Control »	ouvre le menu de commandes DVD, qui contient les éléments suivants. • « Audio » : Touchez à ce menu plusieurs fois pour sélectionner la langue ou le format audio. (page 23)*² • « Subtitle » : Touchez plusieurs fois à cette option pour désactiver ou sélectionner la langue des sous-titres.*²*³ • « Angle » : Touchez cette option plusieurs fois pour choisir un autre angle de vue.*² • « Top Menu » : Touchez à cette option pour ouvrir le menu principal du DVD.*² • « Menu » : Touchez à cette option pour ouvrir le menu du disque.*²
8	« PBC Panel »	affiche le panneau de commande du menu PBC (page 22)
9	« Album » -/+	permet de sauter un album (dossier) contenant des MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.
10	« List »	affiche la liste des pistes et des fichiers image/vidéo. (page 33)
11	« ZAP »	Permet d'activer le mode ZAPPIN. (page 33)

*¹ La vitesse dépend du format ou de la méthode d'enregistrement utilisée.

*² Non disponible selon le disque.

*³ Lorsqu'un message vous invitant à entrer un code à 4 chiffres apparaît, entrez le code de la langue (page 59) souhaitée.

Remarque

Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. Pour plus de détails sur le mode de sélection du type de fichier, reportez-vous à la section « Sélection d'un type de fichier » à la page 33.

suite à la page suivante →

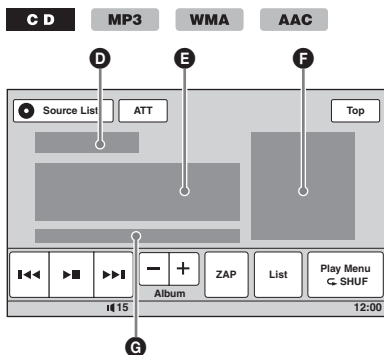
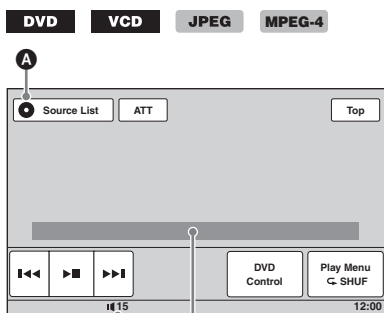
Remarques sur la lecture de JPEG

- Si vous faites pivoter une image de grande taille, l'affichage risque d'être plus long.
- Les fichiers JPEG progressifs ne peuvent pas être affichés.

Indications pendant la lecture

Touchez à l'affichage pour que les indications apparaissent.

Pour les disques audio, certaines indications sont toujours affichées lors de la lecture.



A Icône de source courante

B Niveau de volume*¹

C Format, Statut de lecture, Temps de lecture écoulé*², Chapitre/titre/album (dossier)/numéro de la plage*^{3*4}, Format audio*⁵, Statut de réglage (CSO, EQ7, RBE)

D Statut de lecture, Temps de lecture écoulé*²

E Nom de la piste, Titre de l'album, Nom de l'artiste

F Affichage de la pochette*⁶

G Format, Numéro de piste, Numéro de l'album*⁷, Statut de réglage (CSO, EQ7, RBE)

*¹ Lorsque ATT est activé, (⏸) apparaît.

*² Lors de la lecture de JPEG ou de VCD avec la fonction PBC, aucune indication ne s'affiche.

*³ Selon le disque ou le format, les indications sont différentes.

*⁴ Lors de la lecture d'un VCD doté de la fonction PBC (page 22), aucune indication ne s'affiche.

*⁵ DVD uniquement.

*⁶ La taille recommandée se situe entre 240 × 240 et 960 × 960 pixels.

*⁷ MP3/WMA/AAC uniquement.

Mémorisation et réception des stations

Attention

Pour syntoniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction de mémorisation des meilleures syntonisations (BTM) afin d'éviter les accidents.

Mémorisation automatique — BTM

1 Touchez à « Source List », puis à « Tuner ».

Pour changer de bande, touchez à « Band », puis sélectionnez la bande voulue (« FM1 », « FM2 », « FM3 », « AM1 » ou « AM2 »).

2 Touchez à « Preset List », puis à « BTM ».

L'appareil mémorise les stations en ordre de fréquence dans la liste des stations présélectionnées (« P1 » à « P6 »). Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Mémorisation manuelle

1 Lorsque vous voulez enregistrer la station syntonisée, touchez à « Preset List ».

2 Touchez à « Memory », puis touchez au numéro dans la liste (« P1 » à « P6 »).

Le numéro et la boîte de dialogue de confirmation apparaissent sur l'affichage.

3 Touchez à « Yes ».

La station est enregistrée.

Remarque

Si vous essayez de mémoriser une autre station au même numéro, la station mémorisée précédemment est effacée.

Réception des stations mémorisées

1 Sélectionnez la bande, puis touchez à « Preset List ».

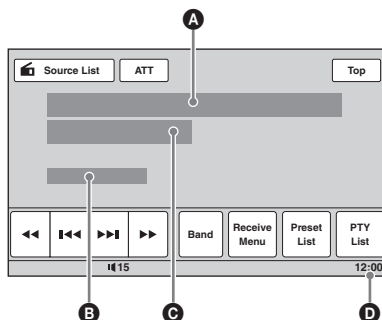
2 Touchez au numéro voulu (« P1 » à « P6 »).

Fonction RDS

Aperçu

Les stations FM disposant du système RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des informations numériques inaudibles en même temps que le signal normal de leurs émissions radio.

Rubriques d'affichage



A Numéro de bande, numéro de présélection, fréquence

B Stéréo*1, RDS*2

C Nom du service de l'émission

D Affichage de l'horloge

*1 En cours de réception FM.

*2 En cours de réception RDS.

Services RDS

Cet appareil propose automatiquement les services RDS, comme suit :

PTY (Type d'émission)

Affiche le type de l'émission en cours. Recherche aussi votre type d'émission sélectionné.

CT (Heure)

Les données CT accompagnant la transmission RDS assurent un réglage de l'horloge.

Remarques

- Selon le pays ou la région où vous vous trouvez, il est possible que les services RDS ne soient pas tous disponibles.
- La fonction RDS ne fonctionne pas correctement si le signal de retransmission est faible ou si la station syntonisée ne transmet pas de données RDS.

Sélection de PTY

1 Lors de la réception FM, touchez à « PTY List ».

La liste des types d'émission s'affiche si la station transmet des données PTY.

Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

2 Touchez au type d'émission voulu.

L'appareil recherche une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Pour fermer la liste de types d'émission, touchez à « PTY List ».

Types d'émissions

« **News** » (Nouvelles), « **Information** » (Informations), « **Sports** » (Sports), « **Talk** » (Causerie), « **Rock** » (Rock), « **Classic Rock** » (Rock classique), « **Adult Hits** » (Chansons à succès pour adultes), « **Soft Rock** » (Musique rock douce), « **Top 40** » (Les 40 chansons les plus jouées), « **Country** » (Musique country), « **Oldies** » (Vieux succès), « **Soft** » (Musique douce), « **Nostalgia** » (Musique nostalgique), « **Jazz** » (Jazz), « **Classical** » (Musique classique), « **Rhythm and Blues** » (Rythmes et blues), « **Soft R & B** » (Musique rythmes et blues douce), « **Foreign Language** » (Langue étrangère), « **Religious Music** » (Musique religieuse), « **Religious Talk** » (Émissions religieuses), « **Personality** » (Personnalités), « **Public** » (Intérêt public), « **College** » (Universitaire), « **Weather** » (Météo)

Remarques

- Cette fonction est inopérante dans certains pays ou régions où les données PTY ne sont pas disponibles.
- Vous pourriez recevoir un programme de radio différent de celui que vous avez sélectionné.

Réglage de CT

1 Réglez « CT » à « ON » dans la configuration (page 40).

Remarques

- Il est possible que la fonction CT ne fonctionne pas, même si une station RDS est captée.
- Il peut y avoir une différence entre l'heure réglée par la fonction CT et l'heure réelle.

Opérations avancées — Disques

Utilisation des fonctions PBC — Contrôle de la lecture

VCD

Le menu PBC vous aide interactivement lorsqu'un VCD compatible PBC est lu.

1 Démarrez la lecture d'un VCD compatible PBC.

Le menu PBC apparaît.

2 Touchez à « PBC Panel ».

Le panneau de commande s'affiche.

3 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le paramètre de votre choix, puis appuyez sur « Enter ».

4 Suivez les instructions du menu concernant les opérations interactives.

Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur ⏮.

Pour masquer les commandes, touchez à « Close ».

Lecture sans la fonction PBC

1 Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Visual ».

Le menu de configuration visuelle apparaît.

3 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler le menu, puis à « Video CD PBC » pour régler l'option à « OFF ».

4 Démarrez la lecture d'un VCD.

Le menu PBC n'apparaît pas en cours de lecture.

Remarques

- Les paramètres du menu et les procédures d'utilisation varient suivant le disque.
- Pendant la lecture PBC, le numéro de plage, la rubrique de lecture, etc., n'apparaissent pas dans l'affichage de mode lecture.
- La fonction de reprise de la lecture est inopérante lors de la lecture sans les fonctions PBC.

Configuration des paramètres audio

Remarque

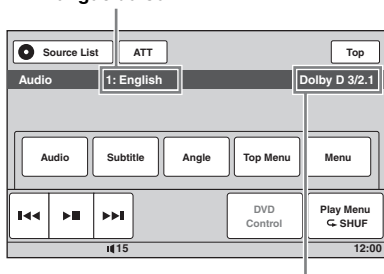
Le disque en format DTS ne sont pas pris en charge.
Si un disque DTS est sélectionné, aucun son ne se fera entendre.

Modification de la langue/du format du son **DVD**

La langue du son peut être changée si le disque est enregistré avec des plages multilingues. Vous pouvez changer le format du son lors de la lecture d'un disque enregistré avec plusieurs formats audio (par exemple Dolby Digital).

- 1 Durant la lecture, touchez à « DVD Control ».
- 2 Touchez à « Audio » plusieurs fois jusqu'à ce que la langue/le format du son désiré apparaisse.

Langue du son

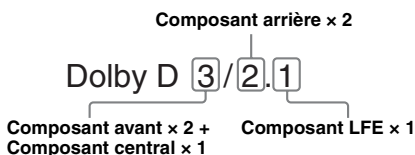


Format audio/nombres de canaux*

La langue du son change selon les langues disponibles.
Lorsqu'un message vous invitant à entrer un code à 4 chiffres apparaît, entrez le code de la langue (page 59) souhaitée.
Lorsque la même langue est affichée deux fois ou plus, le disque est enregistré en plusieurs formats audio.

* Le nom de format et les numéros des canaux apparaissent comme suit.

Exemple : Dolby Digital 5.1 ch



Pour fermer le menu de commandes DVD, touchez à « DVD Control ».

Changement du canal audio

VCD

C D

MP3

WMA

AAC

MPEG-4

Lors de la lecture d'un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, vous pouvez sélectionner le son du canal droit ou gauche à écouter via les haut-parleurs droit et gauche.

Les options sont indiquées ci-dessous.

- « 2-Ch » : son stéréo standard (par défaut)
- « L-Ch » : son du canal gauche (mono)
- « R-Ch » : son du canal droit (mono)

Pour la lecture de VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 Lors de la lecture, touchez à « Play Menu », puis à « Stereo » plusieurs fois jusqu'à ce que le canal audio souhaité apparaisse.

Pour la lecture de MPEG-4

- 1 Lors de la lecture, touchez à « Play Menu », puis à « Audio » plusieurs fois jusqu'à ce que le canal audio souhaité apparaisse.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Remarque

Il est possible que vous ne puissiez pas changer les réglages audio selon le disque.

Conseil

Il est aussi possible d'appuyer sur **(AUDIO)** sur la mini-télécommande pour modifier les réglages audio.

Réglage du niveau de sortie audio — Niveau Dolby D **DVD**

Vous pouvez régler le niveau de sortie audio pour les DVD en format Dolby Digital afin de réduire les différences de niveau de volume entre le disque et la source.

- 1 Durant la lecture, touchez à « Play Menu ».
- 2 Touchez à la case « Adjust » pour activer (« ON ») cette option.
- 3 Touchez à +/- plusieurs fois pour régler le niveau de sortie.
Le niveau de sortie peut être réglé par incréments uniques, entre -10 et +10.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Verrouillage des disques — Contrôle parental

DVD *

* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

Vous pouvez verrouiller un disque ou définir des restrictions de lecture en fonction d'un niveau prédéterminé comme l'âge de l'utilisateur. Les scènes qui font l'objet de limitations peuvent être bloquées ou remplacées par des scènes différentes lors de la lecture d'un DVD compatible avec le contrôle parental.

Activation du contrôle parental

- 1 Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à .
- 2 Touchez à « Visual ».
Le menu de configuration visuelle apparaît.
- 3 Touchez à / pour faire défiler le menu, puis à « DVD Parental Control ».
L'écran de réglage du mot de passe apparaît.
- 4 Utilisez les touches numériques pour entrer votre mot de passe, puis touchez à « OK ».
- 5 Pour confirmer votre mot de passe, utilisez les touches numériques pour entrer votre mot de passe de nouveau, puis touchez à « OK ».
La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro entré, touchez à « Clear ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Désactivation du contrôle parental

- 1 Suivez les étapes 1 à 3 ci-dessus.
L'affichage de déverrouillage parental apparaît.
- 2 Utilisez les touches numériques pour entrer votre mot de passe.
« Parental Unlocked » s'affiche, puis le contrôle parental est désactivé.

Modification du mot de passe

Désactivez le contrôle parental, puis réactivez-le en utilisant le nouveau mot de passe.

Modification de la zone et du niveau d'évaluation des films

Les niveaux de restriction peuvent être réglés selon la zone et les niveaux d'évaluation.

- 1 Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à .
- 2 Touchez à « Visual ».
Le menu de configuration visuelle apparaît.
- 3 Touchez à / pour faire défiler le menu, puis à « DVD Parental Area ».
Lorsque le contrôle parental est déjà activé, l'écran d'entrée du mot de passe apparaît.
Pour modifier le réglage, entrez votre mot de passe.
Les options apparaissent.
- 4 Touchez à la zone de votre choix pour y appliquer la classification des films.
Si vous sélectionnez « Other », entrez le code local en vous reportant à la « Liste des codes de zone » à la page 59, à l'aide des touches numériques.
- 5 Touchez à « DVD Parental Rating ».
Les options apparaissent.
Plus le nombre est faible, plus le niveau de restriction est élevé.
- 6 Touchez à la classification de votre choix.
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Lecture répétée et aléatoire

DVD

VCD

C D

MP3

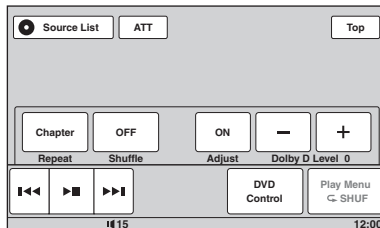
WMA

AAC

JPEG

MPEG-4

- 1 Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Repeat » ou « Shuffle » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.



La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Les options de répétition et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
DVD	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Title » : répète le titre en cours. « Chapter » : répète le chapitre en cours.
VCD *1 C D	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Track » : répète la plage en cours.
MP3 WMA AAC	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Track » : répète la plage en cours. « Album » : répète l'album (le dossier) en cours.
JPEG	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Image » : répète l'image en cours. « Album » : répète l'album en cours.
MPEG-4	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Movie » : répète le fichier vidéo en cours. « Album » : répète l'album (le dossier) en cours.

Les options de lecture aléatoire et l'ordre de changement de chaque disque/format sont indiqués ci-dessous.

Disque/ format	Options
DVD *2	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Title » : lit les chapitres du titre en cours dans un ordre aléatoire.
VCD *1 C D	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Disc » : lit les plages du disque en cours dans un ordre aléatoire.

Disque/ format	Options
MP3 WMA AAC JPEG MPEG-4	« OFF » : revient en mode de lecture normale. « Album » : lit les plages/ images/fichiers vidéo de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.

*1 Disponible uniquement lors de la lecture d'un disque VCD version 1.0/1.1 ou 2.0 sans fonction PBC.
*2 Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

Recherche directe

DVD **VCD** **C D** **MP3** **WMA**
AAC **JPEG** **MPEG-4**

Vous pouvez localiser directement un point de votre choix en précisant le numéro du titre, du chapitre, etc.

- 1 En cours de lecture, appuyez sur les touches numériques sur la mini-télécommande pour entrer un numéro de rubrique (plage, titre, etc.), puis appuyez sur **ENTER**.
La lecture commence au début du point sélectionné.

Les rubriques de recherche pour le disque ou le format sont les suivants.

DVD : Titre ou chapitre*1
VCD*2/**CD**/**MP3**/**WMA**/**AAC** : Piste
JPEG : Image
MPEG-4 : Fichier

*1 La rubrique de recherche dépend des réglages.
*2 Disponible uniquement lors de la lecture de VCD sans fonction PBC.

Réglage de la rubrique de recherche (DVD seulement)

Vous pouvez régler la rubrique de recherche (titre ou chapitre) pour la lecture de DVD.

- 1 Touchez à « Source List », puis à .
- 2 Touchez à « Visual ».
Le menu de configuration visuelle apparaît.
- 3 Touchez à / pour faire défiler le menu, puis à « DVD Direct Search » pour régler l'option à « Chapter » ou « Title ».
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Fonctionnement du périphérique USB

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance de Sony.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

- Des périphériques USB de type MSC (stockage de masse) et MTP (protocole de transfert de fichiers multimédias) compatibles à la norme USB peuvent être utilisés.
- Les codecs correspondants sont MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg) et MPEG-4 (.mp4).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues dans le périphérique USB.

Remarques

- *Branchez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.*
Certains périphériques USB pourraient être endommagés ou ne pas fonctionner correctement si vous les raccordez avant de démarrer le moteur.
- *Un délai peut se produire avant le démarrage de la lecture d'un fichier de grande taille.*

Lecture d'un périphérique USB

1 Retirez le capuchon du connecteur USB et branchez le périphérique USB sur le connecteur USB.

La lecture commence automatiquement. Si un périphérique USB est branché, pour démarrer la lecture, touchez à « Source List », puis à « USB/iPod ».

Pour plus de détails sur l'emplacement du connecteur USB, reportez-vous au manuel d'installation et de raccordement fourni.

À propos des commandes et indications pendant la lecture

Vous pouvez commander la lecture d'un périphérique USB de la même manière que vous commandez la lecture d'un disque. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de lecture » à la page 18.

Pour plus de détails sur les indications pendant la lecture, reportez-vous à la section « Indications pendant la lecture » à la page 20.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur **(SOURCE/OFF)** pendant 1 seconde.

Pour débrancher le périphérique USB

Arrêtez la lecture, puis débranchez-le. Ne débranchez pas l'appareil pendant la lecture, car des données stockées sur le périphérique USB pourraient être endommagées.

Remarques sur l'utilisation

- *N'utilisez pas de périphériques USB de grande taille ou lourds, qui risquent de tomber à cause des vibrations ou d'entraîner un raccordement peu fiable.*
- *Ne laissez pas de périphérique USB dans un véhicule en stationnement, car cela peut entraîner des problèmes de fonctionnement.*
- *Cet appareil ne peut pas reconnaître pas les périphériques USB raccordés à l'aide d'un concentrateur USB.*

Remarques sur la lecture

- *Si le périphérique USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/ vidéo/image) peut être lu. Pour plus de détails sur le mode de sélection du type de fichier, reportez-vous à la section « Sélection d'un type de fichier » à la page 33.*
- *Les indications affichées diffèrent selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour plus de détails, visitez le site d'assistance.*
- *Nombre maximal de données pouvant être affichées.*
 - dossiers (albums) : 256
 - fichiers (pages) : 2 000
- *Le démarrage de la lecture peut prendre un certain temps, selon la quantité de données enregistrées.*
- *Lors de la lecture ou pendant l'avance ou le retour rapide d'un fichier MP3/WMA/AAC VBR (débit binaire variable), le temps de lecture écoulé qui s'affiche peut être inexact.*
- *La lecture d'un fichier de compression sans perte n'est pas prise en charge.*

Lecture répétée et aléatoire

1 Pendant la lecture, touchez à « Play Menu », puis à la case « Repeat » ou « Shuffle » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.

La lecture répétée ou aléatoire commence.

Les options de répétition suivantes sont disponibles.

- « **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
- « **Track** »/« **Image** »/« **Movie** »*1 : répète la piste, l'image ou la vidéo en cours.
- « **Album** » : répète l'album (le dossier) en cours.
- « **Drive** »*2 : répète le lecteur en cours.

Les options de lecture aléatoire suivantes sont disponibles.

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Album** » : lit les plages/images/fichiers vidéo de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.

*1 Les options disponibles varient selon le type de fichier.

*2 Lorsque deux ou plusieurs lecteurs logiques sont créés sur un périphérique USB.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « Play Menu ».

Apprécier la musique selon votre humeur — SensMe™

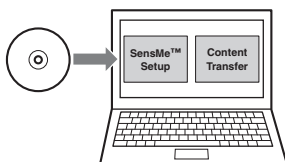
Les fonctions uniques de « SensMe™ channels » et « SensMe™ mood » regroupent automatiquement des pistes par canal ou humeur et vous permettent d'apprécier la musique de façon intuitive.

Avant d'utiliser la fonction SensMe™

Voici la procédure de base nécessaire pour profiter de la fonction SensMe™ sur l'appareil.

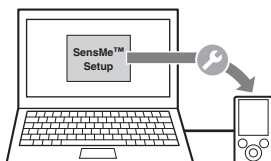
1 Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » dans votre ordinateur

Tout d'abord, installez « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » à partir du CD-ROM fourni.



2 Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur, puis effectuez l'enregistrement à l'aide de « SensMe™ Setup » pour activer la fonction SensMe™ sur l'appareil.



Conseil

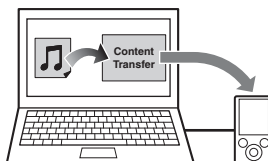
L'enregistrement peut être effectué avec la procédure d'installation ou après l'installation.

3 Transfert de pistes vers le périphérique USB au moyen de « Content Transfer »

Afin de regrouper les pistes par canal ou humeur, les motifs de son des pistes doivent être analysés par 12 TONE ANALYSIS, qui est chargé dans « Content Transfer ».

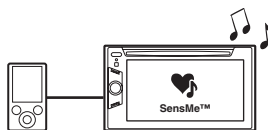
Pendant que le périphérique USB est raccordé à votre ordinateur, glissez et déposez les pistes de Windows Explorer ou iTunes, etc., vers « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert des pistes seront effectués par « Content Transfer ».



4 Raccorder le périphérique USB et apprécier la SensMe™ fonction sur l'appareil

Raccordez le périphérique USB configuré. Vous pouvez ensuite profiter de « SensMe™ channels » ou de « SensMe™ mood » sur l'appareil.



Installation de « SensMe™ Setup » et de « Content Transfer » dans votre ordinateur

Pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil, les logiciels fournis (« SensMe™ Setup » et « Content Transfer ») sont nécessaires. Installez les logiciels sur votre ordinateur à l'aide du CD-ROM fourni.

1 Insérez dans votre ordinateur le CD-ROM fourni.

L'assistant d'installation s'exécute automatiquement.

2 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

L'enregistrement d'un périphérique USB est nécessaire pour l'activation de la fonction SensMe™ sur l'appareil.

Si l'enregistrement n'a pas été effectué pendant la procédure d'installation, suivez les étapes ci-dessous.

- 1 Exécutez l'application « SensMe™ Setup » sur votre ordinateur.
- 2 Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur.
- 3 Terminez l'enregistrement en suivant les instructions à l'écran.

Conseil

Si vous branchez un périphérique USB enregistré contenant des pistes analysées, il est possible d'annuler l'enregistrement du périphérique USB.

Transfert de pistes vers le périphérique USB au moyen de « Content Transfer »

Pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil, les pistes doivent être analysées et transférées vers le périphérique USB enregistré à l'aide de l'application « Content Transfer ».

- 1 Raccordez le périphérique USB enregistré à votre ordinateur.

Dans le cas d'un « WALKMAN », le mode MTP doit être utilisé pour la connexion. Pour les périphériques USB autres que « WALKMAN », le mode MSC doit être utilisé pour la connexion.

L'application « Content Transfer » est exécutée automatiquement.

Si un message est affiché à l'écran, suivez les instructions affichées pour continuer.

- 2 Glissez et déposez des pistes à partir de Windows Explorer ou d'iTunes vers « Content Transfer ».

L'analyse et le transfert des pistes commencent.

Pour plus de détails sur les opérations, consultez l'Aide de « Content Transfer ».

Remarque

L'analyse des pistes par 12 TONE ANALYSIS peut prendre un certain temps, selon la configuration de l'ordinateur.

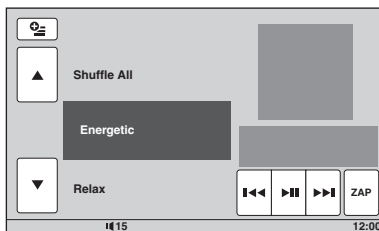
Conseil

Non seulement les fichiers audio, mais aussi les fichiers d'image ou de vidéo peuvent être transférés au moyen de « Content Transfer ». Pour plus de détails, consultez l'aide de « Content Transfer ».

Lecture de pistes dans le canal — SensMe™ channels

« SensMe™ channels » regroupe automatiquement les pistes en fonction de leur mélodie. Vous pouvez sélectionner et lire un canal correspondant à votre humeur, à votre occupation, etc.

- 1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.
 - 2 Touchez à « Source List », puis à « SensMe™ ».
 - 3 Touchez à « channels ».
- La liste des canaux s'affiche.



- 4 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler la liste des canaux.

La lecture de la première piste du canal courant débute à la section la plus mélodique ou rythmique de la piste.

** Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.*

- 5 Touchez au canal de votre choix.

La lecture des pistes dans les canaux sélectionnés commence.

Remarques

- Certaines pistes pourraient ne pas être détectées correctement ou être regroupées dans un canal ne correspondant pas à l'humeur de la piste.
- Si le périphérique USB raccordé contient un grand nombre de pistes, le démarrage de « SensMe™ channels » peut prendre un certain temps, à cause de la lecture des données.

Conseil

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire. L'ordre varie à chaque sélection de canal.

Liste des canaux

■ Recommandé, Shuffle All

« **Morning** » (5 h à 9 h 59)

« **Daytime** » (10 h à 15 h 59)

« **Evening** » (16 h à 18 h 59)

« **Night** » (19 h à 23 h 59)

« **Midnight** » (12 h à 4 h 59)

Pistes recommandées pour chaque moment de la journée.

Réglez l'horloge (page 47) pour que le canal s'affiche correctement.

« **Shuffle All** » : lit toutes les pistes analysées dans un ordre aléatoire.

■ Canaux de base

Fait jouer les pistes selon le type de musique.

« **Energetic** » : pistes pleines d'énergie.

« **Relax** » : pistes calmes.

« **Upbeat** » : pistes joyeuses, qui vous mettent de bonne humeur.

« **Mellow** » : pistes douces ou mélancoliques.

« **Lounge** » : musique d'ambiance.

« **Emotional** » : ballades.

« **Dance** » : pistes de rap et de rhythm and blues.

« **Extreme** » : pistes de rock intense.

■ Canaux pour la voiture

Pistes qui sont adaptées à l'écoute en voiture.

« **Freeway** » : pistes rapides et pleines d'énergie.

« **Chillout Drive** » : ballades aux paroles apaisantes.

« **Weekend Trip** » : pistes charmantes, vivifiantes et joyeuses.

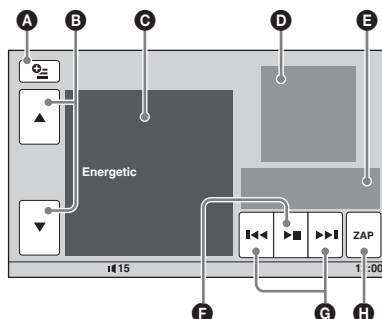
« **Midnight Cruise** » : pistes de jazz ou de piano avec une ambiance de soirée.

« **Party Ride** » : musique au rythme enlevé.

« **Morning Commute** » : pistes enjouées.

« **Goin' Home** » : pistes chaleureuses et relaxantes.

Commandes et indications pendant la lecture de « SensMe™ channels »



- A** Pour afficher les touches de commande : « Source List », « ATT », « Top ». (page 18)
- B** Pour faire défiler la liste et sélectionner un autre canal.
- C** Indique le canal courant.
- D** Indique l'affichage de la pochette de l'album*1.
- E** Indique le temps de lecture écoulé, le nom de la plage et le nom de l'artiste.
- F** Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
- G** Permet de sauter une plage.
- H** Permet d'activer le mode ZAPPIN. (page 33) Lors de la lecture ZAPPIN des « SensMe™ channels », les sections les plus mélodiques ou rythmées*2 des pistes sont lues.

*1 La taille recommandée se situe entre 240 × 240 et 960 × 960 pixels.

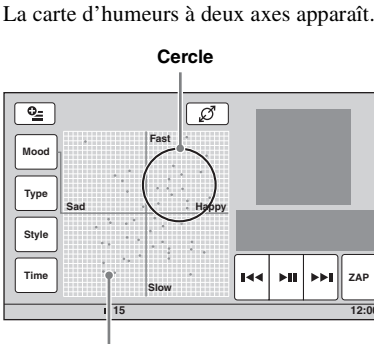
*2 Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.

Lecture de pistes dans la carte d'humeurs — SensMe™ mood

La fonction « SensMe™ mood » répartit les pistes sous forme de points sur une carte à deux axes, en fonction des caractéristiques de chaque piste.

En touchant à un point de la carte selon votre humeur du moment, un cercle apparaît autour du point et les pistes représentées par le point encerclé sont lues.

- 1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.
- 2 Touchez à « Source List », puis à « SensMe™ ».
- 3 Touchez à « mood ».



Points représentant des pistes

- 4 Touchez au point souhaité sur la carte. Un cercle apparaît autour du point que vous avez touché et la lecture des pistes se trouvant dans le cercle commence. La lecture de la première piste débute à la section la plus mélodique ou rythmique* de la piste.

* Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.

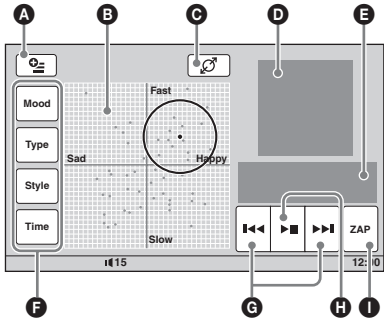
Remarques

- Seules les 200 dernières pistes transférées utilisant « Content Transfer » sont ajoutées à la carte.
- Certaines pistes pourraient ne pas être détectées correctement ou être représentées sur la carte à des coordonnées ne correspondant pas à l'humeur de la piste.
- Si le périphérique USB raccordé contient un grand nombre de pistes, le démarrage de « SensMe™ mood » peut prendre un certain temps, à cause de la lecture des données.

Conseils

- Dans la carte d'humeurs, la piste en cours de lecture est représentée par un point vert.
- Les pistes sont lues du centre du cercle vers l'extérieur.

Commandes et indications pendant la lecture de « SensMe™ mood »



- A Permet d'afficher les touches de commande : « Source List », « ATT », « Top ». (page 18)
- B Permet de déplacer le cercle et de regrouper des pistes.
- C Permet de modifier la taille du cercle : petit, moyen ou grand.
- D Indique l'affichage de la pochette de l'album*1.
- E Indique le temps de lecture écoulé, le nom de la plage et le nom de l'artiste.
- F Permet de modifier les paramètres sur l'axe horizontal.
- G Permet de sauter une plage.
- H Permet de faire une pause/reprendre la lecture après une pause.
- I Permet d'activer le mode ZAPPIN. (page 33) Lors de la lecture ZAPPIN de « SensMe™ mood », les sections les plus mélodiques ou rythmées*2 des pistes sont lues.

*1 La taille recommandée se situe entre 240 x 240 et 960 x 960 pixels.

*2 Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.

Modification des paramètres sur l'axe horizontal.

Dans la carte d'humeurs, vous pouvez modifier les paramètres de l'axe horizontal. Les pistes sont réparties à nouveau selon les paramètres choisis.

Touchez à	Pour attribuer au paramètre la valeur
« Mood » (Humeur)	« Sad » (Triste) – « Happy » (Joyeux)
« Type »	« Acoustic » (Acoustique) – « Electronic » (Électronique)
« Style »	« Soft » (Léger) – « Hard » (Accentué)
« Time » (Moment)	« Morning » (Matin) – « Midnight » (Minuit)

Fonctionnement de l'iPod

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, reportez-vous à la section « À propos de l'iPod » à la page 52 ou visitez le site d'assistance.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

Dans le présent manuel, le terme « iPod » est utilisé de manière générale pour désigner les fonctions iPod sur les appareils iPod et iPhone, sauf lorsque spécifié autrement dans le texte ou les illustrations.

Lecture d'un iPod

- 1 Réduisez le niveau du volume sur cet appareil.
- 2 Retirez le capuchon du connecteur USB et branchez l'iPod au connecteur USB.

Il est recommandé d'utiliser le câble de connexion USB facultatif RC-200IPV.*1

Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation/raccordement fourni.

L'affichage suivant apparaît à l'écran de l'iPod*2, puis la lecture débute au dernier élément lu.

Si un iPod est déjà branché, pour démarrer la lecture, touchez à « Source List », puis à « USB/iPod ».



*1 Pour lire des vidéos sur un iPod avec vidéo, il est nécessaire d'utiliser le câble RC-200IPV.

*2 L'affichage peut différer selon le modèle d'iPod ou pourrait ne pas apparaître si un iPod Touch ou un iPhone est connecté, ou encore si l'iPod a été lu à l'aide de la commande passer.

- 3 Réglez le volume sur cet appareil.

À propos des commandes et indications pendant la lecture

Vous pouvez commander la lecture d'un iPod de la même manière que vous commandez la lecture d'un disque. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Commandes de lecture » à la page 18.

Pour plus de détails sur les indications pendant la lecture, reportez-vous à la section « Indications pendant la lecture » à la page 20.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur **(SOURCE/OFF)** pendant 1 seconde.

Pour débrancher l'iPod

Arrêtez la lecture, puis débranchez-le.

Ne débranchez pas l'appareil pendant la lecture, car des données stockées sur l'iPod pourraient être endommagées.

À propos du mode de reprise de lecture

Lorsque l'iPod actuellement en lecture est raccordé au connecteur de synchronisation, cet appareil passe en mode de reprise de lecture et la lecture commence dans le mode défini par l'iPod.

En mode de reprise de lecture, la lecture répétée ou aléatoire n'est pas disponible.

Avertissement relatif à l'iPhone

Lorsque vous raccordez un iPhone à l'aide d'une connexion USB, le volume du téléphone est commandé directement par l'iPhone. Pour éviter que le son ne devienne trop fort après un appel, n'augmentez pas le volume de l'appareil en cours d'appel.

Remarque

Cet appareil ne peut pas reconnaître les iPods raccordés à l'aide d'un concentrateur USB.

Conseils

- Lorsque la clé de contact est en position ACC et que l'appareil est sous tension, l'iPod est rechargé.
- Si l'iPod est débranché en cours de lecture, le message « USB device is not connected » s'affiche sur l'appareil.

Réglage du mode de lecture

Vous pouvez régler un des modes de lecture suivants :

Pour la lecture audio

« **Album** », « **Track** », « **Genre** »,
« **Playlist** », « **Artist** », « **Podcast** »*

Pour la lecture vidéo

« **Movie** », « **Rental** », « **TV Show** »,
« **Music Video** », « **Playlist** », « **Podcast** »*

* Peut ne pas apparaître selon le réglage de l'Pod.

1 Durant la lecture, touchez à « **List** ».

2 Touchez à « **Music** » ou « **Video** ».

3 Touchez au mode de lecture souhaité.

Pour débiter la lecture, touchez aux éléments souhaités dans la liste.

Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

Pour sauter des éléments dans le mode de lecture sélectionné

Lors de la lecture, touchez aux symboles -/+ du mode de lecture sélectionné.

Lecture répétée et aléatoire

1 Pendant la lecture, touchez à « **Play Menu** », puis à la case « **Repeat** » ou « **Shuffle** » plusieurs fois, jusqu'à ce que l'option voulue s'affiche.

La lecture répétée ou aléatoire commence.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « **Play Menu** ».

Les options de répétition suivantes sont disponibles.

Pour la lecture audio

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Track** » : répète la plage en cours.
« **Album** »/« **Podcast** »/« **Artist** »/
« **Playlist** »/« **Genre** »* : répète l'élément courant du mode de lecture sélectionné.

Pour la lecture vidéo

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.
« **Track** » : répète la vidéo en cours.
« **Rental** »/« **TV Show** »/« **Music Video** »/
« **Playlist** »/« **Podcast** »* : répète l'élément courant du mode de lecture sélectionné.

Les options de lecture aléatoire suivantes sont disponibles.

Pour la lecture audio

« **OFF** » : revient en mode de lecture normale.

« **Album** »/« **Podcast** »/« **Artist** »/

« **Playlist** »/« **Genre** »* : lit les pistes du mode de lecture sélectionné dans un ordre aléatoire.

« **Device** » : lit toutes les pistes d'un iPod dans un ordre aléatoire.

* Varie selon le mode de lecture sélectionné.

Remarque

Les options affichées pourraient ne pas correspondre au fonctionnement réel.

Commande directe d'un iPod — Commande passager

Vous pouvez utiliser un iPod connecté à cet appareil.

1 Pendant la lecture, touchez à « **Play Menu** », puis à la case « **Passenger Control** » pour activer cette fonction (« **ON** »).

Désactivation de la commande passager

Touchez à la case « **Passenger Control** » pour désactiver (« **OFF** ») cette option.

Le mode de lecture passe en mode de reprise de lecture.

Pour fermer le menu de lecture, touchez à « **Play Menu** ».

Remarques

- En mode commande passager, les commandes de lecture sont toujours affichées. Pour masquer les commandes, touchez à l'écran à l'extérieur de la zone des touches de commande de lecture.
- Pour obtenir une sortie vidéo avec cet appareil, vous devez activer la sortie vidéo de l'iPod.
- Le volume peut uniquement être réglé sur l'appareil.
- Le réglage de lecture répétée sera désactivé si le mode commande passager est annulé.

Fonctions utiles

Affichage de la liste des pistes et des fichiers image/vidéo — List

Sélection d'une plage/d'une image/d'un fichier vidéo

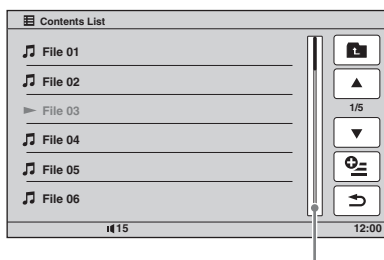


Vous pouvez afficher automatiquement des albums/dossiers/plages/images/fichiers vidéo sur le moniteur et en sélectionner un de votre choix pour le lire.

Cette fonction est très pratique, surtout pour les disques en format MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 ou le périphérique USB qui contiennent de nombreux albums/plages, etc.

1 En cours de lecture, touchez à « List ».

La liste des catégories ou des fichiers de l'élément en cours de lecture apparaît.



Barre de position de page

Pour passer au niveau supérieur, touchez à .

Pour faire défiler la liste, touchez à ▲/▼.

Pour sauter des pages, touchez à la barre de position de page.

2 Touchez à l'élément de votre choix.

La lecture commence.

Sélection d'un type de fichier



Si le disque ou l'appareil USB contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu. L'ordre de priorité de lecture du type de fichier est réglé à l'origine sur audio, puis vidéo, puis

image (par exemple, si le disque contient des fichiers vidéo et des fichiers image, seuls les fichiers vidéo sont lus). Vous pouvez sélectionner le type de fichier à afficher, puis le fichier de votre choix à lire.

1 En cours de lecture, touchez à « List ».

2 Touchez à , puis à « Audio », « Image » ou « Video » pour sélectionner un type de fichier.

Pour fermer le menu des options, touchez à « Close ».

3 Touchez au fichier de votre choix.

La lecture du fichier sélectionné commence.

Recherche d'une plage en écoutant des extraits — ZAPPIN™



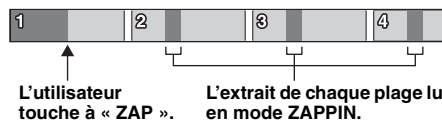
Vous pouvez rechercher une plage en écoutant de courts extraits de plages d'un disque ou d'un périphérique USB à la suite.

Cette fonction est pratique, par exemple, pour rechercher une plage en mode de lecture aléatoire ou de lecture aléatoire répétée.

1 Pendant la lecture, touchez à « ZAP ».

La lecture débute avec un extrait de la prochaine piste.

L'extrait est lu pendant la durée définie, puis l'extrait suivant est lu après l'émission d'un bip.



2 Touchez à « ZAP » lorsque vous entendez l'extrait de la plage que vous voulez écouter.

La plage sélectionnée passe en mode de lecture normale et est lue à partir du début.

Pour effectuer une nouvelle recherche à l'aide du mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

suite à la page suivante →

Lors de la lecture de « SensMe™ channels » ou de « SensMe™ mood »

Si vous entrez en mode ZAPPIN pendant la lecture de « SensMe™ channels » ou de « SensMe™ mood », les sections* les plus mélodiques ou rythmiques seront lues. Pour plus de détails sur la fonction SensMe™, reportez-vous à la section « Apprécier la musique selon votre humeur — SensMe™ » à la page 27.

* Celle-ci pourrait ne pas être détectée correctement.

Conseils

- Vous pouvez modifier la durée de lecture (page 45), mais vous ne pouvez pas sélectionner l'extrait qui est lu.
- Vous pouvez désactiver le bip entre les extraits (page 46).

Utilisation des gestes

Vous pouvez exécuter les commandes les plus fréquemment utilisées en traçant les symboles suivants sur l'affichage de l'appareil.

Tracez	Pour
	Réception radio : recherche des stations vers l'avant. (Similaire à ►►►.)
	Lecture de DVD/VCD : passer au prochain chapitre ou à la prochaine page. (Similaire à ►►►.)
	Lecture de JPEG/MPEG-4/ audio : passer au prochain fichier ou à la prochaine page. (Similaire à ►►►.)
	Réception radio : recherche des stations vers l'arrière. (Similaire à ◀◀◀.)
	Lecture de DVD/VCD : passer au chapitre précédent ou à la plage précédente. (Similaire à ◀◀◀.)
	Lecture de JPEG/MPEG-4/ audio : passer au fichier précédent ou à la plage précédente. (Similaire à ◀◀◀.)

Tracez	Pour
	Réception radio : réception des stations mémorisées (avancer à la prochaine station mémorisée).
	Lecture de DVD/VCD : avance rapide de la vidéo.
	Lecture de JPEG/MPEG-4/ audio : passer au prochain album (dossier). (Similaire à « Album » +.)
	Réception radio : réception des stations mémorisées (revenir à la station mémorisée précédente).
	Lecture de DVD/VCD : reculer dans la vidéo.
	Lecture de JPEG/MPEG-4/ audio : revenir à l'album (dossier) précédent. (Similaire à « Album » -.)

Pour afficher les instructions sur les Gestes

Touchez à  lorsqu'il est affiché dans le coin supérieur droit de l'affichage.

Réglages du son

Sélection de la qualité du son — EQ7

Vous pouvez sélectionner une courbe d'égaliseur pour sept types de musique (« Xplod », « Vocal », « Edge », « Cruise », « Space », « Gravity », « Custom » (personnalisé) ou « OFF » (désactivé)).

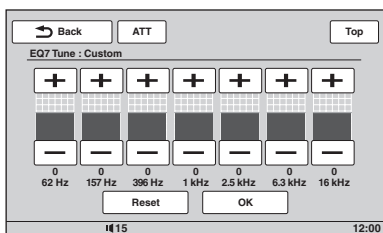
- 1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son apparaît.
- 3 Touchez à « EQ7 ».**
Les options apparaissent.
- 4 Touchez à la courbe d'égaliseur souhaitée.**
La configuration est terminée.

Pour annuler la courbe de l'égaliseur, sélectionnez « OFF ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — EQ7 Tune

L'option « Custom » de EQ7 vous permet d'effectuer vos propres réglages de l'égaliseur. Vous pouvez régler le niveau de 7 bandes différentes : 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz et 16 kHz.

- 1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 Touchez à « Sound », puis à « EQ7 ».**
- 3 Touchez à « Custom », puis à « Tune ».**
L'écran de syntonisation s'affiche.



- 4 Touchez à +/- de chaque fréquence pour régler leurs niveaux.**
Le niveau peut être réglé par incréments entre -8 et +8.
Pour restaurer la courbe par défaut de l'égaliseur, touchez à « Reset ».

5 Touchez à « OK ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

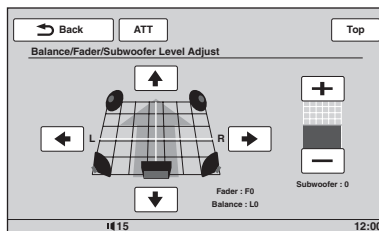
Conseil

D'autres types d'égaliseur peuvent aussi être réglés.

Réglage des caractéristiques du son

L'équilibre de son entre les haut-parleurs gauche et droit (« Balance ») et les haut-parleurs avant et arrière (« Fader ») peut être réglé selon vos préférences. Vous pouvez également régler le niveau du volume du caisson de graves s'il est connecté.

- 1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son apparaît.
- 3 Touchez à « Balance/Fader ».**
L'écran de réglage s'affiche.



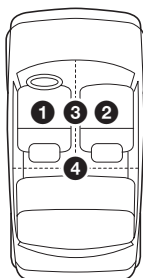
- 4 Touchez à / pour régler l'équilibre gauche-droite / l'équilibre avant-arrière.**
Le niveau peut être réglé par incréments entre L15 et R15 (Balance)/F15 et R15 (Fader).
- 5 Touchez à +/- pour régler le volume du caisson de graves.**
Ce paramètre peut être réglé uniquement quand le caisson de graves est connecté et que « Subwoofer » est réglé à « ON » (page 43).
Le niveau peut être réglé par incréments entre -6 et +6.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Optimisation du son pour la position d'écoute — Synchronisation intelligente

L'appareil peut modifier la localisation du son en retardant la sortie sonore de chaque haut-parleur pour s'adapter à votre position et donner la sensation d'être au centre du champ sonore, où que vous soyez dans la voiture.
Les options pour « Listening Position » sont indiquées ci-dessous.

- « **Front L** » (❶) : avant gauche
- « **Front R** » (❷) : avant droite
- « **Front** » (❸) : centre avant
- « **All** » (❹) : au centre du véhicule
- « **Custom** » : position calibrée avec précision (page 36)
- « **OFF** » : aucune position réglée



Vous pouvez également régler la position approximative du caisson de graves par rapport à votre position d'écoute si :

- le caisson de graves est connecté et « Subwoofer » est réglé à « ON » (page 43).
- la position d'écoute est réglée à « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound ». Le menu de configuration du son apparaît.

3 Touchez à « Listening Position ». L'écran de réglage s'affiche.

4 Réglez la position d'écoute. Touchez à « Front L », « Front R », « Front », « All » ou « Custom ».

5 Réglez la position du caisson de graves. Si vous sélectionnez « Front L », « Front R », « Front » ou « All » à l'étape 4 ci-dessus, vous pouvez régler la position du caisson de graves. Touchez à « Near », « Normal » ou « Far ». La configuration est terminée.

Pour annuler la synchronisation intelligente, sélectionnez « OFF ».
Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Calibrage précis de la position d'écoute — Synchronisation intelligente

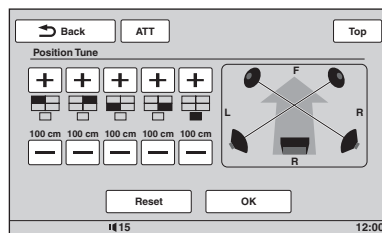
Vous pouvez calibrer précisément la position d'écoute depuis chaque haut-parleur pour que le retard de son puisse atteindre l'auditeur de manière plus appropriée.

Avant de commencer, mesurez la distance entre votre position d'écoute et chaque haut-parleur.

1 Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Sound », puis à « Listening Position ».

3 Touchez à « Custom », puis à « Custom Tune ». L'écran de réglage s'affiche.



4 Touchez à la touche +/- de chaque haut-parleur pour régler la distance entre votre position d'écoute et les haut-parleurs.

La distance est réglable par incréments de 2 cm ($\frac{13}{16}$ po), entre 0 et 400 cm (0 et $13 \frac{1}{10}$ pieds).

Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

5 Touchez à « OK ».

La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque

Le réglage est appliqué seulement après que vous touchez à « OK ».

Configuration du haut-parleur et réglage du volume

Création d'un haut-parleur central virtuel — CSO

Pour bénéficier pleinement d'un son ambiophonique, il est idéal d'avoir 5 haut-parleurs (avant gauche/droit, arrière gauche/droit, central) et 1 caisson de graves. CSO (Haut-parleur central virtuel) vous permet de créer un haut-parleur central virtuel même si un vrai haut-parleur central n'est pas raccordé.

- 1 **Durant la lecture d'un disque ou d'un périphérique USB, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 **Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son apparaît.
- 3 **Touchez à « CSO ».**
Les options apparaissent.
- 4 **Touchez à « CSO1 », « CSO2 » ou « CSO3 ».**
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque

« CSO » n'est activé que lorsque « Multi Ch Output » est réglé à « Multi » (page 45), puisqu'il n'est activé que lors de la lecture de sources multi-canal.

Utilisation des haut-parleurs arrière comme caissons de graves — RBE

RBE (Rear Bass Enhancer) améliore le son des graves en appliquant le réglage de filtre passe-bas (page 43) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet aux haut-parleurs arrière de fonctionner comme des caissons de graves, même si aucun caisson de graves n'est branché.

- 1 **Durant la réception/lecture, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 **Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son apparaît.
- 3 **Touchez à ▲/▼ pour faire défiler le menu, puis à « RBE ».**
Les options apparaissent.
- 4 **Touchez à « RBE1 », « RBE2 » ou « RBE3 ».**
La configuration est terminée.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

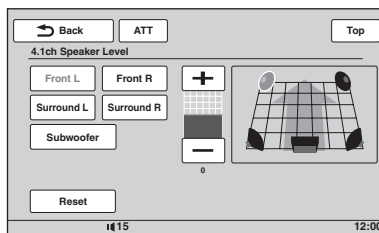
Ajustement du volume des haut-parleurs

Vous pouvez ajuster le volume de chaque haut-parleur raccordé.

Les haut-parleurs ajustables sont « Front R » (avant droit), « Front L » (avant gauche), « Surround L » (arrière gauche), « Surround R » (arrière droit) et « Subwoofer* » (caisson de basses).

* N'est ajustable que lorsque le caisson de graves est raccordé et que « Subwoofer » est réglé à « ON » (page 43).

- 1 **Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à .**
- 2 **Touchez à « Sound ».**
Le menu de configuration du son apparaît.
- 3 **Touchez à ▲/▼ pour faire défiler le menu, puis à « 4.1ch Speaker Level ».**
L'écran de réglage s'affiche.



- 4 **Touchez au haut-parleur, puis à +/- pour ajuster le volume.**
Répétez cette étape pour ajuster le volume de chaque haut-parleur.
Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Ajustement du moniteur

Calibration de l'écran tactile

La calibration de l'écran tactile est nécessaire si l'emplacement touché ne correspond pas à l'élément visé.

1 Touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « General ».

Le menu des paramètres généraux apparaît.

3 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler le menu, puis à « Touch Panel Adjust ».

L'écran de réglage s'affiche.

4 Touchez aux cibles dans l'ordre.

La calibration est terminée.

Touchez à « Cancel » pour annuler la calibration.

Réglage de l'arrière-plan

Vous pouvez sélectionner le thème de l'écran, le type de visualisation et régler la luminosité de l'arrière-plan selon vos préférences.

1 Touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».

Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Touchez à « Screen Select ».

Les options apparaissent.

4 Permet de sélectionner le thème de l'écran.

Touchez à « Screen Theme », puis le type souhaité.

5 Sélectionnez le type de visualisation.

Touchez à « Visualizer », puis au type souhaité.

6 Sélectionnez la luminosité de l'image.

Touchez à « Day / Night mode », puis à l'une des options suivantes.

« **Auto** » : commute automatiquement la luminosité lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le fil de commande de l'éclairage est raccordé.)

« **Always Day** » : utilise toujours la luminosité suffisante pour l'utilisation pendant le jour.

« **Always Night** » : Utilise toujours la luminosité suffisante pour l'utilisation pendant la nuit.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Sélection de la qualité d'image — Picture EQ

Vous pouvez sélectionner une qualité d'image adaptée à la luminosité intérieure de la voiture. Les options sont indiquées ci-dessous.

« **Dynamic** » : image vibrante avec des couleurs vives.

« **Standard** » : qualité d'image standard.

« **Theater** » : éclaire le moniteur; adapté aux films sombres.

« **Sepia** » : applique une teinte sépia à l'image.

« **Custom 1** », « **Custom 2** » : réglages ajustés par l'utilisateur (page 38).

1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».

Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Touchez à « Picture EQ ».

Les options apparaissent.

4 Touchez à l'option de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Personnalisation de la qualité d'image

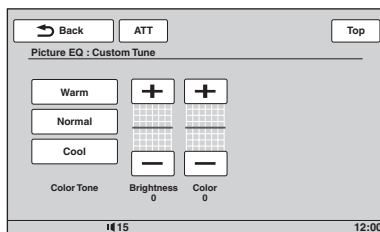
Les options « Custom 1 » et « Custom 2 » de « Picture EQ » vous permettent de définir vos propres paramètres de qualité d'image en ajustant le ton de l'image.

1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen », puis à « Picture EQ ».

3 Touchez à « Custom 1 » ou « Custom 2 », puis à « Custom Tune ».

L'écran de réglage s'affiche.



4 Touchez à « Warm », « Normal » ou « Cool » pour sélectionner « Color Tone ».

5 Touchez à +/- de « Brightness » (luminosité) et « Color » (couleur) pour régler leurs niveaux.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque

La qualité d'image de la caméra arrière ne peut pas être ajustée.

Sélection du format de l'image

Vous pouvez modifier le format de l'écran. Les options sont indiquées ci-dessous.

« Normal » : images en format 4:3 (format d'écran normal).



« Wide » : images en format 4:3, mais agrandies pour que les bords de gauche et de droite atteignent les bords de l'écran, avec les parties du haut et du bas coupées (hors de l'écran).



« Full » : images en format 16:9.



« Zoom » : images en format 4:3, mais agrandies pour que les bords de gauche et de droite atteignent les bords de l'écran.



1 Durant la lecture vidéo ou l'affichage d'une image, touchez à « Source List », puis à .

2 Touchez à « Screen ».

Le menu de réglage de l'écran apparaît.

3 Touchez à « Aspect ».

Les options apparaissent.

4 Touchez à l'option de votre choix.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Remarque

Le format de l'écran de la caméra arrière ne peut pas être modifié.

Réglages

Le menu de réglage comprend les catégories suivantes.

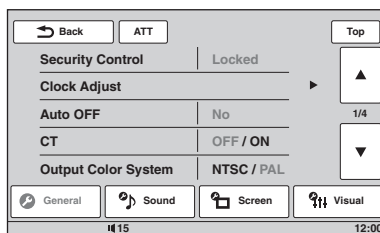
- « General » : réglages généraux (page 40)
- « Sound » : réglages du son (page 42)
- « Screen » : réglages de l'écran (page 43)
- « Visual » : réglages DVD et autres réglages de lecture (page 44)

Fonctionnement de base des réglages

Vous pouvez configurer les rubriques du menu en suivant la procédure suivante.

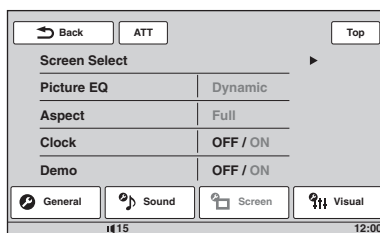
Par exemple, pour régler la démonstration

1 Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à . Le menu de réglage s'affiche.



2 Touchez à « Screen ».

L'écran de réglage de l'affichage apparaît.



3 Touchez à « Demo » pour régler cette option à « ON » ou à « OFF ».

La configuration est terminée.

Pour faire défiler les options (au besoin), touchez à ▲/▼.

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Réglages généraux

Touchez à  → « General » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour plus de détails sur cette procédure, reportez-vous à la section « Fonctionnement de base des réglages » à la page 39.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Security Control (page 47)	–	–	Tous les états.
Clock Adjust (page 47)	–	–	Tous les états.
Auto OFF S'éteint automatiquement après un délai souhaité lorsque l'appareil est hors tension.	No (●)	Permet de désactiver la fonction de mise hors tension automatique.	Tous les états.
	30sec, 30min, 60min	Permet de sélectionner le délai souhaité.	
CT (Heure) (page 21, 22)	ON	Pour activer la fonction CT (heure).	Tous les états.
	OFF (●)	Pour désactiver la fonction CT (heure).	
Output Color System Choisit le système couleur en fonction du moniteur raccordé. (SECAM n'est pas pris en charge.)	PAL	Pour régler l'appareil à PAL.	Appareil hors tension.
	NTSC (●)	Pour régler l'appareil à NTSC.	
Dimmer Change la luminosité de l'affichage.	Auto (●)	Permet de réduire automatiquement la luminosité de l'affichage lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le fil de commande de l'éclairage est raccordé.)	Tous les états.
	ON	Permet de réduire la luminosité de l'affichage.	
Dimmer Level Règle le niveau de luminosité utilisé lorsque le gradateur est activé.	(–5 ~ +5) ● : 0	Permet de sélectionner le niveau.	Tous les états.
Touch Panel Adjust (page 38)	–	–	Tous les états.
Beep	ON (●)	Permet d'activer le son de fonctionnement.	Tous les états.
	OFF	Permet de désactiver le son de fonctionnement.	
Langue	English (●), Español, Русский	Permet de sélectionner la langue d'affichage.	Appareil hors tension.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Key Illumination	ON (●)	Pour activer l'illumination des touches.	Tous les états.
	OFF	Pour désactiver l'illumination des touches.	
Rotary Commander Modifie le sens de fonctionnement des commandes du satellite de commande.	Default (●)	Permet de l'utiliser dans le sens par défaut.	Tous les états.
	Reverse	Permet de l'utiliser à droite de la colonne de direction.	
AUX1 Input (page 48) Règle le type de périphérique raccordé aux bornes AUX1 IN afin de sélectionner l'arrière-plan approprié.	Video (●)	Pour afficher l'image provenant du périphérique raccordé.	Appareil hors tension.
	Audio	Pour afficher l'arrière-plan de cet appareil.	
	OFF	Permet de désactiver l'entrée AUX.	
AUX2 Input* (page 48) Règle le type de périphérique raccordé aux bornes AUX2 IN afin de sélectionner l'arrière-plan approprié.	Video (●)	Pour afficher l'image provenant du périphérique raccordé.	Appareil hors tension.
	Audio	Pour afficher l'arrière-plan de cet appareil.	
	OFF	Permet de désactiver l'entrée AUX.	
No Signal Change l'écran automatiquement lorsque aucun signal vidéo externe n'est détecté.	Through	Permet d'afficher l'écran « aucun signal ».	Appareil hors tension.
	Blank (●)	Permet d'afficher l'écran de lecture audio sans détection de signal.	
Camera Input Permet d'activer l'entrée vidéo pour la caméra arrière raccordée.	OFF	Permet de désactiver l'entrée.	Tous les états.
	ON (●)	Permet d'afficher l'image provenant de la caméra arrière lorsque les feux arrière sont allumés (ou lorsque le levier de vitesse est à la position R (marche arrière)).	
Rear View Camera Setting (page 48)	—	—	Tous les états.

* Lorsqu'un périphérique est raccordé à BUS CONTROL IN, « Sony BUS Input » apparaît au lieu de « AUX2 Input » et seules les options « Video » et « Audio » peuvent être sélectionnées.

Réglages du son

Touchez à  → « Sound » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour plus de détails sur cette procédure, reportez-vous à la section « Fonctionnement de base des réglages » à la page 39.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
EQ7 (page 35)	OFF (●)	Pour annuler la courbe de l'égaliseur.	En cours de réception/lecture.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Permet de sélectionner une courbe d'égaliseur et de personnaliser la courbe d'égaliseur.	
Balance/Fader (page 35)	Balance : (L15 ~ R15) Fader : (F15 ~ R15) ● : 0	Pour régler le niveau.	En cours de réception/lecture.
	Subwoofer : (-6 ~ +6) ● : 0	Permet de régler le niveau du volume du caisson de graves. (Uniquement disponible lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	
Listening Position (page 36) Permet de régler la position d'écoute et la position du caisson de graves.	OFF (●)	Pour ne pas régler la position d'écoute.	En cours de réception/lecture.
	Front L	Pour régler à gauche à l'avant.	
	Front R	Pour régler à droite à l'avant.	
	Front	Pour régler au centre à l'avant.	
	All	Pour régler au centre de la voiture.	
	Custom	Pour calibrer précisément la position d'écoute (page 36).	
	Subwoofer : Near, Normal (●), Far	Permet de régler la position du caisson de graves. (Uniquement disponible lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON » et la position d'écoute est réglée à « Front L », « Front R », « Front » ou « All ».)	

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
CSO (Haut-parleur central virtuel) (page 37) Permet de régler le mode de haut-parleur central virtuel.	OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3	Permet de sélectionner le mode.	En cours de lecture du disque ou de lecture USB.
Subwoofer Permet de régler l'état de la connexion du caisson de graves.	ON (●)	Pour régler l'état de la connexion à ON.	Appareil hors tension.
	OFF	Pour régler l'état de la connexion à OFF.	
RBE (Amélioration des basses à l'arrière) (page 37) Utilise les haut-parleurs arrière comme caisson de graves.	OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3	Permet de sélectionner le mode.	En cours de réception/lecture.
Crossover Filter Permet de sélectionner les fréquences de coupure du haut-parleur avant/arrière (HPF) et du caisson de graves (LPF).	LPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Pour sélectionner la fréquence de coupure. (Uniquement disponible lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	En cours de réception/lecture.
	HPF : OFF (●)	Permet de ne pas couper la fréquence.	
	HPF : 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Pour sélectionner la fréquence de coupure.	
	Subwoofer Phase : Normal (●), Reverse	Permet de sélectionner la phase du caisson de graves. (Uniquement disponible lorsque « Subwoofer » est réglé à « ON ».)	
4.1ch Speaker Level (page 37)	—	—	Appareil hors tension.

Réglages de l'écran

Touchez à  → « Screen » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour plus de détails sur cette procédure, reportez-vous à la section « Fonctionnement de base des réglages » à la page 39.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Screen Select (page 38)	—	—	Tous les états.

suite à la page suivante →

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Picture EQ (page 38)	Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia	Permet de sélectionner la qualité d'image.	Pendant la lecture d'image ou de vidéo.
	Custom 1, Custom 2	Permet de personnaliser la qualité d'image.	
Aspect (page 39)	Full (●), Normal, Wide, Zoom	Permet de sélectionner le format de l'écran.	Pendant la lecture d'image ou de vidéo.
Clock Affiche/masque l'horloge dans le coin inférieur droit de l'affichage.	ON (●)	Pour afficher l'horloge.	Tous les états.
	OFF	Pour masquer l'horloge.	
Demo	ON (●)	Permet d'activer la démonstration.	Appareil hors tension.
	OFF	Permet de désactiver la démonstration.	

Réglages DVD et autres réglages de lecture

Touchez à  → « Visual » → l'élément souhaité → l'option souhaitée. Pour plus de détails sur cette procédure, reportez-vous à la section « Fonctionnement de base des réglages » à la page 39.

Pour plus de détails, reportez-vous aux numéros de pages indiqués. « ● » indique le réglage par défaut.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
DVD Menu Language	–	Permet de changer la langue du menu du disque.	Appareil hors tension.
DVD Audio Language	–	Permet de changer la langue de la bande son.	Appareil hors tension.
DVD Subtitle Language	–	Permet de changer la langue des sous-titres enregistrés sur le disque.	Appareil hors tension.
Audio DRC Permet d'avoir un son clair lorsque le volume est faible. Disponible uniquement pour un DVD* compatible avec Audio DRC (Contrôle de plage dynamique).	Standard (●)	Permet de sélectionner le réglage standard.	Appareil hors tension.
	Wide	Permet d'avoir la sensation d'assister à un spectacle.	

* Sauf pour les DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW en mode VR.

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
Multi Ch Output Permet de changer le mode d'émission des sources multi-canal.	Multi (●)	Permet d'émettre en 4.1 canaux.	Appareil hors tension.
	Stereo	Permet de ramener à 2 canaux.	
DVD Parental Control (page 24)	–	Pour verrouiller/déverrouiller un disque.	Appareil hors tension.
DVD Parental Rating (page 24)	–	Pour régler le niveau de restriction en fonction de la zone sélectionnée.	Appareil hors tension.
DVD Parental Area (page 24)	–	Permet de fixer la norme de restriction par zone.	Appareil hors tension.
DVD Playlist Play (Pour les DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW en mode VR uniquement)	Original (●)	Permet de lire les titres originaux enregistrés.	Appareil hors tension.
	Playlist	Pour lire une liste de lecture modifiée.	
DVD Direct Search (page 25) Permet de régler la rubrique de recherche directe sur DVD.	Chapter (●)	Pour rechercher un chapitre.	Tous les états.
	Titre	Pour rechercher un titre.	
Monitor Type Sélectionne le format adapté au moniteur raccordé. (Le format d'écran de cet appareil est aussi modifié.) Selon le disque, « 4:3 Letter Box » peut être sélectionné automatiquement à la place de « 4:3 Pan Scan », et inversement.	16:9 (●)	Permet d'afficher une image grand écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur grand écran ou un moniteur doté d'une fonction mode grand écran.	Appareil hors tension.
			
	4:3 Letter Box	Permet d'afficher une image grand écran avec des bandes sur les parties supérieure et inférieure de l'écran. Adapté lors du raccordement à un moniteur avec un écran 4:3.	
			
	4:3 Pan Scan	Permet d'afficher une image grand écran sur l'écran entier et de couper automatiquement les parties qui dépassent.	
			
ZAPPIN Time (page 33)	6sec, 15sec (●), 30sec	Permet de sélectionner la durée de lecture de la fonction ZAPPIN.	En cours de lecture audio.

suite à la page suivante →

Élément	Option	Objet	État de l'appareil
ZAPPIN Tone (page 33)	ON (●)	Pour activer le bip entre les extraits.	En cours de lecture audio.
	OFF	Pour désactiver le bip entre les extraits.	
Multi Disc Resume	ON (●)	Permet d'enregistrer les réglages de reprise de la lecture dans la mémoire pour 5 disques vidéo* au maximum. <i>* DVD VIDEO/VCD/MPEG-4 seulement.</i>	Appareil hors tension.
	OFF	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire. La fonction de reprise de la lecture est disponible uniquement pour le disque actuellement inséré dans l'appareil.	
USB Resume	ON (●)	Pour stocker les réglages de reprise en mémoire pour les fichiers MPEG-4 dans des périphériques USB.	Appareil hors tension.
	OFF	Permet de ne pas enregistrer les réglages de reprise dans la mémoire.	
JPEG Slide Show	5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed	Permet de sélectionner l'intervalle de diaporama.	Appareil hors tension.
Video CD PBC (page 22)	ON (●)	Pour lire les VCD avec la fonction PBC.	Appareil hors tension.
	OFF	Pour lire les VCD sans la fonction PBC.	

Remarque

Si le contrôle parental est activé, la fonction de reprise de la lecture ne fonctionne pas. Dans ce cas, la lecture reprend au début lors de l'insertion du disque.

Réglage du code de sécurité

Cet appareil comporte une fonction de sécurité destinée à décourager les vols. Entrez un code de sécurité à 4 chiffres.

Lorsque la fonction de sécurité est activée, vous devez entrer le code de sécurité pour allumer l'appareil après avoir réinstallé l'appareil dans un autre véhicule ou rechargé la batterie.

Activation de la fonction de sécurité

- 1 Touchez à « Source List », puis à .**
Le menu des paramètres généraux apparaît.
S'il n'apparaît pas, touchez à « General ».
- 2 Touchez à « Security Control ».**
L'écran de choix du code de sécurité s'affiche.
- 3 Utilisez les touches numériques pour entrer votre code de sécurité, puis touchez à « OK ».**
- 4 Pour confirmer votre code, utilisez les touches numériques pour entrer votre code de sécurité de nouveau, puis touchez à « OK ».**
La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro saisi, touchez « Clear ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Le message vous invitant à entrer un code à 4 chiffres apparaît après la réinstallation de l'appareil dans un autre véhicule ou après avoir rechargé la batterie. Utilisez les touches numériques pour entrer votre code de sécurité.

Désactivation de la fonction de sécurité

- 1 Suivez les étapes 1 et 2 ci-dessus.**
L'écran de déverrouillage de sécurité apparaît.
- 2 Utilisez les touches numériques pour entrer votre code de sécurité.**
« Unlocked » apparaît et la fonction de sécurité est désactivée.

Réglage de l'horloge

L'horloge fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

- 1 Touchez à « Source List », puis à .**
Le menu des paramètres généraux apparaît.
S'il n'apparaît pas, touchez à « General ».
- 2 Touchez à « Clock Adjust ».**
L'écran de réglage s'affiche.
- 3 Touchez à « AM » ou « PM ».**
- 4 Réglez l'heure et les minutes.**
Par exemple, pour régler l'horloge à 8 h 30, touchez à « 0830 ».
- 5 Touchez à « OK ».**
La configuration est terminée.

Pour supprimer un numéro entré, touchez à « Clear ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Utilisation d'un équipement en option

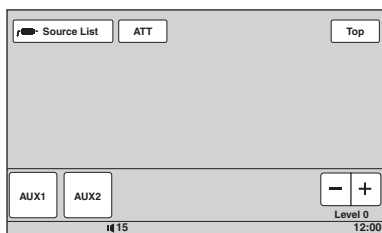
Appareil audio/vidéo auxiliaire

Vous pouvez raccorder 2 appareils facultatifs, comme un lecteur multimédia portable, un jeu vidéo, etc., aux entrées AUX1 IN et AUX2 IN de cet appareil.

Sélection de l'appareil auxiliaire

- 1 Touchez à « Source List », puis à « AUX ».

L'affichage de lecture AUX apparaît.



- 2 Touchez à « AUX1 » ou « AUX2 » pour sélectionner l'appareil.

Utilisez les commandes de l'appareil portable lui-même.

Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil raccordé.

Le niveau de volume est commun à « AUX1 » et « AUX2 ».

- 1 Réduisez le niveau du volume sur l'appareil.
- 2 Touchez à « Source List », puis à « AUX ».
L'affichage de lecture AUX apparaît.
- 3 Démarrez la lecture sur l'appareil portable, à un niveau de volume moyen.
- 4 Réglez votre appareil au volume d'écoute habituel.
- 5 Touchez plusieurs fois à $\pm$ dans la case « Level » pour ajuster le niveau.
Le niveau peut être réglé par incréments uniques, entre -8 et +18.

Réglage du type de périphérique

En réglant le type (vidéo ou audio) de chaque périphérique raccordé, l'arrière-plan approprié peut être sélectionné.

- 1 Lorsque l'appareil est hors tension, touchez à « Source List », puis à .
Le menu des paramètres généraux apparaît. S'il n'apparaît pas, touchez à « General ».
- 2 Touchez à $\blacktriangle/\blacktriangledown$ pour faire défiler le menu, puis à « AUX1 Input » ou « AUX2 Input ».
- 3 Touchez à « Audio » ou « Video ».
La configuration est terminée.

Pour désactiver l'entrée AUX, sélectionnez « OFF ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Caméra arrière

En raccordant la caméra arrière facultative au connecteur CAMERA IN, vous pouvez afficher l'image provenant de la caméra arrière.

L'image provenant de la caméra arrière s'affiche lorsque les feux arrière sont allumés (ou lorsque le levier de vitesse est à la position R (marche arrière)).

Remarques

- Pour votre sécurité, lorsque vous reculez votre voiture, assurez-vous de scruter attentivement les alentours. Ne comptez pas uniquement sur la caméra arrière.
- L'image provenant de la caméra arrière ne s'affiche pas sur le moniteur arrière.

Conseil

Même si une caméra arrière est raccordée, vous pouvez choisir de ne pas afficher l'image provenant de celle-ci en désactivant l'entrée de caméra (page 41).

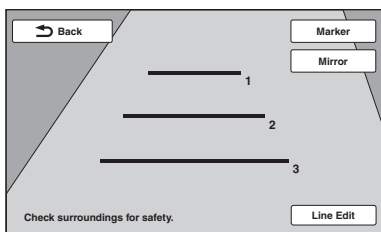
Réglages de la caméra arrière

Vous pouvez afficher les paramètres de configuration sur l'image de la caméra arrière pour vous aider lorsque vous reculez le véhicule.

Ce réglage n'est disponible que lorsque :
– « Camera Input » est réglé à « ON » (page 41).
– le frein à main est serré.

- 1 Touchez à « Source List », puis à .
Le menu des paramètres généraux apparaît. S'il n'apparaît pas, touchez à « General ».

- 2 Touchez à ▲/▼ pour faire défiler le menu, puis à « Rear View Camera Setting ».**
Les paramètres de configuration apparaissent.



Affichage des lignes guides

Touchez à « Marker ».

Touchez à « Marker » de nouveau pour masquer les lignes guides.

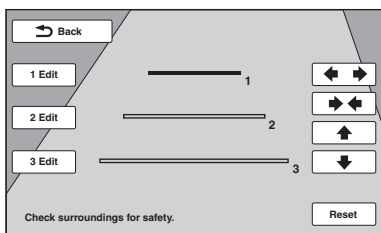
Inversion de l'image

Touchez à « Mirror ».

Une image inversée (gauche-droite) s'affiche.

Modification des lignes

- 1** Touchez à « Line Edit ».



- 2** Sélectionnez la ligne à modifier.
Touchez à « 1 Edit », « 2 Edit » ou « 3 Edit » pour modifier la ligne correspondante.
- 3** Modifiez la ligne.
Pour augmenter la longueur, touchez à ◀▶.
Pour réduire la longueur, touchez à ▶▶.
Pour ajuster la position, touchez à ▲ ou ▼.
Pour rétablir les paramètres aux réglages par défaut, touchez à « Reset ».

Pour revenir à l'écran précédent, touchez à « Back ».

Informations complémentaires

Précautions

- Laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser si votre véhicule est resté garé en plein soleil.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Condensation

Si de la condensation se forme dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure pour qu'il sèche, sans quoi l'appareil ne fonctionnera pas correctement.

Pour conserver un son de haute qualité

Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou les disques.

Remarques sur l'écran LCD

- N'appuyez pas sur l'écran LCD, car cela pourrait déformer l'image ou causer une défaillance (c.-à-d., l'image pourrait ne pas être claire ou l'écran LCD pourrait être endommagé).
- Ne touchez pas avec autre chose que le doigt, car cela pourrait endommager ou briser l'écran LCD.
- Nettoyez l'écran LCD à l'aide d'un chiffon propre et sec. N'utilisez pas de solvants comme de l'essence, du dissolvant, des nettoyeurs disponibles dans le commerce ou des vaporisateurs antistatiques.
- N'utilisez pas cet appareil à des températures à l'extérieur de la plage de 5 à 45 °C (41 à 113 °F).
- Si votre véhicule était stationné dans un endroit chaud ou froid, l'image peut ne pas être claire. Toutefois, le moniteur n'est pas endommagé et l'image deviendra plus claire une fois que la température de votre véhicule reviendra à la normale.
- Certains points stationnaires bleus, rouges ou verts peuvent apparaître sur le moniteur. Il s'agit de « points lumineux » et ils peuvent apparaître sur n'importe quel LCD. L'écran LCD est fabriqué avec précision et plus de 99,99 % de ses segments sont fonctionnels. Cependant, il est possible qu'un petit pourcentage (en général, 0,01 %) des segments ne s'allume pas correctement. Toutefois, votre visionnement ne sera pas affecté.

Remarques sur les disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil ou à des sources de chaleur comme des conduites d'air chaud et ne les laissez pas dans un véhicule garé en plein soleil.
- Avant la lecture, nettoyez les disques avec un chiffon de nettoyage en partant du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants comme de l'essence, du dissolvant ou des nettoyeurs disponibles dans le commerce.
- Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques musicaux encodés par des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD), par conséquent, il est possible que ces disques ne puissent pas être lus sur cet appareil.
- **Disques NE POUVANT PAS être lus par cet appareil**
 - Les disques comportant des étiquettes, des autocollants, de l'adhésif ou un papier collant. Dans le cas contraire, vous pourriez provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil ou endommager le disque.
 - Les disques de formes non standard (ex : cœur, carré, étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de le faire.
 - Les disques de 8 cm (3 1/4 po).



Remarque sur les opérations de lecture des DVD et VCD

Certaines fonctions de lecture des DVD et des VCD peuvent avoir été intentionnellement réglées par les créateurs des logiciels. Étant donné que ce lecteur lit les DVD et les VCD en suivant les paramètres établis par les créateurs du logiciel, il est possible que certaines fonctions de lecture ne soient pas disponibles. Reportez-vous également au mode d'emploi fourni avec chaque DVD ou VCD.

Remarques sur les DATA CD et DATA DVD

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains DATA CD ou DATA DVD (en fonction de l'appareil utilisé pour l'enregistrement ou de l'état du disque).
- Une finalisation est requise pour certains disques (page 50).
- Cet appareil est compatible avec les normes suivantes.
 - Pour les DATA CD
 - Format ISO 9660 niveau 1/2, format d'extension Joliet/Romeo
 - Multisession
 - Pour les DATA DVD
 - Format UDF Bridge (hybride UDF et ISO 9660)
 - Multi Border

- Nombre maximal de :
 - dossiers (albums) : 256 (y compris le répertoire racine et les dossiers vides).
 - fichiers (pages/images/vidéos) et dossiers contenus sur un disque : 2 000 (ou moins de 2 000 si des noms de fichier/dossier contiennent de nombreux caractères).
 - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 64 (Joliet/Romeo).

Remarques sur la finalisation des disques

Les disques suivants doivent être finalisés pour pouvoir être lus sur cet appareil.

- DVD-R/DVD-R DL (en mode vidéo/mode VR)
- DVD-RW en mode vidéo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Les disques suivants peuvent être lus sans finalisation.

- DVD+RW – finalisé automatiquement.
- DVD-RW en mode VR – la finalisation n'est pas nécessaire.

Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

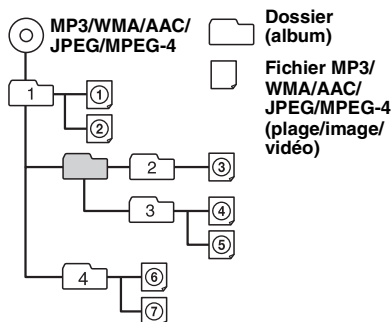
Remarques sur les CD multisession/ DVD Multi Border

Cet appareil peut lire les CD multisession/DVD Multi Border dans les conditions suivantes. Notez que la session doit être fermée et le disque finalisé.

- Lorsqu'un CD-DA (CD audio numérique) est enregistré dans la première session : L'appareil reconnaît le disque comme un CD-DA et seul le CD-DA de la première session est lu, même si un autre format (par exemple MP3) est enregistré dans d'autres sessions.
- Lorsqu'un CD-DA est enregistré dans une session autre que la première : L'appareil reconnaît le disque comme un DATA CD ou un DATA DVD et toutes les sessions CD-DA sont ignorées.
- Lorsque des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 sont enregistrés : Seules les sessions contenant le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image)* sont lues (si un CD-DA ou d'autres données sont enregistrées dans d'autres sessions, ils sont ignorés).

* Pour plus de détails sur le mode de sélection du type de fichier, reportez-vous à la page 33.

Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4



À propos des fichiers MP3

- MP3, qui est l'abréviation de MPEG-1 Audio Layer-3, est un format standard de compression de fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ 1/10ème de leur taille initiale.
- Versions 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 et 2.4 des étiquettes ID3 applicables aux fichiers MP3 uniquement. L'étiquette ID3 comporte 15/30 caractères (1.0 et 1.1), ou 63/126 caractères (2.2, 2.3 et 2.4).
- Lors de l'identification d'un fichier MP3, veuillez à ajouter l'extension « .mp3 » au nom de chaque fichier.
- Lors de la lecture ou pendant l'avance ou le retour rapide d'un fichier MP3 VBR (à débit variable), le temps de lecture écoulé affiché peut être inexact.

Remarque sur les fichiers MP3

Il est possible que le son soit intermittent lors de la lecture d'un fichier MP3 à haut débit binaire (par exemple 192 kbits/s).

À propos des fichiers WMA

- WMA, qui est l'abréviation de Windows Media Audio, est un format standard de compression des fichiers musicaux. Il comprime les données de CD audio à environ un 1/22* de leur taille initiale.
- L'étiquette WMA comporte 63 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier WMA, veuillez à ajouter l'extension « .wma » au nom de chaque fichier.
- Pendant la lecture d'un fichier WMA VBR (à débit binaire variable) ou pendant l'avance/le retour rapide, le temps de lecture écoulé affiché peut être inexact.

* uniquement pour 64 kbits/s

Remarque sur les fichiers WMA

La lecture des fichiers WMA suivants n'est pas prise en charge.

- fichiers comprimés sans perte
- fichiers protégés par copyright

À propos des fichiers AAC

- L'étiquette AAC comporte 126 caractères.
- Lors de l'identification d'un fichier AAC, veuillez à ajouter l'extension « .m4a » au nom de chaque fichier.

À propos des fichiers JPEG

- JPEG, qui est l'abréviation de Joint Photographic Experts Group, est un format standard de compression des fichiers d'image. Il comprime les images fixes d'environ 1/10 à 1/100 de leur taille initiale.
- Lors de l'identification d'un fichier JPEG, veuillez à ajouter l'extension « .jpg » au nom de chaque fichier.

Remarque sur les fichiers JPEG

La lecture des fichiers JPEG progressifs n'est pas prise en charge.

À propos des fichiers MPEG-4

Les fichiers MPEG-4 répondant aux exigences suivantes peuvent être lus. La lecture n'est pas garantie pour tous les fichiers MPEG-4 répondant aux exigences.

- Profil : MPEG-4 Simple profile
- Débit binaire : 7 Mbit/s max. sur système de fichiers USB, 10 Mbit/s sur DVD, 7 Mbit/s sur CD
- Fréquence : 30 images par seconde max.
- Format d'image : 720 × 480 pixels max.
- Audio : 320 kbits/s max. (AAC-LC)
- Extension de fichier : .mp4

À propos de l'iPod

- Cet appareil peut être raccordé aux iPods suivants. Mettez à jour vos iPods avec la dernière version logicielle avant de les utiliser.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2ème génération)
- iPod classic
- iPod classic (120 Go)
- iPod avec vidéo*
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)*

Works with

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

* La commande passager n'est pas disponible pour l'iPod nano (1ère génération) ou l'iPod avec vidéo.

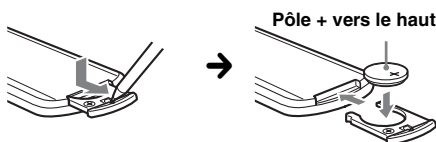
- « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être raccordé spécifiquement à un iPod et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.
- « Works with iPhone » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être raccordé spécifiquement à un iPhone et qu'il a été certifié par le développeur comme étant conforme aux normes de performances Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes et réglementations de sécurité.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre revendeur Sony.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (En fonction des conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.) Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



Remarques sur la pile au lithium

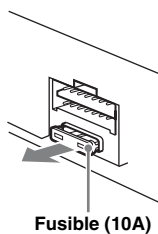
- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques, car cela pourrait entraîner un court-circuit.

ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser.
Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible saute, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez-le. Si le nouveau fusible saute également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre revendeur Sony le plus proche.



Caractéristiques techniques

Section du moniteur

Type d'écran : Moniteur LCD couleur étendu

Dimensions : 6,1 po

Système : Écran à matrice active (TFT)

Nombre de pixels : 1 152 000 pixels

Système couleur :

Sélection automatique de PAL/NTSC/SECAM/
PAL-M

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 à 107,9 MHz

Borne d'antenne : connecteur d'antenne externe

Fréquence intermédiaire : 150 kHz

Sensibilité utile : 10 dBf

Sélectivité : 75 dB à 400 kHz

Rapport signal/bruit : 70 dB (mono)

Séparation : 40 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence : 20 à 15 000 Hz

AM

Plage de syntonisation : 530 à 1 710 kHz

Borne d'antenne : connecteur d'antenne externe

Fréquence intermédiaire : 25 kHz

Sensibilité : 26 µV

Lecteur DVD/CD

Rapport signal/bruit : 120 dB

Réponse en fréquence : 10 à 20 000 Hz

Pleurage et scintillement : en dessous du seuil mesurable

Distorsion harmonique : 0,01 %

Code local : Indiqué sous l'appareil

Lecteur USB

Interface : USB (haute vitesse)

Courant maximal : 500 mA

Amplificateur de puissance

Sorties : Sorties de haut-parleurs

Impédance des haut-parleurs : 4 à 8 ohms

Puissance de sortie maximale : 50 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :

Borne de sortie vidéo (arrière)

Bornes de sortie audio (avant/arrière)

Borne de sortie du caisson de graves

Borne de commande de relais d'antenne électrique

Borne de commande d'amplificateur de puissance

Entrées :

Borne de commande ATT téléphone

Borne de commande de l'éclairage

Borne d'entrée de commande BUS

Borne d'entrée de commande à distance

Borne d'entrée de l'antenne

Borne de commande du frein à main

Connecteur d'entrée inverse

Borne d'entrée de caméra

Bornes d'entrée audio AUX

Bornes d'entrée vidéo AUX

Connecteur d'entrée du signal USB

Alimentation requise : batterie de voiture 12 V CC
(masse négative)

Dimensions : environ 178 × 100 × 173 mm

(7 ¹/₈ × 4 × 6 ⁷/₈ po) (l/h/p)

Dimensions du support : environ 182 × 111 × 164 mm

(7 ¹/₄ × 4 ³/₈ × 6 ¹/₂ po) (l/h/p)

Poids : environ 2,2 kg (4 lb 14 oz)

Accessoires fournis :

Mini-télécommande RM-X170

Composants destinés à l'installation et au
raccordement (1 jeu)

Prolongateur de ligne pour les connecteurs
d'entrée AUX audio/video

CD-ROM (disque d'application)

Appareils/accessoires en option :

Câble BUS (fourni avec un câble à broche RCA) :

RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

Sélecteur de source : XA-C40

Sélecteur AUX-IN : XA-300

Câble de connexion USB pour iPod : RC-200IPV

Récepteur HD Radio™ : XT-100HD

Caméra arrière : XA-R800C

Il est possible que votre revendeur ne propose pas certains des accessoires indiqués ci-dessus. Communiquez avec lui pour plus de détails.

Brevets américains et internationaux sous licence de Dolby Laboratories.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

Ce produit est protégé par des droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute utilisation ou diffusion de la technologie décrite sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est interdite sans licence accordée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans certaines cartes à circuits imprimés.
- Aucun retardateur de flamme halogéné n'est utilisé dans la composition des coques.
- Du papier est utilisé pour les cales d'emballage.

suite à la page suivante →

Code local

Ce système vise à protéger les droits d'auteur sur les logiciels.

Le code local est situé sous l'appareil et seuls les DVD identifiés par le même code local peuvent être lus sur cet appareil.

Les DVD identifiés par le logo  peuvent également être lus.

Si vous essayez de lire tout autre DVD, le message « Playback prohibited by region code » (lecture interdite par le code local) apparaît sur le moniteur. Selon le DVD, il se peut qu'aucune indication de code local ne soit indiquée même si la lecture du DVD est soumise à des restrictions de zone.

Exigences système pour le logiciel sur le CD-ROM fourni

Ordinateur

- Processeur/Mémoire vive
 - Ordinateur compatible IBM PC/AT
 - Processeur : processeur Pentium III d'Intel cadencé à 450 MHz ou plus
 - Mémoire vive : 256 Mo ou plus (pour Windows XP), 512 Mo ou plus (pour Windows Vista ou version subséquente)
- Lecteur CD-ROM
- Port USB

Système d'exploitation

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Pour plus de détails sur les versions ou les Service Pack compatibles, consultez le site Web d'assistance à l'adresse :

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

Moniteur

Milliers de couleurs (16 bits) ou plus, 800 × 600 pixels ou plus

Autre

Connexion Internet

Remarques

- Les environnements système suivants ne sont pas pris en charge :
 - Les ordinateurs personnels qui ne sont pas compatibles IBM (comme les Macintosh, etc.)
 - Les ordinateurs construits à la maison
 - Les ordinateurs dont le système d'exploitation a été mis à niveau
 - Les environnements à plusieurs écrans
 - Les environnements à amorçage multiple
 - Les environnements de machine virtuelle
- Selon l'état de l'ordinateur, le logiciel pourrait ne pas fonctionner même si l'environnement d'exploitation est conforme aux recommandations.

Dépannage

La liste de contrôle suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste de contrôle ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si le problème persiste, visitez le site d'assistance suivant.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si vous mettez l'appareil hors tension et que l'affichage disparaît, vous ne pouvez pas le commander avec la mini-télécommande.
 - Mettez l'appareil sous tension.

L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 40).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche de réinitialisation a été enfoncée.
 - Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté ou n'est pas raccordé correctement.

Les stations mémorisées et l'heure sont effacées.

Le fusible a sauté.

Émission de bruit lorsque la position de la clé de contact est changée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

L'affichage disparaît du moniteur ou il ne s'affiche pas.

- Le gradateur est réglé à « ON » (page 40).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
 - Maintenez la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil enfoncée jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- On a touché à « M.OFF » et la fonction « Monitor Off » est activée (page 11).
 - Touchez à l'écran n'importe où pour rétablir l'affichage.

L'affichage ne répond pas lorsque vous y touchez correctement.

- Touchez à un point de l'écran à la fois. Si vous touchez à l'écran en plusieurs points simultanément, l'affichage ne fonctionnera pas correctement.
- Calibrez les fonctions tactiles de l'écran (page 38).

La fonction de mise hors tension automatique est inopérante.

L'appareil est sous tension. La fonction de mise hors tension automatique ne s'active qu'une fois l'appareil mis hors tension.

→ Mettez l'appareil hors tension.

Impossible de faire fonctionner la mini-télécommande.

Si la fonction Monitor Off a été activée (aucun éclairage), il n'est pas possible d'utiliser la mini-télécommande (page 11).

Les éléments de menu ne peuvent pas être sélectionnés.

Les éléments de menu indisponibles sont affichés en gris.

AUX ne peut pas être sélectionné en tant que source.

Tous les réglages d'entrée AUX sont réglés à « OFF ».

→ Réglez « AUX1 Input »/« AUX2 Input » à « Video » ou « Audio » (page 48).

Réception radio

Impossible de capter des stations.

Le son comporte des parasites.

- Le raccordement est incorrect.
 - Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne FM/AM intégrée dans la fenêtre arrière ou latérale).
 - Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
 - Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

Impossible de capter une présélection.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

Le réglage automatique des stations est impossible.

- Le réglage du mode de recherche locale est incorrect.
 - La recherche des fréquences s'arrête trop souvent :
Sélectionnez le réglage « Local » à « ON » (page 16).
 - La recherche des fréquences ne s'arrête sur aucune station :
réglez « Mono » à « ON » (page 16).
- Le signal capté est trop faible.
 - Réglez manuellement la fréquence.

En cours de réception FM, l'indication**« Stereo » clignote.**

- Réglez la fréquence correctement.
- Le signal capté est trop faible.
 - Réglez « Mono » à « ON » (page 16).

Une émission FM en stéréo est entendue en mode mono.

L'appareil est en mode de réception mono.

→ Réglez « Mono » à « OFF » (page 16).

Fonction RDS

PTY affiche « None ».

- La station actuellement captée n'est pas une station RDS.
- Les données RDS n'ont pas été reçues.
- La station ne spécifie pas le type d'émission.

Image

Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image.

- Un raccordement n'est pas effectué correctement.
- Vérifiez le raccordement à l'équipement raccordé et réglez le sélecteur d'entrée de l'équipement à la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
 - Installez l'appareil à un angle de moins de 45 ° dans un endroit stable du véhicule.
- Le cordon de frein à main (vert clair) n'est pas raccordé au cordon du capteur du frein à main ou le frein à main n'est pas serré.

L'image ne remplit pas l'écran.

Le format d'image est fixe sur votre DVD.

Aucune image/des parasites apparaissent sur l'image du moniteur arrière.

- Une source ou un mode qui n'est pas raccordé est sélectionné. S'il n'y a aucun signal en entrée, aucune image n'apparaît dans le moniteur arrière.
- Le réglage du système couleur est incorrect.
 - Réglez le système couleur à « PAL » ou « NTSC » selon le moniteur raccordé (page 40).
- L'image provenant de la caméra arrière est affichée sur cet appareil.
 - Aucune image n'apparaît sur le moniteur arrière si l'image de la caméra arrière est affichée sur cet appareil.

suite à la page suivante →

Son

Il n'y a pas de son/le son comporte des distorsions/le son comporte des parasites.

- Un raccordement n'est pas effectué correctement.
- Vérifiez le raccordement à l'équipement raccordé et commutez le sélecteur d'entrée de l'équipement à la source correspondant à cet appareil.
- Le disque est défectueux ou sale.
- L'installation est incorrecte.
 - Installez l'appareil à un angle de moins de 45 ° dans un endroit stable du véhicule.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers MP3 n'est pas 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers WMA n'est pas 32, 44,1 ou 48 kHz.
- Le taux d'échantillonnage des fichiers AAC n'est pas 44,1 ou 48 kHz.
- Le débit binaire des fichiers MP3 n'est pas 48 à 192 kbits/s.
- Le débit binaire des fichiers WMA n'est pas 64 à 192 kbits/s.
- Le débit binaire des fichiers AAC n'est pas 40 à 320 kbits/s.
- L'appareil est en mode de pause/d'avance rapide/de retour rapide.
- Les réglages des sorties sont incorrects.
- Le niveau de sortie DVD est trop bas (page 23).
- Le volume est trop faible.
- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone embarqué est raccordé au fil ATT) est activée.
- La position de la commande d'équilibre avant/arrière « Fader » n'est pas réglée pour un système à 2 enceintes.
- Format non pris en charge (par exemple, DTS).
 - Assurez-vous que le format est pris en charge par cet appareil (page 9).

Le son comporte des parasites.

Éloignez les cordons et les câbles les uns des autres.

Disque

Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
 - Le disque ne peut pas être lu.
 - Le code local figurant sur le DVD n'est pas compatible avec le lecteur.
 - Le disque n'est pas finalisé (page 50).
 - Le format du disque et la version du fichier ne sont pas compatibles avec cet appareil (page 9, 50).
 - Appuyez sur  pour retirer le disque.
-

La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 ne commence pas.

- L'enregistrement n'a pas été réalisé selon la norme ISO 9660 niveau 1 ou 2 ou en format d'extension Joliet ou Romeo (DATA CD) ou en format UDF Bridge (DATA DVD) (page 50).
- L'extension de fichier est incorrecte (page 51).
- Les fichiers ne sont pas sauvegardés en format MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.
- Si le disque contient plusieurs types de fichiers, seul le type de fichier sélectionné (audio/vidéo/image) peut être lu.
 - Sélectionnez le type de fichier approprié à l'aide de la liste (page 33).

Certains fichiers MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long :

- disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
- disques enregistrés en multisession/Multi Border.
- disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

La lecture du disque ne démarre pas à partir du début du disque.

La reprise de la lecture ou la reprise de la lecture multi-disques (page 46) est activée.

Certaines fonctions sont inopérantes.

Selon le disque, il est possible que vous ne puissiez pas effectuer des opérations telles que l'arrêt, la recherche ou la lecture répétée ou aléatoire. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le disque.

Impossible de changer la langue de la bande son/des sous-titres ou l'angle.

- Utilisez le menu du DVD au lieu d'utiliser la touche de sélection directe de la télécommande (page 17).
- Il n'y a pas de plages multilingues, de sous-titres multilingues ou d'angles multiples enregistrés sur le DVD.
- Le DVD ne permet pas un tel changement.

Les touches de commande sont inopérantes.

Le disque ne s'éjecte pas.

Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

Vous avez oublié le mot de passe pour le contrôle parental.

Entrez « 5776 » dans l'écran de saisie du mot de passe pour déverrouiller (page 24).

Lecture USB

La lecture est impossible avec un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître pas les périphériques USB raccordés à l'aide d'un concentrateur USB.

Impossible de lire certains éléments.

Raccordez de nouveau le périphérique USB.

Le périphérique USB exige un délai plus long avant le début de la lecture.

Le périphérique USB contient des fichiers de grande taille ou comportant une hiérarchie de dossiers complexe.

Un bip est émis.

Le périphérique USB a été débranché pendant la lecture.

→ Veuillez à arrêter la lecture avant de débrancher un périphérique USB afin de protéger les données.

Le son est intermittent.

Il est possible que le son soit intermittent à un haut débit binaire supérieur à 320 kbit/s.

Affichage des erreurs et messages

Cannot read.

- L'appareil ne peut pas lire les données en raison d'un problème.
- Les données sont endommagées.

Cannot read disc. Disc may be corrupted.

- Le disque est endommagé.
- Le disque est incompatible avec cet appareil.
- Le disque n'est pas finalisé.

Disc Error

- Le disque est sale ou inséré à l'envers.
→ Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
- Un disque vierge a été inséré.
- Le disque ne peut pas être lu en raison d'un problème.
→ Insérez-en un autre.
- Le disque est incompatible avec ce lecteur.
→ Insérez un disque compatible.
- Appuyez sur  pour retirer le disque.

Disc Reading...

L'appareil lit toutes les informations relatives aux fichiers/album (dossier) sur le disque.
→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commencera automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

Error

Le périphérique USB n'a pas été automatiquement reconnu.

→ Rebranchez-le.

FAILURE (reste allumé pendant 1 seconde environ.)

Quand un récepteur SAT est raccordé, échec de mémorisation d'une station radio SAT sur un numéro présélectionné.

→ Vérifiez que vous recevez la station radio que vous souhaitez mémoriser, puis essayez de nouveau.

Hubs not supported.

Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

Local Seek +/-Local Seek –

Le mode de recherche locale est activé pendant la recherche automatique des fréquences.

No playable data.

Le disque ne contient pas de données lisibles.

No SensMe™ data on device.

Le périphérique USB raccordé ne contient pas de données pour la fonction SensMe™ ou les données ont été déplacées vers un emplacement incorrect dans le périphérique USB.

Offset

Il est possible qu'il y ait un problème de fonctionnement.

→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur reste affiché, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Output connection failure.

(Reste allumé jusqu'à ce que vous appuyiez sur une touche.)

Les haut-parleurs ou les amplificateurs ne sont pas raccordés correctement.

→ Reportez-vous au manuel d'installation/raccordement fourni et vérifiez les raccordements.

Overcurrent Caution on USB

Le périphérique USB est saturé.

→ Déconnectez le périphérique USB, puis modifiez la source en appuyant sur (SOURCE/OFF).

→ Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

Playback prohibited by region code.

La lecture du DVD est impossible car le code local est différent.

Please push reset.

L'appareil ou le périphérique USB ne peut pas être utilisé en raison d'un problème.

→ Appuyez sur la touche de réinitialisation (page 14).

SensMe™ data Reading...

L'appareil lit toutes les données relatives à la fonction SensMe™ sur le périphérique USB raccordé.

→ Attendez que la lecture soit terminée. Selon la quantité de données devant être lues, cela peut prendre quelques instants.

Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez le site d'assistance.

suite à la page suivante →

The SensMe™ data is corrupted.

Un problème a été détecté dans les données de la fonction SensMe™, par exemple un nom de fichier ou des informations altérés, etc.

USB device is not connected.

USB est sélectionné comme source alors qu'aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été débranché pendant la lecture.

→ Veuillez à brancher un périphérique USB et un câble USB.

USB Reading...

L'appareil lit toutes les informations relatives aux fichiers/album (dossier) sur le périphérique USB raccordé.

→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commencera automatiquement. Selon la structure, cela peut prendre quelques instants.

«  » ou «  »

Pendant le retour ou l'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

«  »

Le caractère ne peut pas être affiché.

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre revendeur Sony le plus proche.

Si vous portez l'appareil à réparer en raison d'un problème de lecture de disque, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

Liste des codes de langue/codes de zone

Liste des codes de langues

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twì
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak		
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian	1703	Non spécifié

Liste des codes de zone

Code	Zone	Code	Zone	Code	Zone	Code	Zone
2109	Allemagne	2304	Corée	2363	Malaisie	2184	Royaume Uni
2044	Argentine	2115	Danemark	2362	Mexique	2489	Russie
2047	Australie	2149	Espagne	2379	Norvège	2501	Singapour
2046	Autriche	2165	Finlande	2390	Nouvelle	2499	Suède
2057	Belgique	2174	France		Zélande	2086	Suisse
2070	Brésil	2248	Inde	2427	Pakistan	2528	Thaïlande
2079	Canada	2238	Indonésie	2376	Pays-Bas		
2090	Chili	2254	Italie	2424	Philippines		
2092	Chine	2276	Japon	2436	Portugal		

A

AAC 9, 51
Affichage (List) 33
Affichage de l'horloge (horloge) 11, 44
Amélioration des basses à l'arrière (Rear Bass Enhancer, RBE) 37, 43
Angle (Angle) 19
Appareil auxiliaire 48
Arrière-plan (Screen Select) 38
Aucun signal (No Signal) 41

B

Balance (Balance/Fader) 35, 42
Bip de la fonction ZAPPIN (ZAPPIN Tone) 46

C

Calibration de l'écran tactile (Touch Panel Adjust) 38
Caméra arrière 48
Canal audio (Stéréo) 23
CD multisession 50
Code de langue 59
Code de zone 59
Commande passager (Passenger Control) 32
Contrôle de la lecture (CD vidéo PBC) 22, 46
Contrôle de la plage dynamique (Audio DRC) 44
Contrôle de plage dynamique (DRC) 44

D

Démonstration (Demo) 44
Disques 9
Disques compatibles 9
Dolby Digital 23
Durée de lecture de la fonction ZAPPIN (ZAPPIN Time) 45
DVD Multi Border 50

E

Entrée de caméra arrière (Camera Input) 41
EQ7 35, 42

F

Fader (Balance/Fader) 35, 42
Filtre passe-bas (LPF) 43
Filtre passe-haut (HPF) 43
Filtre passif (Crossover Filter) 43
Fonction de sécurité (Security Control) 47
Format audio (Audio) 23
Format de l'écran (Aspect) 39, 44
Formats 9
Fusible 52

G

Gestes 34

H

Haut-parleur central virtuel (CSO) 37, 43
Heure (CT) 21, 22, 40

I

IF 16
Illumination des touches (Key Illumination) 41
Intervalle du diaporama (JPEG Slide Show) 46
iPod 31, 52

J

JPEG 9, 51

L

Langue d'affichage (Langue) 14, 40
Langue des sous-titres (sous-titres, langue des sous-titres DVD) 19, 44
Langue du menu DVD (DVD Menu Language) 44
Langue du son de DVD (Audio, Langue du son de DVD) 23, 44
Lecture aléatoire (Shuffle) 24, 26, 32
Lecture au ralenti 19
Lecture de liste de lecture DVD (DVD Playlist Play) 45
Lecture répétée (Repeat) 24, 26, 32

M

Mémorisation des meilleurs syntonisations (BTM) 21
Menu des commandes DVD (DVD Control) 19
Menu du DVD 17
Menu principal de DVD (Menu principal) 17, 19
Mini-télécommande 12, 14, 52
Mise hors tension automatique (Auto OFF) 40
Mode de recherche locale (Local) 16
Mode monaural (Mono) 16
MP3 9, 51
MPEG-4 9, 51

N

Niveau auxiliaire (Level) 48
Niveau Dolby D (Dolby D Level) 23
Niveau du gradateur (Dimmer Level) 40
NTSC 40

P

PAL 40
Périphérique USB 26
Play menu (Menu de lecture) 19
Position d'écoute (Listening Position) 36, 42
Position du caisson de graves 36

Q

Qualité d'image (Picture EQ) 38, 44

R

Radio Data System (RDS) 21
Receive Menu
(Menu de réception) 16
Recherche directe sur DVD
(DVD Direct Search) 25, 45
Réglage de l'horloge
(Clock Adjust) 47
Réglage des entrées
auxiliaires (AUX1 Input, AUX2
Input) 41, 48
Réglage du caisson de
graves (Caisson de graves)
14, 43
Réglage du contrôle parental
(DVD Parental Control) 24, 45
Réglage du gradateur
(Dimmer) 40
Réglage initial
(réglages initiaux) 14
Réglages de l'écran
(Screen) 43
Réglages de la caméra
arrière (Rear View Camera
Setting) 48
Réglages de lecture
(Visual) 44
Réglages du son (Sound) 42
Réglages généraux
(General) 40
Reprise de la lecture 19
Reprise de la lecture multi-
disques (Multi Disc Resume)
46
Reprise de la lecture USB
(USB Resume) 46
Reset 14
Rotation d'image
(Image Turn) 19

S

Satellite de commande
(Rotary Commander) 41
SensMe™ 27
Son de fonctionnement
(Beep) 40
Sortie multi-canal
(Multi Ch Output) 45
Synchronisation intelligente
36
Système couleur en sortie
(Output Color System) 40

T

Type d'émission (PTY) 21, 22
Type de moniteur
(Monitor Type) 45

V

Volume 10
Volume des haut-parleurs
(4.1ch Speaker Level) 37
Volume du caisson de graves
(Balance/Fader) 35, 42

W

WMA 9, 51

Z

ZAPPIN™ 33

Asegúrese de instalar esta unidad en el tablero del automóvil por razones de seguridad. Para realizar la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación y de conexiones suministrado.

Advertencia

Para evitar el riesgo de incendio o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar recibir descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

PRECAUCIÓN

El uso de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo de sufrir daños oculares. No intente desmontar la carcasa, puesto que el haz láser utilizado en este reproductor de CD/DVD es perjudicial para los ojos. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

Nota sobre la pila de litio

No exponga la pila a fuentes de calor excesivo como luz solar directa, fuego o similar.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC

Asegúrese de seleccionar la función desconexión automática (página 40). La unidad se apagará completa y automáticamente en la hora definida para evitar el desgaste de la batería. Si no selecciona la función desconexión automática, mantenga presionado **(SOURCE/OFF)** hasta que la pantalla desaparezca siempre que apague el encendido.

Para cancelar la pantalla de demostración (Demo), consulte la página 45.



Tabla de contenido

Notas sobre seguridad	7
Notas sobre la instalación.....	7
Derechos de autor.....	7
Discos que se pueden reproducir y símbolos usados en este manual	9
Ubicación y funcionamiento de los controles.....	10
Unidad principal	10
Control remoto de tarjeta RM-X170	12

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad.....	14
Realización del ajuste inicial.....	14
Preparación del control remoto de tarjeta.....	14

Operaciones básicas

Escuchar la radio.....	15
Reproducción de discos	17

Operaciones avanzadas — Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras.....	21
Almacenamiento automático — BTM	21
Almacenamiento manual.....	21
Recepción de emisoras almacenadas.....	21
RDS	21
Generalidades	21
Selección de PTY	22
Ajuste de CT	22

Operaciones avanzadas — Discos

Uso de las funciones PBC — Control de reproducción.....	22
Configuración de los ajustes de audio.....	23
Modificación del idioma o el formato de audio.....	23
Cambio del canal de audio	23
Ajuste del nivel de salida de audio — Nivel de Dolby D.....	23
Bloqueo de discos — Control de bloqueo.....	24
Activación del control de bloqueo	24
Cambio de área y del nivel de clasificación de películas	24
Reproducción repetida y aleatoria.....	24
Reproducción mediante búsqueda directa.....	25

Operaciones de dispositivo USB

Reproducción de un dispositivo USB	26
Reproducción repetida y aleatoria.....	26
Cómo disfrutar la música de acuerdo a su estado de ánimo — SensMe™	27
Antes de utilizar la función SensMe™.....	27
Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora	27
Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup”	28
Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer”	28
Reproducción de pistas en el canal — canales SensMe™	28
Reproducción de pistas en el mapa de ánimos — ánimo SensMe™	30

Operaciones de iPod

Reproducción de un iPod	31
Ajuste del modo de reproducción	32
Reproducción repetida y aleatoria	32
Uso directo de un iPod	
— Control del pasajero	32

Funciones útiles

Lista de pistas/imágenes/videos — Lista	33
Selección de una pista/imagen/archivo de video	33
Selección de un tipo de archivo	33
Búsqueda de una pista escuchando pasajes de ésta — ZAPPIN™	33
Uso del Comando por movimientos disponible	34

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7	35
Personalización de la curva del ecualizador — Sintonía EQ7	35
Ajuste de las características del sonido	35
Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente	36
Calibración precisa de la posición de escucha — Sintonización de Alineación de tiempo inteligente	36
Configuración del altavoz y ajuste del volumen	37
Creación de un altavoz central virtual — CSO	37
Uso de los altavoces posteriores como altavoz potenciador de graves — RBE	37
Ajuste de volumen de los altavoces	37

Ajuste del monitor

Calibración de panel táctil	38
Ajuste de la pantalla de fondo	38
Selección de la calidad de la imagen	
— Picture EQ	38
Personalización de la calidad de la imagen	38
Selección de la relación de aspecto	39

Ajustes

Operación básica de ajustes	39
Ajustes generales	40
Ajustes de sonido	42
Ajustes de pantalla	44
DVD y otros ajustes de reproducción	45
Ajuste del código de seguridad	48
Ajuste del reloj	48

Uso de equipo opcional

Equipo auxiliar de audio/video	49
Vista cámara posterior	49
Ajuste de la vista cámara posterior	49

continúa en la página siguiente →

Información complementaria

Precauciones.....50

 Notas sobre el panel LCD50

 Notas sobre los discos51

 Orden de reproducción de los archivos

 MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.....52

 Acerca de los archivos MP352

 Acerca de los archivos WMA52

 Acerca de los archivos AAC.....52

 Acerca de los archivos JPEG.....52

 Acerca de archivos MPEG-4.....52

 Acerca de iPod.....52

Mantenimiento53

Especificaciones.....53

Solución de problemas.....55

 Indicaciones/mensajes de error57

Lista de códigos de idiomas/códigos

de área59

Índice60

Sitio Web de soporte técnico en línea

Para resolver cualquier duda u obtener la información más reciente sobre el soporte técnico de este producto, visite el siguiente sitio Web:

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Proporciona información acerca de modelos y fabricantes de reproductores de audio digital compatibles.

Notas sobre seguridad

- Respete las reglas, leyes y regulaciones locales de tráfico.
- Mientras maneja
 - No mire ni haga funcionar la unidad, puesto que podría distraerse y causar un accidente. Estacione el automóvil en un lugar seguro para mirar o hacer funcionar la unidad.
 - No use la característica de configuración ni ninguna otra función que pudiera desviar su atención del camino.
 - **Cuando retroceda, asegúrese de mirar hacia atrás y de observar atentamente los alrededores por su seguridad, incluso si está conectada la vista cámara posterior. No depende exclusivamente de la vista cámara posterior.**
- Mientras esté en funcionamiento
 - No inserte las manos, los dedos u objetos extraños en la unidad mientras esté funcionando, puesto que esto podría provocarle lesiones o dañar la unidad.
 - Mantenga los artículos pequeños fuera del alcance de los niños.
 - Asegúrese de que se abrochen los cinturones de seguridad para evitar lesiones en caso de un movimiento repentino del automóvil.

Prevención de accidentes

Las imágenes aparecen solamente después de haber estacionado el automóvil y de haber accionado el freno de mano.

Si el automóvil comienza a moverse durante la reproducción, la imagen automáticamente cambia a la pantalla de fondo después de mostrar la siguiente precaución.

“Video bloqueado por su seguridad.”

El monitor conectado a REAR VIDEO OUT (Salida posterior de video) está activo mientras el automóvil está en movimiento.

La imagen en la pantalla cambia a la pantalla de fondo, pero la fuente de audio se puede seguir escuchando.

No opere la unidad ni mire el monitor mientras maneja.

Notas sobre la instalación

- Se recomienda que esta unidad sea instalada por un técnico o personal de servicio calificado.
 - Si la intenta instalar usted mismo, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado y realice correctamente la instalación.
 - Una instalación incorrecta podría provocar desgaste de la batería o bien un cortocircuito.
- Si la unidad no funciona correctamente, compruebe primero las conexiones; para ello consulte el manual de instalación/conexiones suministrado. Si todo está en orden, compruebe el fusible.
- Proteja la superficie de la unidad para que no se dañe.
 - No exponga la superficie de la unidad a productos químicos, como insecticida, laca para el cabello, repelente de insectos, etc.
 - No deje materiales de goma ni de plástico en contacto con la unidad por períodos prolongados. De lo contrario, el acabado de ésta se podría dañar o bien se podría deformar.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de fijar firmemente.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de apagar el encendido. Si la unidad se instala con el encendido activado se podría desgastar la batería o provocar un cortocircuito.
- Cuando realice la instalación, asegúrese de no dañar con el taladro ninguna parte del automóvil, como tuberías, tubos, el tanque de combustible o el cableado, puesto que esto podría provocar un incendio o causar un accidente.

Derechos de autor

Este producto incluye tecnología de protección de los derechos de autor protegida por patentes de los EE. UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor debe contar con la autorización de Macrovision; su uso está destinado solamente al ámbito doméstico y otros usos de visualización limitados excepto que se cuente con autorización de Macrovision. Está prohibida la ingeniería inversa o el desmontaje de la unidad.



Fabricado bajo licencia de
Dolby Laboratories.
“Dolby” y el símbolo de la
doble D son marcas comerciales de Dolby
Laboratories.

continúa en la página siguiente →



Microsoft, Windows, Windows Vista y Windows Media y los logotipos son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft

Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

“DVD VIDEO”, “DVD-R”, “DVD-RW”, “DVD+R” y “DVD+RW” son marcas registradas.

ZAPPIN es una marca registrada de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS y su logotipo son marcas registradas de Sony Corporation.



“WALKMAN” y el logotipo de “WALKMAN” son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.



SensMe™

SensMe y el logotipo de SensMe son marcas registradas o marcas comerciales registradas de Sony Ericsson Mobile Communications AB.



La tecnología de reconocimiento de música y los datos afines son proporcionados por Gracenote®. Gracenote es la norma de la industria en tecnología de reconocimiento de música y entrega de contenidos afines. Si desea más información, visite www.gracenote.com.

CD y datos relacionados con la música de Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software de Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Una o más patentes propiedad de Gracenote se aplican a este producto y servicio. En el sitio web de Gracenote encontrará una lista no exhaustiva de patentes de Gracenote aplicables.

Gracenote, CDDb, MusicID, el logo y el logotipo de Gracenote, así como el logo “Powered by Gracenote” son marcas registradas o marcas comerciales de Gracenote en Estados Unidos y/o en otros países.

Este producto usa datos de fuente que cuentan con licencia de Monotype Imaging Inc. o sus filiales para Sony.

iPod es una marca registrada de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y otros países.

iPhone es una marca registrada de Apple Inc.

Apple, Macintosh e iTunes son marcas registradas de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.

ESTE PRODUCTO ESTÁ AUTORIZADO POR LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES DE MPEG-4 VISUAL PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE UN CLIENTE PARA LA DECODIFICACIÓN DE VIDEO MPEG-4 CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR INVOLUCRADO EN UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/O QUE SE OBTUVO DE UN PROVEEDOR DE VIDEO CON LICENCIA OTORGADA POR MPEG LA PARA PROPORCIONAR VIDEO MPEG-4. NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE CONSIDERA IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. MPEG LA, LLC PUEDE PROPORCIONAR INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA, INCLUIDA LA RELACIONADA CON USOS PROMOCIONALES, INTERNOS Y COMERCIALES, Y LICENCIAS. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



El logotipo “HD Radio Ready” indica que este producto controlará un sintonizador HD Radio™ de Sony (se vende por separado). Para obtener información acerca del funcionamiento del sintonizador HD Radio™, consulte el manual de instrucciones del sintonizador HD Radio™.

HD Radio™ y el logo HD Radio Ready son marcas propietarias de iBiquity Digital Corp.



El logotipo “SAT Radio Ready” indica que este producto controla un módulo de sintonizador de radio por

satélite (se vende por separado). Si desea obtener más detalles sobre el módulo de sintonizador de radio por satélite, póngase en contacto con el distribuidor Sony autorizado más cercano.

“SAT Radio”, “SAT Radio Ready”, los logotipos de SAT Radio, SAT Radio Ready y todas las marcas relacionadas son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y XM Satellite Radio Inc.

Discos que se pueden reproducir y símbolos usados en este manual

Esta unidad puede reproducir distintos tipos de discos de video y audio.

En la tabla a continuación puede comprobar qué discos son compatibles con esta unidad, además de conocer las funciones disponibles para cada tipo de disco.

	Símbolo del disco en el manual	Formato del disco
VIDEO		DVD VIDEO
		DVD-R*1 / DVD-R DL*1 / DVD-RW*1 (Modo video/modo VR)
		DVD+R*1 / DVD+R DL*1 / DVD+RW*1
		Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
AUDIO		Audio CD
		CD-ROM*2 / CD-R*2 / CD-RW*2

*1 También permite el almacenamiento de archivos de audio.

*2 También permite el almacenamiento de archivos de video o imagen.

Nota

El término "DVD" se puede utilizar en este manual como término genérico para discos DVD VIDEO, DVD-R/ DVD-RW y DVD+R/DVD+RW.

En el siguiente diagrama aparecen los formatos de compresión admitidos y sus tipos de archivos. Las funciones disponibles varían en función del formato, independientemente del tipo de disco. Los símbolos de formato a continuación se muestran junto a una descripción de las funciones disponibles para ese formato.

Símbolo del formato en el manual	Tipo de archivo
	Archivo de audio MP3
	Archivo de audio WMA
	Archivo de audio AAC
	Archivo de imagen JPEG
	Archivo de video MPEG-4

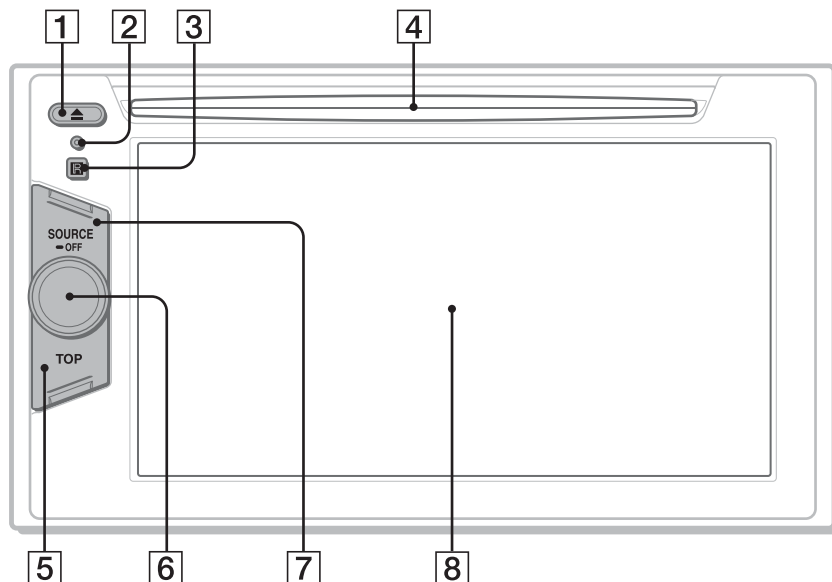
Sugerencia

Para obtener más información sobre los formatos de compresión, consulte la página 52.

Nota

Es posible que incluso los discos compatibles no se puedan reproducir en esta unidad según el estado de grabación.

Unidad principal



Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

- 1 Botón ▲ (Expulsar)** página 17
- 2 Botón de reinicio** página 14
- 3 Receptor del control remoto de tarjeta**
- 4 Ranura del disco** página 17
- 5 Botón TOP**
Permite abrir la lista de fuentes.

6 Selector del control de volumen

7 Botón SOURCE/OFF*

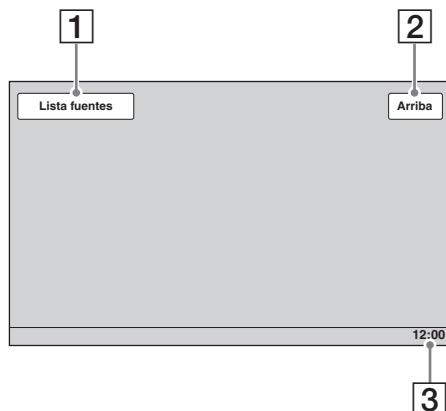
Presione para encender/cambiar la fuente: "Sintonizador" (radio), "Disco", "AUX" (equipo auxiliar), "USB/iPod".
Presione durante un segundo para apagar.
Presione por más de dos segundos para apagar completamente.

8 Visualizador/panel táctil

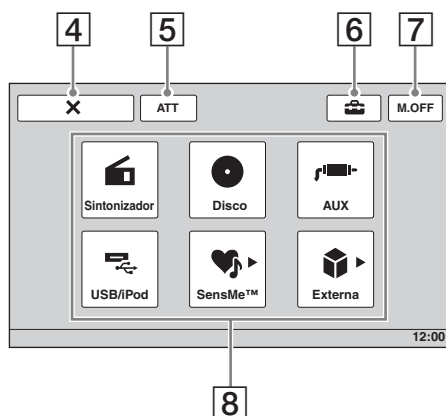
** En caso de que se encuentre conectado un sintonizador HD Radio o un sintonizador SAT: cuando se presione (SOURCE/OFF), en la pantalla aparecerá el dispositivo conectado ("HD Radio", "XM" o "Sirius").*

La pantalla muestra

Cuando no hay fuente seleccionada:



Lista fuentes:



1 Tecla “Lista fuentes”

Permite abrir la lista de fuentes.

2 Tecla “Arriba”

Permite abrir la lista de fuentes.

3 Visualización del reloj página 45, 48

4 Tecla X (Cerrar)

Permite cerrar el menú.

5 Tecla “ATT” (Atenuar)*1

Permite atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.

6 Tecla (Ajuste)

Permite abrir el menú ajuste.

7 Tecla “M.OFF” (Monitor apagado)

Para apagar el monitor y la iluminación de los botones. Para volver a encender, toque en cualquier parte de la pantalla.

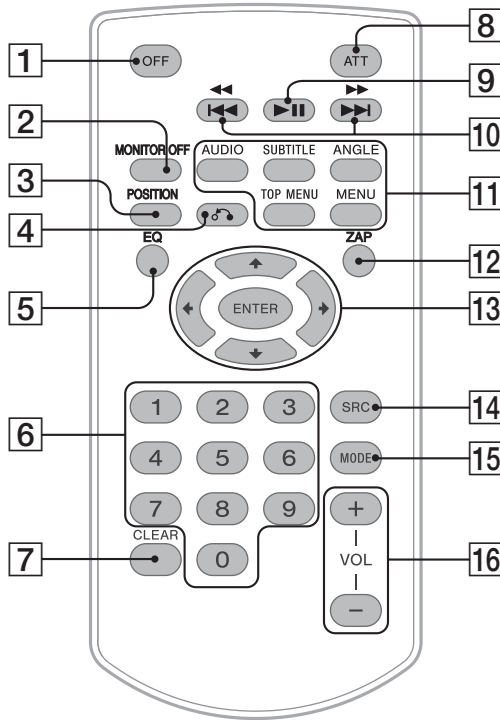
8 Teclas de selección de fuente*2

Para cambiar la fuente: “Sintonizador” (radio), “Disco”, “AUX” (equipo auxiliar), “USB/iPod”, “SensMe™”.

*1 Aparece solamente cuando se selecciona una fuente.

*2 Si se encuentra conectado un sintonizador de HD Radio o sintonizador SAT: para seleccionar el dispositivo conectado, toque “Externa” y, a continuación, “HD Radio”, “XM” o “Sirius”.

Control remoto de tarjeta RM-X170



- El control remoto de tarjeta por lo general se puede usar para utilizar los controles de audio en forma simple. Para operaciones de menú, use el panel táctil.
- Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.
- Antes de usarlo, retire la película aislante (página 14).

1 Botón OFF

Presione para apagar/detener la fuente. Mantenga presionado para apagar completamente.

2 Botón MONITOR OFF

Para apagar el monitor y la iluminación de los botones. Para volver a encender, presione nuevamente.

3 Botón POSITION

Para cambiar la posición de escucha ("Delant. I"/"Delant. D"/"Delant."/"Todo"/"Personaliz."/"DESACT.").

4 Botón ↶ (Volver)

Permite regresar a la pantalla anterior/retroceder al menú en un VCD*1.

5 Botón EQ (Ecualizador)

Para seleccionar la curva de un ecualizador entre 7 tipos de música ("Xplod"/"Vocal"/"Vanguar"/"Vuelo"/"Espacial"/"Gravedad"/"Personal"/"DESACT.").

6 Botones numéricos página 25

Radio:

Presione para recibir las emisoras almacenadas.

Mantenga presionado para almacenar las emisoras.

Disco/USB:

Permite localizar un título, capítulo o pista.

7 Botón CLEAR

Permite eliminar un número ingresado.

8 Botón ATT (Atenuar)

Permite atenuar el sonido. Para cancelar, presione nuevamente.

9 Botón ►|| (Reproducir/Pausa)

10 Botones ◀◀◀◀/▶▶▶▶

Radio:

Presione para sintonizar automáticamente las emisoras.

Mantenga presionado para encontrar manualmente una emisora.

Disco*2/USB:

Presione para omitir un capítulo/pista/escena/archivo.

Mantenga presionado momentáneamente para retroceder/avanzar rápidamente el video.

Mantenga presionado para retroceder/avanzar rápidamente la pista.

11 Botones de configuración de la reproducción del DVD

AUDIO :

Permite cambiar el idioma o el formato de reproducción del audio.

(Con VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, permite cambiar el canal de audio).

SUBTITLE :

Permite cambiar el idioma de los subtítulos.

ANGLE :

Permite modificar el ángulo de visualización.

TOP MENU :

Permite abrir el menú principal de un DVD.

MENU :

Permite abrir el menú de un disco.

12 Botón ZAP

Para ingresar el modo ZAPPIN™.

13 Botones ◀/↑/↓/▶ (Cursor)/ENTER

página 17

Permite controlar el menú de un DVD.

14 Botón SRC (Fuente)*3

Para encender/cambiar la fuente:

“Sintonizador” (radio), “Disco”, “AUX” (equipo auxiliar), “USB/iPod”.

15 Botón MODE*3

Presione para seleccionar la banda de radio (FM/AM)/seleccionar un dispositivo externo*4.

16 Botones VOL (Volume) +/-

*1 Durante la reproducción con la función PBC.

*2 El funcionamiento puede variar en función del tipo de disco (página 19).

*3 En caso de que se encuentre conectado un sintonizador HD Radio o un sintonizador SAT: cuando se presione (SRC), en la pantalla aparecerá el dispositivo conectado (“HD Radio”, “XM” o “Sirius”). Además, si presiona (MODE), puede cambiar la banda del sintonizador HD Radio o la banda del sintonizador SAT.

*4 Cuando se utilizan dos o más dispositivos externos.

Nota

Si la unidad está apagada y se apaga la pantalla, no se podrá utilizar con el control remoto de tarjeta salvo que se presione (SOURCE/OFF) en la unidad principal o se inserte un disco para activarla en primer lugar.

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad

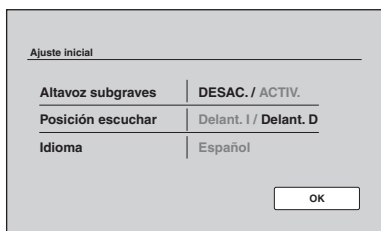
Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de sustituir la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurarla. Presione el botón de reinicio (página 10) con un objeto con punta, como un bolígrafo.

Nota

Al presionar el botón de reinicio, se borrará el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.

Realización del ajuste inicial

Después de restaurar la unidad, aparece la pantalla de ajuste inicial.



1 Toque "Altavoz subgraves" para ajustar el estado de la conexión del altavoz potenciador de graves.

Ajuste en "ACTIV." si hay un altavoz potenciador de graves conectado, o en "DESAC." si no es así.

2 Toque "Posición escuchar" para ajustar la posición de escucha.

Seleccione "Delant. I" si su posición de escucha es frontal izquierda, o seleccione "Delant. D" si es posterior derecha.

3 Toque "Idioma" para ajustar el idioma de la pantalla.

Toque repetidamente hasta que aparezca el idioma deseado (inglés/español/ruso).

4 Toque "OK".

Se completó la configuración.

Este ajuste puede configurarse aún más en el menú de ajuste.

- Para obtener más información sobre el ajuste del estado de conexión del altavoz potenciador de graves, consulte página 43.
- Para obtener más información sobre el ajuste de la posición de escucha, consulte "Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente" en la página 36.
- Para obtener más información sobre el ajuste del idioma de la pantalla, consulte página 40.

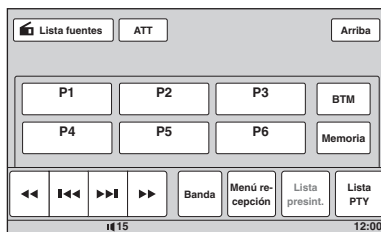
Preparación del control remoto de tarjeta

Antes de usar el control remoto de tarjeta por primera vez, retire la película aislante.



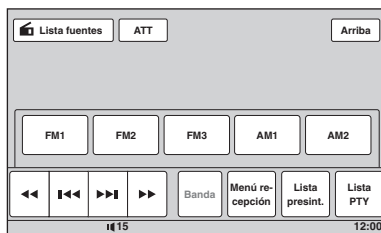
1 Toque “Lista fuentes”, luego “Sintonizador”.

Aparece la pantalla de recepción de radio.



2 Toque “Banda”.

Aparece la lista de bandas.



3 Toque la banda deseada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” o “AM2”).

Toque “Banda” para cerrar la lista de bandas.

4 Procedimiento para sintonizar una emisora.

Sintonización automática

Toque **◀◀▶▶**.

La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Sintonización manual

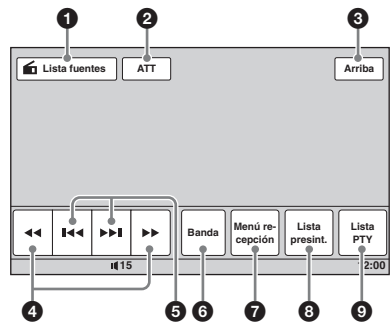
Toque **◀◀▶▶** repetidamente hasta que se reciba la frecuencia deseada.

Para omitir frecuencias continuamente, mantenga pulsado **◀◀▶▶**.

continúa en la página siguiente →

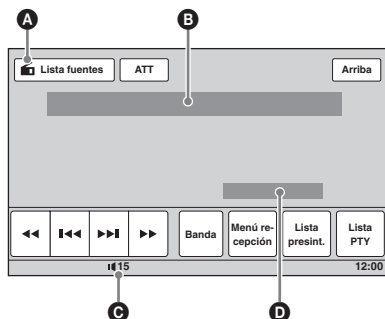
Controles de recepción

Toque la pantalla si no aparecen los controles de recepción.



No.	Elemento	Toque para
1	“Lista fuentes”	abrir la lista de fuentes. (página 11)
2	“ATT”	atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.
3	“Arriba”	abrir la lista de fuentes. (página 11)
4	◀◀/▶▶	sintonizar manualmente. Mantenga pulsado para omitir frecuencias continuamente.
5	◀◀/▶▶	sintonizar automáticamente.
6	“Banda”	abrir la lista de bandas y cambiar la banda.
7	“Menú recepción”	abrir el menú recepción, el cual contiene lo siguiente. • “Mono”: toque para activar el modo monoaural si la recepción de FM no es buena. Para restaurar la recepción estéreo, seleccione “DESACT.”. • “Local”: toque para sintonizar únicamente las emisoras con una señal más intensa. Para sintonizar emisoras normales, seleccione “DESACT.”. • “IF”: Toque esta opción para seleccionar el ajuste “Ancho” y escuchar emisoras estéreo FM en modo estéreo con recepción de frecuencia completa. Para limitar automáticamente la frecuencia de recepción y eliminar el ruido, seleccione “Automático”.
8	“Lista presint.”	listar las emisoras almacenadas o almacenar emisoras. (página 21)
9	“Lista PTY”	abrir la lista PTY. (página 22)

Indicaciones durante la recepción



- A** Icono de fuente actual*¹
- B** Número de banda, Número de presintonía*², Frecuencia/estado
- C** Nivel de volumen*³
- D** Estado de ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*¹ Aparece solamente cuando se muestran los controles.

*² Aparece solamente cuando se recibe la emisora almacenada en la memoria.

*³ Cuando ATT está activado, aparece .

Reproducción de discos

Dependiendo del disco, es posible que algunas operaciones sean diferentes o estén prohibidas. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el disco.

1

Inserte el disco (con la etiqueta hacia arriba).

La reproducción se inicia automáticamente.

Si aparece el menú DVD

Toque directamente el elemento en el menú DVD.

También puede usar el panel de control de menú que puede aparecer tocando la pantalla en un lugar distinto al área del elemento de menú. Toque ◀/▶/▼/▶ para mover el cursor, luego “Enter” para confirmar.

Si el panel de control de menú no aparece tocando la pantalla, use el control remoto de tarjeta.

Acerca del menú DVD

Un DVD se divide en varias secciones que, juntas, componen una película o pieza musical. Estas secciones se llaman “títulos”. Al reproducir un DVD con varios títulos, es posible seleccionar el título deseado mediante el menú principal del DVD. En los DVD que le permiten seleccionar elementos como, por ejemplo, subtítulos o el idioma del sonido, seleccione estos elementos a través del menú DVD.

Si el disco contiene archivos JPEG

La presentación de diapositivas comienza en forma automática.

Para detener la reproducción

Presione **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo.

Nota

No se admiten discos en el formato DTS. El sonido no se reproduce si está seleccionado el formato DTS.

Para expulsar el disco

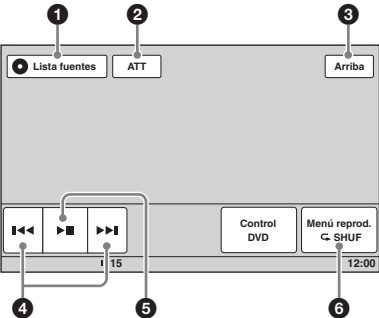
Presione  en la unidad principal.

continúa en la página siguiente →

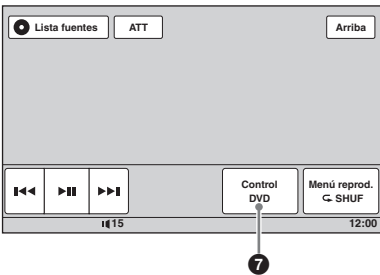
Controles de reproducción

Toque la pantalla si no aparecen los controles de reproducción.

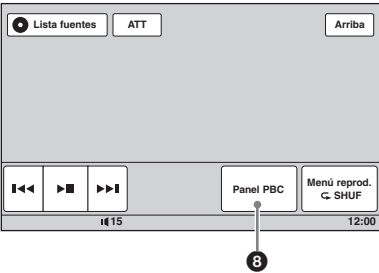
Común a todos los discos/formatos



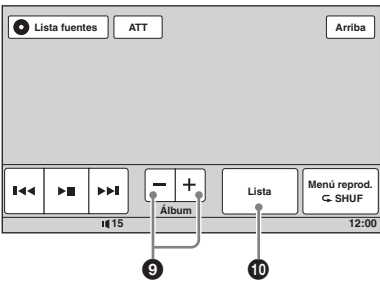
DVD



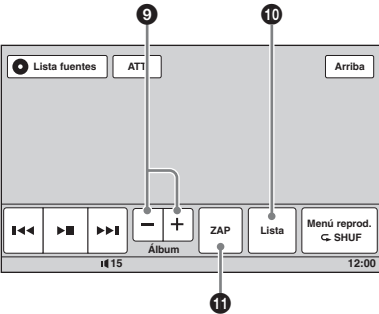
VCD



JPEG MPEG-4



CD MP3 WMA AAC



No.	Elemento	Toque para
1	“Lista fuentes”	abrir la lista de fuentes. (página 11)
2	“ATT”	atenuar el sonido. Para cancelar, toque nuevamente.
3	“Arriba”	abrir la lista de fuentes. (página 11)

No.	Elemento	Toque para
4	◀◀◀/▶▶▶	omitir un capítulo/pista/escena/imagen/archivo. Mantenga pulsado momentáneamente para retroceder/avanzar rápidamente el video y luego en forma repetida para cambiar la velocidad ($\times 2 \rightarrow \times 12 \rightarrow \times 120 \rightarrow \times 2 \dots$)* ¹ . Para cancelar, ▶▶▶.
		Mantenga pulsado para retroceder/avanzar rápidamente la pista de audio. Durante la pausa, mantenga pulsado ▶▶▶ para reproducir el video en cámara lenta. Para cancelar, suelte la tecla.
5	▶▶▶	pausar/reanudar la reproducción después de una pausa.
6	“Menú reprod.”	abrir el menú reprod., el cual contiene lo siguiente. • “Repetir”/“Aleatoria” (página 24) • “Nivel de Dolby D” (solamente reproducción de VIDEO DVD) (página 23) • “Estéreo” (solamente reproducción de VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (página 23) • “Giro imagen” (solamente reproducción de JPEG): toque para girar una imagen a la izquierda/derecha. • “Audio” (solamente reproducción de MPEG-4) (página 23)
7	“Control DVD”	abrir el menú de control de DVD, el cual contiene lo siguiente. • “Audio”: toque repetidamente para seleccionar el idioma/formato del audio. (página 23)*² • “Subtítulo”: toque repetidamente para apagar/seleccionar el idioma del subtítulo.*²*³ • “Ángulo”: toque repetidamente para cambiar el ángulo de visualización.*² • “Menú super.”: toque para abrir el menú superior en el DVD.*² • “Menú”: toque para abrir el menú en el disco.*²
8	“Panel PBC”	mostrar el panel de control para el menú PBC. (página 22)
9	“Álbum” –/+	omitir un álbum (carpeta) de MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.
10	“Lista”	listar pistas/imágenes/archivos de videos. (página 33)
11	“ZAP”	ingresar al modo ZAPPING. (página 33)

*¹ La velocidad depende del formato o del método de grabación.

*² Esta opción no está disponible según el disco.

*³ Cuando aparezca la solicitud de introducción del código de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 59) correspondiente al idioma deseado.

Nota

Si el disco contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). Para obtener detalles sobre cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte “Selección de un tipo de archivo” en la página 33.

Notas sobre la reproducción de JPEG

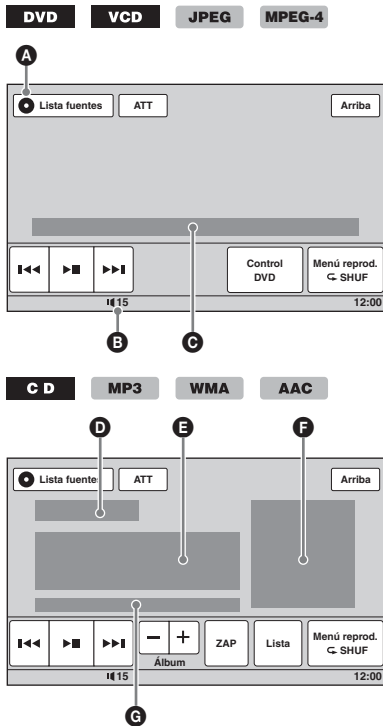
- Si gira una imagen de gran tamaño, es posible que tarde más tiempo en visualizarse.
- Los archivos JPEG progresivos no se pueden mostrar.

continúa en la página siguiente →

Indicaciones durante la reproducción

Toque la pantalla para que aparezcan las indicaciones.

En los discos de audio, algunas indicaciones aparecen siempre durante la reproducción.



A Icono de fuente actual

B Nivel de volumen*¹

C Formato, estado de la reproducción, tiempo de reproducción transcurrido*², número de capítulo/título/álbum (carpeta)/pista*^{3*4}, Formato de audio*⁵, Estado de ajuste (CSO, EQ7, RBE)

D Estado de reproducción, tiempo de reproducción transcurrido*²

E Nombre de pista, nombre de álbum, nombre de artista

F Visualización de la ilustración del álbum*⁶

G Formato, número de pista, número de álbum*⁷, Estado de ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*¹ Cuando ATT está activado, aparece .

*² Durante la reproducción de JPEG o de VCD con la función PBC, no aparecen indicaciones.

*³ Las indicaciones pueden variar en función del disco/formato.

*⁴ Durante la reproducción de un VCD con la función PBC (página 22) no se muestra ninguna indicación.

*⁵ Solamente DVD.

*⁶ El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.

*⁷ Solamente MP3/WMA/AAC.

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función Memoria de la mejor sintonía (BTM) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático — BTM

1 Toque “Lista fuentes”, luego “Sintonizador”.

Para cambiar la banda, toque “Banda”, luego seleccione la banda deseada (“FM1”, “FM2”, “FM3”, “AM1” o “AM2”).

2 Toque “Lista presint.”, luego “BTM”.

La unidad almacena las emisoras en orden de frecuencia en la lista de presintonías (“P1” a “P6”).

La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento manual

1 Mientras reciba la emisora que desea almacenar, toque “Lista presint.”.

2 Toque “Memoria”, luego toque el número en la lista (“P1” a “P6”).

El número y la visualización de la confirmación aparecen en la pantalla.

3 Toque “Sí”.

La emisora se almacena.

Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo número, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda, luego toque “Lista presint.”.

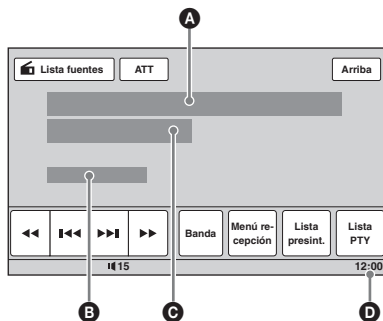
2 Toque el número deseado (“P1” a “P6”).

RDS

Generalidades

Las emisoras de FM con servicio de Sistema de datos de radio (RDS) envían información digital inaudible junto con la señal del programa de radio habitual.

Elementos de pantalla



A Número de banda, Número de presintonía, Frecuencia

B Estéreo*1, RDS*2

C Nombre del servicio de programa

D Visualización del reloj

*1 Durante la recepción de una emisora de FM.

*2 Durante la recepción de RDS.

Servicios RDS

Esta unidad proporciona servicios RDS en forma automática, de la siguiente manera:

PTY (Tipos de programa)

Muestra el tipo de programa recibido actualmente. También busca el tipo de programa seleccionado.

CT (Hora del reloj)

Los datos de CT de la transmisión de RDS ajustan el reloj.

Notas

- Dependiendo del país/región, no todas las funciones RDS estarán disponibles.
- RDS no funcionará si la intensidad de la señal es débil o si la emisora que está sintonizando no está transmitiendo datos de RDS.

Selección de PTY

1 Durante la recepción de FM, toque “Lista PTY”.

La lista PTY aparece si la estación está transmitiendo datos de PTY.

Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

2 Toque el tipo de programa deseado.

La unidad busca una emisora que transmita el tipo de programa seleccionado.

Para cerrar la lista PTY, toque “Lista PTY”.

Tipo de programas

“News” (Noticias), “Information” (Información), “Sports” (Deportes), “Talk” (Conversación), “Rock” (Rock), “Classic Rock” (Rock clásico), “Adult Hits” (Éxitos para adultos), “Soft Rock” (Rock suave), “TOP 40” (Los 40 mejores), “Country” (Country), “Oldies” (Éxitos del ayer), “Soft” (Suave), “Nostalgia” (Nostalgia), “Jazz” (Jazz), “Classical” (Clásica), “Rhythm and Blues” (Rhythm and Blues), “Soft R & B” (Soft Rhythm and Blues), “Foreign Language” (Idioma extranjero), “Religious Music” (Música religiosa), “Religious Talk” (Conversación religiosa), “Personality” (Personalidades), “Public” (Público), “College” (Universidad), “Weather” (El tiempo)

Notas

- No puede usar esta función en países/regiones donde no se encuentran disponibles los datos PTY.
- Puede recibir un programa de radio diferente al que seleccione.

Ajuste de CT

1 Ajuste “CT” en “ACTIV.” en el ajuste (página 40).

Notas

- La función CT podría no funcionar aunque se estuviera recibiendo la emisora RDS.
- Podría haber una diferencia entre la hora ajustada por la función CT y la hora real.

Operaciones avanzadas — Discos

Uso de las funciones PBC — Control de reproducción

VCD

El menú PBC lo ayuda interactivamente con las operaciones cuando se reproduce un VCD compatible con PBC.

1 Inicie la reproducción de un VCD compatible con PBC.

Aparecerá el menú PBC.

2 Toque el “Panel PBC”.

Aparece el panel de control de menú.

3 Toque las teclas numéricas para seleccionar el elemento deseado y, a continuación, “Enter”.

4 Siga las instrucciones del menú para las operaciones interactivas.

Para volver a la pantalla anterior, presione ⏮.

Para ocultar los controles, toque “Cerrar”.

Reproducción sin la función PBC

1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego .

2 Toque “Visual”.

Aparece el menú de ajuste visual.

3 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “PBC CD video” para ajustar en “DESAC.”.

4 Comenzar a reproducir un VCD.

El menú PBC no aparece durante la reproducción.

Notas

- Los elementos del menú y los procedimientos de operación varían según el disco.
- Durante la reproducción PBC, el número de pista, el elemento de reproducción, etc., no aparecen en la pantalla de reproducción.
- La opción de reanudar la reproducción no está disponible durante la reproducción sin PBC.

Configuración de los ajustes de audio

Nota

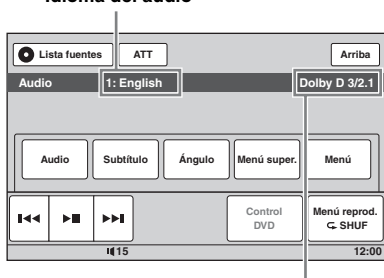
No se admiten discos en el formato DTS. El sonido no se reproduce si está seleccionado el formato DTS.

Modificación del idioma o el formato de audio **DVD**

Es posible cambiar el idioma de audio si el disco ha sido grabado con pistas multilingües. También es posible cambiar el formato de audio cuando se reproduce un disco grabado con varios formatos de audio (por ejemplo, Dolby Digital).

- 1 Durante la reproducción, toque **“Control DVD”**.
- 2 Toque **“Audio”** repetidamente hasta que aparezca el idioma/formato del audio.

Idioma del audio



Formato de audio/número de canales*

El idioma del audio cambia entre los idiomas disponibles.

Cuando aparezca la solicitud de introducción del código de 4 dígitos, introduzca el código de idioma (página 59) correspondiente al idioma deseado.

Si el mismo idioma aparece dos o más veces, significa que el disco está grabado en varios formatos de audio.

* El nombre del formato y el número de canales aparece de la siguiente manera.
Ejemplo: Dolby Digital canal 5.1

Componente posterior × 2

Dolby D 3/2.1

Componente frontal × 2 + Componente central × 1 Componente LFE × 1

Para cerrar el menú de control de DVD, toque **“Control DVD”**.

Cambio del canal de audio

VCD

C D

MP3

WMA

AAC

MPEG-4

Al reproducir un VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, se puede seleccionar que el sonido del canal derecho o izquierdo se escuche a través de los altavoces derechos e izquierdos. Las opciones disponibles se muestran debajo.

“2-Canales”: sonido estéreo estándar (opción predeterminada)

“Canal izq.”: sonido del canal izquierdo (monoaural)

“Canal der.”: sonido del canal derecho (monoaural)

Para VCD/CD/MP3/WMA/AAC

- 1 Durante la reproducción, toque **“Menú reproduc.”**, luego **“Estéreo”** repetidamente hasta que aparezca el canal de audio deseado.

Para MPEG-4

- 1 Durante la reproducción, toque **“Menú reproduc.”**, luego **“Audio”** repetidamente hasta que aparezca el canal de audio deseado.

Para cerrar el menú de reproducción, toque **“Menú reproduc.”**.

Nota

Según el tipo de disco, es posible que no pueda cambiar la configuración del audio.

Sugerencia

La operación a través del control remoto de tarjeta (presionando **(AUDIO)** repetidamente) también se encuentra disponible.

Ajuste del nivel de salida de audio — Nivel de Dolby D **DVD**

Puede ajustar el nivel de salida de audio para un DVD grabado en formato Dolby Digital, para reducir las diferencias del nivel de volumen entre el disco y la fuente.

- 1 Durante la reproducción, toque **“Menú reproduc.”**.
- 2 Toque la casilla **“Ajustar”** para ajustar en **“ACTIVAR”**.
- 3 Toque **+/−** repetidamente para ajustar el nivel de salida.

El nivel de salida se ajusta en pasos individuales, entre **−10** y **+10**.

Para cerrar el menú de reproducción, toque **“Menú reproduc.”**.

Bloqueo de discos — Control de bloqueo

DVD *

* Excluidos los discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR.

Es posible bloquear un disco o definir restricciones de reproducción según niveles predeterminados como, por ejemplo, la edad de los usuarios. Durante la reproducción de un DVD compatible con el control de bloqueo, las escenas restringidas se pueden bloquear o sustituir por escenas diferentes.

Activación del control de bloqueo

- 1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego
- 2 Toque “Visual”.
Aparece el menú de ajuste visual.
- 3 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Bloqueo segurid. DVD”.
Aparece la pantalla de ajuste de contraseña.
- 4 Toque las teclas numéricas para ingresar la contraseña, luego “OK”.
- 5 Para confirmar, toque las teclas numéricas para volver a ingresar la contraseña, luego “OK”.
Se completó la configuración.

Para eliminar un número ingresado, toque “Borrar”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Desactivación del control de bloqueo

- 1 Siga los pasos 1 a 3 arriba.
Aparece la pantalla de seguridad desbloqueada.
- 2 Toque las teclas numéricas para ingresar la contraseña actual.
Aparece “Seguridad desbloqueada” y el control de bloqueo se desactiva.

Cambio de la contraseña

Desactive el control de bloqueo, luego actívalo nuevamente con la nueva contraseña.

Cambio de área y del nivel de clasificación de películas

Los niveles de restricción se pueden definir en función del área y las clasificaciones de las películas.

- 1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Visual”.
Aparece el menú de ajuste visual.
- 3 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Área padres DVD”.
Si el control de bloqueo ya está activado, aparece la pantalla para introducir la contraseña.
Para cambiar el ajuste, ingrese la contraseña.
Se muestran las opciones.
- 4 Toque el área deseada para aplicar sus clasificaciones de películas.
Cuando selecciona “Otra”, debe elegir el código de área en “Lista de códigos de área” en la página 59, con las teclas numéricas.
- 5 Toque “Calificac. padres DVD”.
Se muestran las opciones.
Cuanto menor sea el número, más estricto será el nivel de restricción.
- 6 Toque la clasificación deseada.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Reproducción repetida y aleatoria

DVD

VCD

C D

MP3

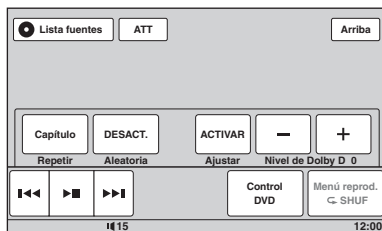
WMA

AAC

JPEG

MPEG-4

- 1 Durante la reproducción, toque “Menú reprod.”, luego la casilla “Repetir” o “Aleatoria” repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.



Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Para cerrar el menú de reproducción, toque “Menú reprod.”.

Las opciones de repetición y de modificación del orden de reproducción de cada disco o formato se indican a continuación.

Disco/ formato	Opciones
DVD	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Título ”: repite el título actual. “ Capítulo ”: repite el capítulo actual.
VCD *1 C D	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Pista ”: repite la pista actual.
MP3 WMA AAC	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Pista ”: repite la pista actual. “ Álbum ”: repite el álbum (carpeta) actual.
JPEG	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Imagen ”: repite la imagen actual. “ Álbum ”: repite el álbum actual.
MPEG-4	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Película ”: repite el archivo de video actual. “ Álbum ”: repite el álbum (carpeta) actual.

Las opciones de reproducción aleatoria o de modificación del orden de reproducción de cada disco o formato se indican a continuación.

Disco/ formato	Opciones
DVD *2	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Título ”: reproduce los capítulos del título actual en orden aleatorio.
VCD *1 C D	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Disco ”: reproduce las pistas del disco actual en orden aleatorio.

Disco/ formato	Opciones
MP3 WMA AAC JPEG MPEG-4	“ DESACT. ”: vuelve al modo de reproducción normal. “ Álbum ”: reproduce las pistas, imágenes o archivos de video del álbum (carpeta) actual en orden aleatorio.

*1 Esta opción solamente está disponible durante la reproducción de VCD de versión 1.0/1.1 o de la versión 2.0 sin la función PBC.

*2 Excluidos los discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR.

Reproducción mediante búsqueda directa

DVD	VCD	C D	MP3	WMA
AAC	JPEG	MPEG-4		

Es posible localizar un punto de reproducción deseado mediante la especificación del número del título o del capítulo, etc.

- Durante la reproducción, presione los botones numéricos en el control remoto de tarjeta para especificar un número de elemento (pista, título, etc.) y, a continuación, presione (ENTER).**
La reproducción se inicia desde el principio del punto seleccionado.

Los elementos de búsqueda de disco/formato son los siguientes.

DVD: título o capítulo*1

VCD*2/**CD**/**MP3**/**WMA**/**AAC:** pista

JPEG: imagen

MPEG-4: archivo

*1 El elemento de búsqueda depende del ajuste.

*2 Disponible solamente si se reproduce un VCD sin la función PBC.

Ajuste del elemento de búsqueda (DVD solamente)

Puede ajustar el elemento de búsqueda (título o capítulo) para reproducción de DVD.

- Toque “Lista fuentes”, luego .**

- Toque “Visual”.**

Aparece el menú de ajuste visual.

- Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Búsqueda directa DVD” para ajustar en “Capítulo” o en “Título”.**

Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Operaciones de dispositivo USB

Para obtener detalles sobre la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio de soporte.

Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

- Se pueden usar dispositivos USB de tipo MSC (Clase de almacenamiento masivo) y MTP (Protocolo de transferencia de medios) que cumplen con la norma USB.
- El códec correspondiente es MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg) y MPEG-4 (.mp4).
- Se recomienda respaldar los datos en un dispositivo USB.

Notas

- Conecte el dispositivo USB después de arrancar el motor.
Dependiendo del dispositivo USB, podría producirse un funcionamiento incorrecto o daños si éste está conectado antes de arrancar el motor.
- Un archivo de gran tamaño podría demorarse en comenzar a reproducirse nuevamente.

Reproducción de un dispositivo USB

1 Quite la tapa del conector USB y conecte el dispositivo al conector.

La reproducción se inicia automáticamente. Si hay un dispositivo USB conectado, para comenzar la reproducción, toque “Lista fuentes”, luego “USB/iPod”.

Para obtener detalles sobre la ubicación del conector USB, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

Acerca de los controles e indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción del USB de la misma forma que la reproducción del disco. Para obtener detalles, consulte “Controles de reproducción” en la página 18.

Para obtener detalles sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte “Indicaciones durante la reproducción” en la página 20.

Para detener la reproducción

Presione (SOURCE/OFF) durante un segundo.

Para desconectar el dispositivo USB

Detenga la reproducción, luego desconecte.

No desconecte durante la reproducción, puesto que se podrían dañar los datos en el dispositivo USB.

Notas sobre el uso

- No use dispositivos USB muy grandes o pesados que pudieran caerse debido a la vibración o causar una pérdida de conexión.
- No deje un dispositivo USB en un automóvil estacionado, podría generarse un funcionamiento incorrecto.
- Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

Notas sobre la reproducción

- Si un dispositivo USB contiene varios tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). Para obtener detalles sobre cómo seleccionar el tipo de archivo, consulte “Selección de un tipo de archivo” en la página 33.
- Las indicaciones que aparecen serán diferentes, dependiendo del dispositivo USB, formato de grabación y ajustes. Para obtener detalles, visite el sitio de soporte.
- El número máximo de datos que se pueden visualizar es el siguiente.
 - carpetas (álbumes): 256
 - archivos (pistas): 2 000
- Podría demorarse en comenzar nuevamente la reproducción, dependiendo de la cantidad de datos grabados.
- Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo MP3/WMA/AAC de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre correctamente.
- No se admite la reproducción de un archivo de compresión sin pérdida.

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, toque “Menú reprodu.”, luego la casilla “Repetir” o “Aleatoria” repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.

Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Las opciones de repetición son las siguientes.

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.

“Pista”/“Imagen”/“Película”*: repite la pista/imagen/archivo de video actual.

“Álbum”*: repite el álbum (carpeta) actual.

“Unidad”*: repite la unidad actual.

Las opciones de mezcla son las siguientes.

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.

“Álbum”: reproduce las pistas, imágenes o archivos de video del álbum (carpeta) actual en orden aleatorio.

*1 Las opciones dependen del tipo de archivo.

*2 Cuando dos o más unidades se crean en el dispositivo USB.

Para cerrar el menú de reproducción, toque “Menú reproduc.”.

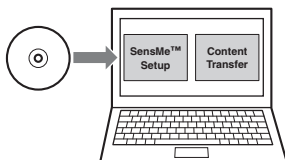
Cómo disfrutar la música de acuerdo a su estado de ánimo — SensMe™

Las funciones “canales SensMe™” y “ánimo SensMe™”, exclusivas de Sony, agrupan automáticamente las pistas por canal o ánimo y le permiten disfrutar intuitivamente de la música.

Antes de utilizar la función SensMe™

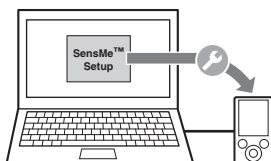
A continuación aparece el procedimiento básico requerido para disfrutar la función SensMe™ en la unidad.

- 1 **Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora**
Primero instale “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” desde el CD-ROM suministrado.



- 2 **Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup”**

Conecte un dispositivo USB a la computadora y realice el registro con “SensMe™ Setup” para activar la función SensMe™ en esta unidad.

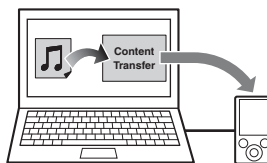


Sugerencia

El registro se puede realizar ya sea junto con el procedimiento de instalación o después de haberla efectuado.

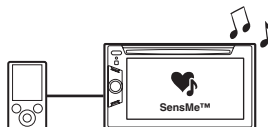
- 3 **Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer”**

A fin de agrupar las pistas por canal o ánimo, es necesario que 12 TONE ANALYSIS, el cual se cargó en “Content Transfer”, analice los patrones de sonido de las pistas. Con el dispositivo USB conectado a la computadora, arrastre y suelte las pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., a “Content Transfer”. “Content Transfer” realizará tanto el análisis como la transferencia de pistas.



- 4 **Conexión del dispositivo USB y cómo disfrutar de SensMe™ function en la unidad**

Conecte el dispositivo USB configurado. Puede disfrutar de “canales SensMe™” o “ánimo SensMe™” en esta unidad.



Instalación de “SensMe™ Setup” y “Content Transfer” en su computadora

Es importante utilizar software suministrado (“SensMe™ Setup” y “Content Transfer”) para activar la función SensMe™ en esta unidad. Instale el software en la computadora desde el CD-ROM suministrado.

- 1 **Inserte el CD-ROM suministrado en la computadora.**

El Asistente de instalación se ejecuta automáticamente.

- 2 **Siga las instrucciones en pantalla para finalizar la instalación.**

Registro de un dispositivo USB con “SensMe™ Setup”

Es necesario registrar el dispositivo USB para activar la función SensMe™ en la unidad.

Si el registro no se realiza junto con el procedimiento de instalación, siga los pasos a continuación.

- 1 Inicie “SensMe™ Setup” en la computadora.
- 2 Conecte un dispositivo USB a la computadora.
- 3 Realice el registro siguiendo las instrucciones en pantalla.

Sugerencia

Si conecta un dispositivo USB registrado que contiene las pistas analizadas, el dispositivo USB nuevamente puede no estar registrado.

Transferencia de pistas al dispositivo USB con “Content Transfer”

Para activar la función SensMe™ en esta unidad, se deben analizar y transferir las pistas al dispositivo USB registrado, con “Content Transfer”.

- 1 Conecte el dispositivo USB registrado a la computadora.

Para “WALKMAN”, conecte con el modo MTP.

Para dispositivos USB distintos a “WALKMAN”, conecte con el modo MSC. “Content Transfer” se inicia automáticamente.

Si aparece un mensaje, siga las instrucciones en pantalla para continuar.

- 2 Arrastre y suelte las pistas desde Windows Explorer o iTunes, etc., a “Content Transfer”.

Comienza el análisis y transferencia de pistas.

Para obtener detalles del funcionamiento, consulte la Ayuda de “Content Transfer”.

Nota

El análisis de pistas realizados por 12 TONE ANALYSIS puede demorar, dependiendo del entorno de la computadora.

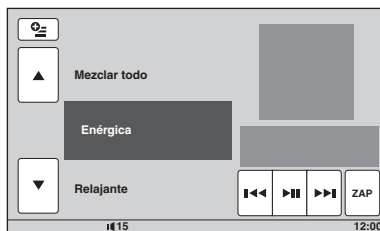
Sugerencia

No solamente los archivos de audio sino también las imágenes y los archivos de video se pueden transferir con “Content Transfer”. Para obtener detalles, consulte la Ayuda de “Content Transfer”.

Reproducción de pistas en el canal — canales SensMe™

“canales SensMe™” agrupan automáticamente las pistas en los canales por sus sintonizaciones. Puede seleccionar y reproducir un canal que se ajusta a su estado de ánimo, actividad, etc.

- 1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.
 - 2 Toque “Lista fuentes”, luego “SensMe™”.
 - 3 Toque “canales”.
- Aparece la lista de canales.



- 4 Toque ▲/▼ para desplazarse por la lista de canales.

La reproducción de la primera pista en el canal actual comienza desde la sección más melódica o rítmica de la pista*.

* Podría no detectarse correctamente.

- 5 Toque el canal deseado.

Comienza la reproducción de pistas en el canal seleccionado.

Notas

- Dependiendo de la pista, podría no detectarse correctamente o podría agruparse en un canal no adecuado para el ánimo de la pista.
- Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, “canales SensMe™” podría demorar en iniciarse, debido a la lectura de datos.

Sugerencia

Las pistas se reproducen en orden aleatorio. El orden variará en cada selección de canal.

Lista de canales

■ Recomendado, Mezclar todo

“Mañana” (5:00 AM – 9:59 AM)

“Día” (10:00 AM – 3:59 PM)

“Tarde” (4:00 PM – 6:59 PM)

“Noche” (7:00 PM – 11:59 PM)

“Medianoche” (12:00 AM – 4:59 AM)

Pistas recomendadas para cada hora del día.

Ajuste el reloj (página 48) para el canal que se mostrará en forma precisa.

“Mezclar todo”: reproduce todas las pistas analizadas en orden aleatorio.

■ Canales básicos

Reproduce las pistas de acuerdo con el tipo de música.

“Energica”: pistas efusivas.

“Relajante”: pistas lentas.

“Optimista”: pistas alegres para mejorar el estado de ánimo.

“Suave”: pistas suaves, melancólicas.

“De salón”: música de salón.

“Emocional”: pistas de balada.

“Balie”: pistas de ritmo y rap, ritmo y blues.

“Extrema”: pistas de rock pesado.

■ Canales en el automóvil

Reproduce las pistas que son adecuadas mientras maneja.

“Autopista”: pistas veloces, efusivas.

“Conducción relajada”: pistas entonadas, de balada curativa.

“Viaje de fin de semana”: pistas agradables, llenas de vida y alegres.

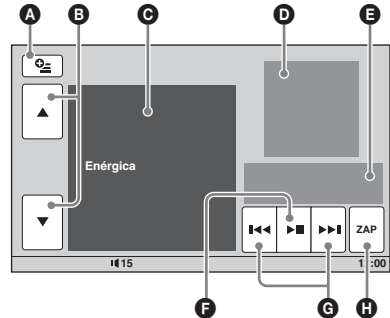
“Recorrido nocturno”: pistas de jazz o piano para adultos.

“Fiesta”: pistas rápidas y vivas.

“Desplazam.matutino”: pistas dinámicas y llenas de vida.

“Rumbo a casa”: pistas cálidas y relajantes.

Controles e indicaciones durante la reproducción de “canales SensMe™”



- A** Para mostrar las teclas de control: “Lista fuentes”, “ATT”, “Arriba”. (página 18)
- B** Para desplazarse por la lista y seleccionar otro canal.
- C** Indica el canal actual.
- D** Indica la visualización de la ilustración del álbum*¹.
- E** Indica el tiempo de reproducción transcurrido, nombre de pista, nombre de artista.
- F** Para insertar una pausa/reanudar la reproducción después de una pausa.
- G** Para omitir una pista.
- H** Para ingresar el modo ZAPPIN. (página 33) Durante la reproducción de ZAPPIN de “canales SensMe™”, se reproducen las secciones más melódicas y rítmicas*² de las pistas.

*¹ El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.

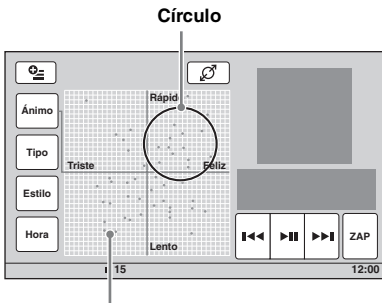
*² Podría no detectarse correctamente.

Reproducción de pistas en el mapa de ánimos — ánimo SensMe™

“ánimo SensMe™” distribuye las pistas como puntos en un mapa de ánimos de dos ejes, basado en las características de las pistas individuales.

Al tocar el punto en el mapa de acuerdo con su estado de ánimo, aparece un círculo alrededor del punto tocado y se reproducen las pistas dentro de éste.

- 1 Conecte un dispositivo USB configurado para la función SensMe™.
 - 2 Toque “Lista fuentes”, luego “SensMe™”.
 - 3 Toque “ánimo”.
- Aparece el mapa de ánimos de dos ejes.



Puntos que representan las pistas

- 4 Toque el punto deseado en el mapa.
- Aparece un círculo alrededor del punto tocado y comienza la reproducción de las pistas dentro del círculo.
- La reproducción de la primera pista comienza desde su sección más melódica o rítmica*.
- * Podría no detectarse correctamente.

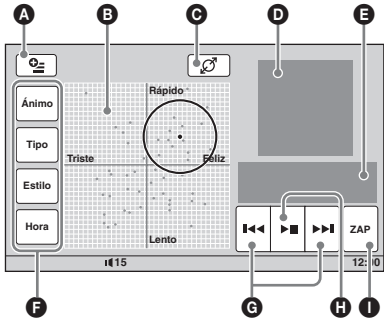
Notas

- Sólo se asignan las últimas 200 pistas más transferidas mediante “Content Transfer”.
- Dependiendo de la pista, podría no detectarse correctamente o podría asociarse en la posición no adecuada para el ánimo de la pista.
- Si el dispositivo USB conectado contiene muchas pistas, “ánimo SensMe™” podría demorar en iniciarse, debido a la lectura de datos.

Sugerencias

- En el mapa de ánimos, la pista reproducida actualmente se indica como un punto verde.
- Las pistas se reproducen desde el centro del círculo hacia afuera.

Controles e indicaciones durante la reproducción de “ánimo SensMe™”



- A Para mostrar las teclas de control: “Lista fuentes”, “ATT”, “Arriba”. (página 18)
 - B Para mover el círculo y reagrupar las pistas.
 - C Para cambiar el tamaño del círculo: pequeño, mediano o grande.
 - D Indica la visualización de la ilustración del álbum*1.
 - E Indica el tiempo de reproducción transcurrido, nombre de pista, nombre de artista.
 - F Para cambiar los parámetros en el eje horizontal.
 - G Para omitir una pista.
 - H Para insertar una pausa/reanudar la reproducción después de una pausa.
 - I Para ingresar el modo ZAPPIN. (página 33)
- Durante la reproducción de ZAPPIN de “ánimo SensMe™”, se reproducen las secciones más melódicas y rítmicas*2 de las pistas.

*1 El tamaño recomendado es de 240 × 240 a 960 × 960 píxeles.

*2 Podría no detectarse correctamente.

Cambio de los parámetros en el eje horizontal

En el mapa de ánimos, puede cambiar los parámetros en el eje horizontal. Las pistas se vuelven a asociar de acuerdo con las características de los parámetros.

Toque	Para cambiar parámetros a
“Ánimo”	“Triste” – “Feliz”
“Tipo”	“Acúst.” – “Electr.”
“Estilo”	“Suave” – “Pesado”
“Hora”	“Mañana” – “Medianoche”

Operaciones de iPod

Para obtener detalles sobre la compatibilidad del iPod, consulte “Acerca de iPod” en la página 52 o visite el sitio de soporte.

Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

En este manual, “iPod” se usa como una referencia general para las funciones del iPod y del iPhone, a menos que se especifique de otro modo en el texto o en las ilustraciones.

Reproducción de un iPod

1 Reduzca el volumen en esta unidad.

2 Quite la tapa del conector USB y conecte el iPod al conector.

Se recomienda utilizar el cable de conexión USB RC-200IPV opcional.*1

Si desea más información, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

La siguiente visualización aparece en la pantalla del iPod*2, luego comienza la reproducción a partir del elemento que se reprodujo por última vez.

Si hay un iPod conectado, para comenzar la reproducción, toque “Lista fuentes”, luego “USB/iPod”.



*1 Para reproducir videos de iPod con video, se requiere utilizar RC-200IPV.

*2 La visualización varía dependiendo del iPod, o puede no aparecer en caso de que se conecte un iPod touch/iPhone, o cuando el iPod se usó por última vez con la función de control de pasajero.

3 Ajuste el volumen en esta unidad.

Acerca de los controles e indicaciones durante la reproducción

Puede controlar la reproducción del iPod de la misma forma que la reproducción del disco. Para obtener detalles, consulte “Controles de reproducción” en la página 18.

Para obtener detalles sobre las indicaciones durante la reproducción, consulte “Indicaciones durante la reproducción” en la página 20.

Para detener la reproducción

Presione **(SOURCE/OFF)** durante un segundo.

Para desconectar el iPod

Detenga la reproducción, luego desconecte.

No desconecte durante la reproducción, puesto que se podrían dañar los datos en el iPod.

Acerca del modo de reanudación

Cuando el iPod actualmente en reproducción está conectado al conector de muelle, el modo de esta unidad cambia para reanudar el modo y la reproducción comienza en el modo ajustado en el iPod.

En el modo de reanudación, la reproducción de repetir/aleatoria no se encuentra disponible.

Precaución para iPhone

Cuando conecta un iPhone a través del puerto USB, el volumen del teléfono es controlado por el iPhone. A fin de evitar un sonido alto repentino después de una llamada, no aumente el volumen en la unidad durante una llamada telefónica.

Nota

Esta unidad no puede reconocer el iPod a través de un concentrador USB.

Sugerencias

- Cuando la llave del encendido se gira a la posición ACC con la unidad activada, el iPod se recargará.
- Si el iPod se desconecta durante la reproducción, en la pantalla de la unidad aparece “El dispositivo USB no está conectado.”.

Ajuste del modo de reproducción

Puede ajustar uno de los siguientes modos de reproducción.

Para reproducción de audio

“Álbum”, “Pista”, “Géneros”, “Lista repr.”, “Artistas”, “Podcasts”*

Para reproducción de video

“Película”, “Arriendo”, “Program.TV”, “Vid.música”, “Lista repr.”, “Podcasts”*

* Podría no aparecer dependiendo del ajuste del iPod.

1 Durante la reproducción, toque “Lista”.

2 Toque “Música” o “Video”.

3 Toque el modo de reproducción deseado.

Para comenzar la reproducción, toque el o los elementos deseados en la lista.

Para desplazarse por la lista, toque ▲/▼.

Para omitir elementos del modo de reproducción seleccionado

Durante la reproducción, toque -/+ del modo de reproducción seleccionado.

Reproducción repetida y aleatoria

1 Durante la reproducción, toque “Menú reprod.”, luego la casilla “Repetir” o “Aleatoria” repetidamente hasta que aparezca la opción deseada.

Se inicia la reproducción repetida o aleatoria.

Para cerrar el menú de reproducción, toque “Menú reprod.”.

Las opciones de repetición son las siguientes.

Para reproducción de audio

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.

“Pista”: repite la pista actual.

“Álbum”/“Podcasts”/“Artistas”/“Lista repr.”/“Géneros”: repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

Para reproducción de video

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.

“Pista”: repite el video actual.

“Arriendo”/“Program.TV”/“Vid.música”/

“Lista repr.”/“Podcasts”: repite el elemento actual del modo de reproducción seleccionado.

Las opciones de mezcla son las siguientes.

Para reproducción de audio

“DESACT.”: vuelve al modo de reproducción normal.

“Álbum”/“Podcasts”/“Artistas”/“Lista repr.”/“Géneros”: reproduce las pistas del modo de reproducción seleccionado en orden aleatorio.

“Dispositivo”: reproduce todas las pistas de un iPod en orden aleatorio.

* Difiere dependiendo del modo de reproducción seleccionado.

Nota

Las opciones mostradas podrían no ajustarse a la operación actual.

Uso directo de un iPod — Control del pasajero

Puede operar directamente un iPod conectado a esta unidad.

1 Durante la reproducción, toque “Menú reprod.”, luego la casilla “Control del pasajero” para ajustar en “ACTIVAR”.

Desactivación del control del pasajero

Toque la casilla “Control del pasajero” para ajustar en “DESACT.”.

El modo de reproducción cambia al modo de reanudación.

Para cerrar el menú de reproducción, toque “Menú reprod.”.

Notas

- En el modo de control del pasajero, los controles de reproducción en esta unidad siempre están visibles. Para ocultar los controles, toque la pantalla en un lugar distinto al área de las teclas de control de reproducción.
- Para enviar video a esta unidad, necesita activar la salida de video del iPod.
- El volumen se puede ajustar solamente en esta unidad.
- El ajuste de repetición estará desactivado si el modo de control del pasajero está cancelado.

Lista de pistas/imágenes/videos — Lista

Selección de una pista/imagen/archivo de video

C D

MP3

WMA

AAC

JPEG

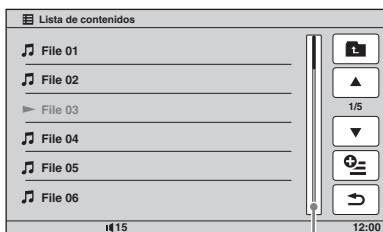
MPEG-4

Esta función le permite generar una lista de álbumes/carpetas/pistas/imágenes/archivos de video y seleccionar la opción que desea reproducir.

Esta función es especialmente útil para los discos en formato MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 o USB que incluyan muchos álbumes/pistas, etc.

1 Durante la reproducción, toque “Lista”.

Aparece la lista de categorías o archivos en el elemento actualmente reproducido.



Barra de posición de página

Para moverse al nivel superior, toque .

Para desplazarse por la lista, toque .

Para saltar páginas, toque la barra de posición de página.

2 Toque el elemento deseado.

Se inicia la reproducción.

Selección de un tipo de archivo

MP3

WMA

AAC

JPEG

MPEG-4

Si el disco/dispositivo USB contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen). El orden de prioridad de reproducción de los tipos de archivo, para empezar se ajusta en audio, video y, a continuación, en imagen (es decir, si el disco contiene archivos de video y de imagen, solamente se reproducirán los archivos de video). Puede seleccionar el tipo de archivo con el que desea confeccionar la lista y, a continuación, seleccionar el archivo que desea reproducir.

1 Durante la reproducción, toque “Lista”.

2 Toque , luego “Audio”, “Imagen” o “Video” para seleccionar el tipo de archivo.

Para cerrar el menú de opciones, toque “Cerrar”.

3 Toque el archivo deseado.

Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

Búsqueda de una pista escuchando pasajes de ésta — ZAPPIN™

C D

MP3

WMA

AAC

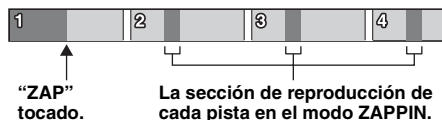
Al reproducir breves pasajes de la pista en un disco o dispositivo USB en secuencia, puede buscar una pista que desee escuchar.

Esta función es útil, por ejemplo, cuando se busca una pista en modo aleatorio o de repetición aleatoria.

1 Durante la reproducción de audio, toque “ZAP”.

Comienza la reproducción desde un pasaje de la siguiente pista.

El pasaje se reproduce durante el tiempo definido y suena un pitido antes de que comience el siguiente pasaje.



continúa en la página siguiente →

2 Toque “ZAP” cuando se reproduce una pista que desea escuchar.

La pista que selecciona vuelve al modo de reproducción normal desde el comienzo. Para buscar nuevamente una pista en modo ZAPPIN, repita los pasos 1 y 2.

En el caso de reproducción de “canales SensMe™” o “ánimo SensMe™”

Si ingresa al modo ZAPPIN durante la reproducción de “canales SensMe™” o “ánimo SensMe™”, se reproducen las secciones más melódicas o rítmicas* de las pistas. Para obtener detalles sobre la función de SensMe™, consulte “Cómo disfrutar la música de acuerdo a su estado de ánimo — SensMe™” en la página 27.

* Podría no detectarse correctamente.

Sugerencias

- Puede cambiar la hora de reproducción (página 46), pero no se puede seleccionar el pasaje de la pista que se reproducirá.
- Puede desactivar el sonido de pitido entre los pasajes de la pista (página 46).

Uso del Comando por movimientos disponible

Puede realizar operaciones frecuentemente utilizadas dibujando la siguiente serie de comandos en la pantalla de recepción/reproducción.

Dibuje	Para
	Recepción de radio: buscar emisoras hacia adelante. (Lo mismo que ►►.)
	Reproducción de DVD/VCD: omitir un capítulo/pista hacia adelante. (Lo mismo que ►►.)
	Reproducción de JPEG/MPEG-4/audio: omitir un archivo/pista hacia adelante. (Lo mismo que ►►.)

Dibuje	Para
	Recepción de radio: buscar emisoras hacia atrás. (Lo mismo que ◀◀.)
	Reproducción de DVD/VCD: omitir un capítulo/pista hacia atrás. (Lo mismo que ◀◀.)
	Reproducción de JPEG/MPEG-4/audio: omitir un archivo/pista hacia atrás. (Lo mismo que ◀◀.)
	Recepción de radio: recibir emisoras almacenadas (ir hacia adelante).
	Recepción de radio: recibir emisoras almacenadas (ir hacia atrás).
	Reproducción de DVD/VCD: avanzar rápido el video.
	Reproducción de JPEG/MPEG-4/audio: omitir un álbum (carpeta) hacia adelante. (Lo mismo que “Álbum” +.)
	Reproducción de DVD/VCD: retroceder el video.
	Reproducción de JPEG/MPEG-4/audio: omitir un álbum (carpeta) hacia atrás. (Lo mismo que “Álbum” -.)

Para ver las instrucciones sobre Comando por movimientos disponible

Toque  cuando aparezca en el extremo superior derecho de la pantalla.

Ajuste del sonido

Selección de la calidad de sonido — EQ7

Puede seleccionar la curva de un ecualizador entre 7 tipos de música (“Xplod”, “Vocal”, “Vanguard”, “Vuelo”, “Espacial”, “Gravedad”, “Personal” o “DESACT.”).

- 1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.
- 3 Toque “EQ7”.
Se muestran las opciones.
- 4 Toque la curva de ecualizador deseada.
Se completó la configuración.

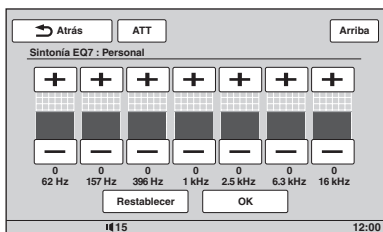
Para cancelar la curva del ecualizador, seleccione “DESACT.”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Personalización de la curva del ecualizador — Sintonía EQ7

“Personal” de EQ7 permite ajustar el ecualizador de manera personalizada. Puede ajustar el nivel de 7 bandas diferentes: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz y 16 kHz.

- 1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Sonido”, luego “EQ7”.
- 3 Toque “Personal”, luego “Entonar”.
Aparece la pantalla de sintonización.



- 4 Toque +/- de cada frecuencia para ajustar sus niveles.

El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre -8 y +8.

Para restaurar la curva del ecualizador ajustada de fábrica, toque “Restablecer”.

- 5 Toque “OK”.

Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Sugerencia

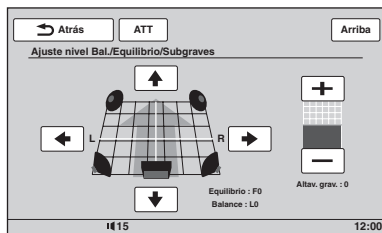
También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

Ajuste de las características del sonido

El balance de sonido entre los altavoces izquierdos y derechos (“Balance”) y los altavoces frontales y posteriores (“Equilibrio”) se pueden ajustar según su preferencia. También puede ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves.

- 1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.
- 3 Toque “Balance/Equilibrio”.

Aparece la pantalla de ajuste.



- 4 Toque <+/-> para ajustar el balance/equilibrio.

El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre L15 y R15 (Balance)/F15 y R15 (Equilibrio).

- 5 Toque +/- para ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves.

Este ajuste se puede realizar solamente cuando el altavoz potenciador de graves está conectado y “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.” (página 43).

El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre -6 y +6.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Optimización del sonido para la posición de escucha — Alineación de tiempo inteligente

La unidad puede cambiar la localización del sonido demorando la salida de sonido de cada altavoz para adecuarse a su posición de escucha y simular un campo de sonido natural con la sensación de estar en el centro de él independientemente de dónde se encuentre en el automóvil.

Las opciones para “Posición escuchar” se indican a continuación.

“Delant. I” (❶): frontal izquierdo

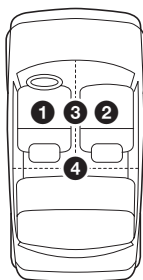
“Delant. D” (❷): frontal derecho

“Delant.” (❸): frontal central

“Todo” (❹): en el centro del automóvil

“Personaliz.”: posición calibrada con precisión (página 36)

“DESACT.”: no hay ninguna posición ajustada



También puede definir la posición aproximada del altavoz potenciador de graves desde la posición de escucha si:

- el altavoz potenciador de graves está conectado y “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.” (página 43).
- la posición de escucha está ajustada en “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo”.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego .

2 Toque “Sonido”.

Aparece el menú de ajuste de sonido.

3 Toque “Posición escuchar”.

Aparece la pantalla de ajuste.

4 Seleccione la posición de escucha.

Toque “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.”, “Todo” o “Personaliz.”.

5 Seleccione la posición del altavoz potenciador de graves.

Si selecciona “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo” en el paso 4 anterior, puede ajustar la posición del altavoz potenciador de graves.

Toque “Cerca”, “Normal” o “Lejos”.

Se completó la configuración.

Para cancelar la Alienación de tiempo inteligente, seleccione “DESACT.”.
Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Calibración precisa de la posición de escucha — Sintonización de Alineación de tiempo inteligente

Puede calibrar con precisión su posición de escucha desde cada altavoz para que la demora de sonido alcance al oyente más correctamente.

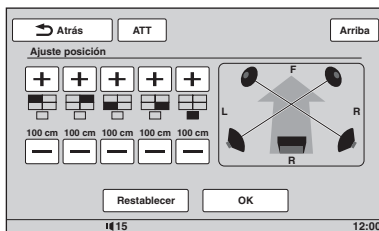
Antes de comenzar, mida la distancia entre su posición de escucha y cada altavoz.

1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego .

2 Toque “Sonido”, luego “Posición escuchar”.

3 Toque “Personaliz.” luego “Aj. personal”.

Aparece la pantalla de ajuste.



4 Toque +/- de cada altavoz para ajustar la distancia entre la posición de escucha y los altavoces.

La distancia se ajusta en pasos de 2 cm, entre 0 y 400 cm.

Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

5 Toque “OK”.

Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota

El ajuste se aplica solamente después de tocar “OK”.

Configuración del altavoz y ajuste del volumen

Creación de un altavoz central virtual — CSO

Para disfrutar plenamente del sonido envolvente, es adecuado tener 5 altavoces (frontal izquierdo/derecho, posterior izquierdo/derecho, central) y 1 altavoz potenciador de graves. El CSO (Organizador del altavoz central) permite crear un altavoz central virtual aunque no haya un altavoz central real conectado.

- 1 Durante la reproducción del disco/USB, toque “Lista fuentes”, luego
- 2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.
- 3 Toque “CSO”.
Se muestran las opciones.
- 4 Toque “CSO1”, “CSO2” o “CSO3”.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota

“CSO” es efectivo solamente cuando “Salida múltip. canales” está ajustado en “Multi” (página 45), puesto que solamente es efectivo para reproducción de fuentes de varios canales.

Uso de los altavoces posteriores como altavoz potenciador de graves — RBE

RBE (Mejorador de graves posteriores) mejora el sonido de los graves mediante la aplicación del ajuste de filtro de paso bajo (página 44) hacia los altavoces posteriores. Esta función permite que los altavoces posteriores funcionen como un altavoz potenciador de graves incluso si no está conectado.

- 1 Durante la recepción/reproducción, toque “Lista fuentes”, luego
- 2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.
- 3 Toque / para desplazarse, luego “RBE”.
Se muestran las opciones.
- 4 Toque “RBE1”, “RBE2” o “RBE3”.
Se completó la configuración.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

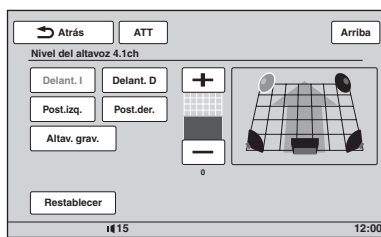
Ajuste de volumen de los altavoces

Puede ajustar el nivel de volumen de cada altavoz conectado.

Los altavoces ajustables son “Delant. D” (frontal derecho), “Delant. I” (frontal izquierdo), “Post.izq.” (posterior izquierdo), “Post.der.” (posterior derecho) y “Altav. grav.*”.

* Se puede ajustar solamente cuando un altavoz potenciador de graves está conectado y “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV” (página 43).

- 1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Sonido”.
Aparece el menú de ajuste de sonido.
- 3 Toque / para desplazarse, luego “Nivel del altavoz 4.1ch”.
Aparece la pantalla de ajuste.



- 4 Toque el altavoz, luego +/- para ajustar el nivel.

Repita esta paso para ajustar el volumen de todos los altavoces.

Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Ajuste del monitor

Calibración de panel táctil

La calibración de panel táctil se requiere si la posición de toque no corresponde con el elemento correcto.

- 1 Toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “General”.
Aparece el menú de ajuste general.
- 3 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Ajuste de panel táctil”.
Aparece la pantalla de ajuste.
- 4 Toque los objetivos en secuencia.
Finalizó la calibración.

Para cancelar la calibración, toque “Cancelar”.

Ajuste de la pantalla de fondo

Puede seleccionar el tema de la pantalla, visualizador y brillo de la imagen de la pantalla de fondo, según sus preferencias.

- 1 Toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Pantalla”.
Aparece el menú de ajuste de pantalla.
- 3 Toque “Selección de pantalla”.
Se muestran las opciones.
- 4 Seleccione el tema de la pantalla.
Toque “Tema pantalla”, luego el tipo deseado.
- 5 Seleccione el visualizador.
Toque “Visualizador”, luego el tipo deseado.
- 6 Seleccione el brillo de la imagen.
Toque “Modo día/noche”, luego una de las siguientes opciones.

“Automático”: cambia automáticamente el brillo cuando enciende las luces. (Disponible solamente si el cable de control de iluminación está conectado).

“Siempre día”: fija el brillo adecuado para uso durante el día.

“Siempre noche”: fija el brillo adecuado para uso durante el la noche.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Selección de la calidad de la imagen — Picture EQ

Puede seleccionar una calidad de la imagen adecuada a la luz interior del automóvil. Las opciones disponibles se muestran debajo.

“Dinámica”: imagen viva con brillo, colores nítidos.

“Estándar”: calidad de imagen estándar.

“Teatro”: da brillo al monitor, adecuado para películas con iluminación oscura.

“Sepia”: aplica un tono sepia a la imagen.

“Personalizada 1”, “Personalizada 2”: ajustes definibles por el usuario (página 38).

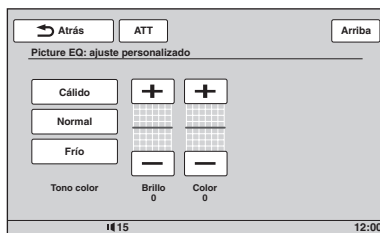
- 1 Durante la reproducción de video/imagen, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Pantalla”.
Aparece el menú de ajuste de pantalla.
- 3 Toque “Picture EQ”.
Se muestran las opciones.
- 4 Toque la opción deseada.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Personalización de la calidad de la imagen

Las opciones “Personalizada 1” y “Personalizada 2” de Picture EQ permiten realizar su propio ajuste de calidad de imagen, mediante la definición de los tonos de la imagen.

- 1 Durante la reproducción de video/imagen, toque “Lista fuentes”, luego .
- 2 Toque “Pantalla”, luego “Picture EQ”.
- 3 Toque “Personalizada 1” o “Personalizada 2”, luego “Ajuste personalizado”.
Aparece la pantalla de ajuste.



- 4 Toque “Cálido”, “Normal”, o “Frio” para seleccionar “Tono color”.

5 Toque +/- de “Brillo” y “Color” para ajustar sus niveles.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota

La calidad de la imagen de la vista cámara posterior no se puede ajustar.

Selección de la relación de aspecto

Puede cambiar la relación de aspecto de la pantalla.
Las opciones disponibles se muestran debajo.

“Normal”: imagen con relación de aspecto 4:3 (imagen normal).



“Ancho”: imagen con relación de aspecto 4:3 ampliada hacia los bordes izquierdo y derecho de la pantalla, con partes sobresalientes del corte superior e inferior para completar la pantalla.



“Completa”: imagen con relación de aspecto de 16:9.



“Zoom”: imagen con relación de aspecto 4:3 ampliada hacia los bordes izquierdo y derecho de la pantalla.



1 Durante la reproducción de video/ imagen, toque “Lista fuentes”, luego .

2 Toque “Pantalla”.

Aparece el menú de ajuste de pantalla.

3 Toque “Aspecto”.

Se muestran las opciones.

4 Toque la opción deseada.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Nota

La relación de aspecto de la pantalla de la vista cámara posterior no se puede cambiar.

Ajustes

El menú de ajustes incluye las siguientes categorías.

- “General”: ajustes generales (página 40)
- “Sonido”: ajustes de sonido (página 42)
- “Pantalla”: ajustes de pantalla (página 44)
- “Visual”: DVD y otros ajustes de reproducción (página 45)

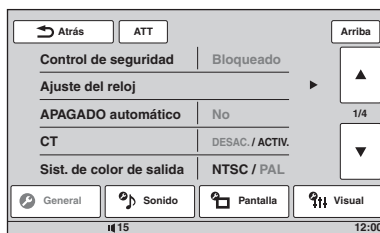
Operación básica de ajustes

Los elementos del menú se pueden ajustar mediante el procedimiento siguiente.

Por ejemplo, si desea configurar la demostración

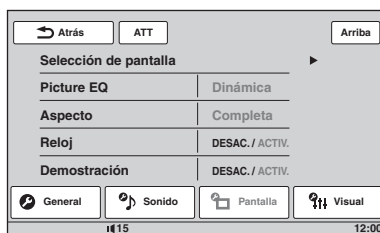
1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego .

Aparece el menú de ajuste.



2 Toque “Pantalla”.

Aparece la pantalla de ajuste de pantalla.



3 Toque “Demostración” para ajustar en “ACTIV.” o “DESAC.”.

Se completó la configuración.

Para desplazarse por las opciones (solamente cuando se requiera, toque ▲/▼.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Ajustes generales

Toque  → “General” → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener detalles de este procedimiento, consulte “Operación básica de ajustes” en la página 39.

Siga la referencia de página para obtener detalles. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Control de seguridad (página 48)	–	–	Cualquier estado.
Ajuste del reloj (página 48)	–	–	Cualquier estado.
APAGADO automático Este ajuste permite que la unidad se apague de forma automática al cabo de un tiempo indicado.	No (●)	Permite desactivar la función desconexión automático.	Cualquier estado.
	30 segundos, 30 minutos, 60 minutos	Permite seleccionar el tiempo deseado.	
CT (Hora del reloj) (página 21, 22)	ACTIV.	Para activar la función CT.	Cualquier estado.
	DESAC. (●)	Para desactivar la función CT.	
Sist. de color de salida Cambia el sistema de color de acuerdo con el monitor conectado. (No se admite SECAM.)	PAL	Permite seleccionar el sistema PAL.	Unidad apagada.
	NTSC (●)	Permite seleccionar el sistema NTSC.	
Atenuador Esta opción cambia la intensidad del brillo de la pantalla.	Auto. (●)	Permite atenuar la pantalla automáticamente cuando se encienden las luces. (Disponible solamente si el cable de control de iluminación está conectado).	Cualquier estado.
	Activar	Permite atenuar el brillo de la pantalla.	
Nivel del atenuador Ajusta el nivel de brillo cuando el atenuador está activado.	(–5 ~ +5) ●: 0	Permite seleccionar el nivel.	Cualquier estado.
Ajuste de panel táctil (página 38)	–	–	Cualquier estado.
Pitido	ACTIV. (●)	Permite activar el sonido de actividad.	Cualquier estado.
	DESAC.	Permite desactivar el sonido de actividad.	
Idioma	English (●), Español, Русский	Para seleccionar el idioma de la pantalla.	Unidad apagada.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Iluminación de teclas	ACTIV. (●)	Permite encender la iluminación de botones.	Cualquier estado.
	DESAC.	Permite apagar la iluminación de botones.	
Control giratorio Cambia el sentido de funcionamiento de los controles del control giratorio.	Predet. (●)	Permite utilizar la posición de fábrica.	Cualquier estado.
	Reversa	Permite configurar el mando para su uso en el lado derecho del volante.	
Entrada AUX1 (página 49) Ajusta el tipo de dispositivo conectado a los terminales de AUX1 IN para cambiar la pantalla de fondo según corresponda.	Video (●)	Permite mostrar la imagen del dispositivo conectado.	Unidad apagada.
	Audio	Permite mostrar la pantalla de fondo de esta unidad.	
	DESACT.	Para desactivar la entrada AUX.	
Entrada AUX2* (página 49) Ajusta el tipo de dispositivo conectado a los terminales de AUX2 IN para cambiar la pantalla de fondo según corresponda.	Video (●)	Permite mostrar la imagen del dispositivo conectado.	Unidad apagada.
	Audio	Permite mostrar la pantalla de fondo de esta unidad.	
	DESACT.	Para desactivar la entrada AUX.	
No hay señal Cambia automáticamente la pantalla cuando no se detecta una señal de video externa.	A través	Permite mostrar la pantalla no hay señal.	Unidad apagada.
	Vacía (●)	Permite mostrar la pantalla de reproducción de audio son la notificación no hay señal.	
Entrada de la cámara Activa la entrada de video de la vista cámara posterior conectada.	DESAC.	Permite desactivar la entrada.	Cualquier estado.
	ACTIV. (●)	Permite mostrar la imagen de la vista cámara posterior cuando se enciende la luz de retroceso (o cuando la palanca de cambio de velocidades se coloca en la posición R (reversa)).	
Ajuste de la vista cámara posterior (página 49)	–	–	Cualquier estado.

* Cuando un dispositivo está conectado a BUS CONTROL IN, se muestra "Entrada BUS Sony" en lugar de "Entrada AUX2" y solamente se pueden seleccionar las opciones "Video" y "Audio".

Ajustes de sonido

Toque  → “Sonido” → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener detalles de este procedimiento, consulte “Operación básica de ajustes” en la página 39.

Siga la referencia de página para obtener detalles. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
EQ7 (página 35)	DESACT. (●)	Permite cancelar la curva del ecualizador.	Durante la recepción/reproducción.
	Xplod, Vocal, Vuelo, Espacial, Gravedad, Personal	Permite seleccionar la curva del ecualizador, personalizar la curva del ecualizador.	
Balance/Equilibrio (página 35)	Balance: (L15 ~ R15) Equilibrio: (F15 ~ R15) ●: 0	Permite ajustar el nivel.	Durante la recepción/reproducción.
	Altav. grav.: (-6 ~ +6) ●: 0	Permite ajustar el nivel de volumen del altavoz potenciador de graves. (Disponible solamente cuando “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.”.)	

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Posición escuchar (página 36) Ajusta la posición de escucha y la posición del altavoz potenciador de graves.	DESACT. (●)	Para no ajustar la posición de escucha.	Durante la recepción/reproducción.
	Delant. I	Para ajustar al frontal izquierdo.	
	Delant. D	Para ajustar al frontal derecho.	
	Delant.	Para ajustar a frontal central.	
	Todo	Para ajustar al centro del automóvil.	
	Personaliz.	Para calibrar con precisión la posición de escucha (página 36).	
	Altavoz subgraves: Cerca, Normal (●), Lejos	Permite seleccionar la posición del altavoz potenciador de graves. (Disponible solamente cuando “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.” y la posición de escucha está ajustada en “Delant. I”, “Delant. D”, “Delant.” o “Todo”).	
CSO (Organizador del altavoz central) (página 37) Ajusta el modo del altavoz central virtual.	DESACT. (●), CSO1, CSO2, CSO3	Permite seleccionar el modo.	Durante la reproducción de un disco/USB.
Altavoz subgraves Ajusta el estado de conexión del altavoz potenciador de graves.	ACTIV. (●)	Permite ajustar el estado de la conexión en activado.	Unidad apagada.
	DESAC.	Permite ajustar el estado de la conexión en desactivado.	
RBE (Mejorador de graves posteriores) (página 37) Utiliza altavoces posteriores como un altavoz potenciador de graves.	DESACT. (●), RBE1, RBE2, RBE3	Permite seleccionar el modo.	Durante la recepción/reproducción.

continúa en la página siguiente →

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Filtro de cruce Permite seleccionar la frecuencia de corte de los altavoces frontal/posterior (HPF) y del altavoz potenciador de graves (LPF).	LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz	Permite seleccionar la frecuencia de corte. (Disponible solamente cuando “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.”.)	Durante la recepción/reproducción.
	HPF: DESA. (●)	Esta opción anula el corte de la frecuencia.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Permite seleccionar la frecuencia de corte.	
	Fase subgraves: Normal (●), Reversa	Permite seleccionar la fase del altavoz potenciador de graves. (Disponible solamente cuando “Altavoz subgraves” está ajustado en “ACTIV.”.)	
Nivel del altavoz 4.1ch (página 37)	–	–	Unidad apagada.

Ajustes de pantalla

Toque  → “Pantalla” → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener detalles de este procedimiento, consulte “Operación básica de ajustes” en la página 39.

Siga la referencia de página para obtener detalles. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Selección de pantalla (página 38)	–	–	Cualquier estado.
Picture EQ (página 38)	Dinámica (●), Estándar, Teatro, Sepia	Permite seleccionar la calidad de la imagen.	Durante la reproducción de video/imágenes.
	Personalizada 1, Personalizada 2	Permite personalizar la calidad de la imagen.	
Aspecto (página 39)	Completa (●), Normal, Ancho, Zoom	Permite seleccionar la relación de aspecto de la pantalla.	Durante la reproducción de video/imágenes.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Reloj Muestra/oculta la visualización del reloj en el extremo inferior derecho de la pantalla.	ACTIV. (●)	Permite mostrar la visualización del reloj.	Cualquier estado.
	DESAC.	Permite ocultar la visualización del reloj.	
Demostración	ACTIV. (●)	Permite activar la demostración.	Unidad apagada.
	DESAC.	Permite desactivar la demostración.	

DVD y otros ajustes de reproducción

Toque  → “Visual” → el elemento deseado → la opción deseada. Para obtener detalles de este procedimiento, consulte “Operación básica de ajustes” en la página 39.

Siga la referencia de página para obtener detalles. “●” indica el ajuste predeterminado.

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Idioma del menú DVD	–	Permite cambiar el idioma del menú del disco.	Unidad apagada.
Idioma del DVD audio	–	Permite cambiar el idioma de la pista de sonido.	Unidad apagada.
Idioma de los DVD sub	–	Permite cambiar el idioma de los subtítulos del disco.	Unidad apagada.
DRC de audio Permite mayor claridad en el sonido si el volumen es bajo. Solamente para discos DVD* compatibles con DRC de audio (Control de gama dinámica).	Estándar (●)	Permite seleccionar el ajuste estándar.	Unidad apagada.
	Ancha	Produce la sensación de estar en una actuación en directo.	
<i>* Excluidos los discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR.</i>			
Salida múltip. canales Cambia el método de salida de las fuentes de múltiples canales.	Multi (●)	Permite emitir en 4.1 canales.	Unidad apagada.
	Estéreo	Para mezclar a 2 canales.	
Bloqueo segurid. DVD (página 24)	–	Para bloquear/desbloquear un disco.	Unidad apagada.
Calificac.padres DVD (página 24)	–	Permite ajustar el nivel de restricción conforme al área seleccionada.	Unidad apagada.

continúa en la página siguiente →

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Área padres DVD (página 24)	–	Permite ajustar el estándar de restricción por área.	Unidad apagada.
Reprod. lista repr. DVD (Sólo para discos DVD-R, DVD-R DL y DVD-RW en modo VR)	Orig. (●)	Permite reproducir todos los títulos originales.	Unidad apagada.
	Lista repr.	Permite reproducir una lista de reproducción editada.	
Búsqueda directa DVD (página 25) Ajusta el elemento de búsqueda de reproducción de búsqueda directa de DVD.	Capítulo (●)	Permite buscar un capítulo.	Cualquier estado.
	Título	Permite buscar un título.	
Tipo de monitor Permite seleccionar la relación de aspecto adecuada para el monitor conectado. (La relación de aspecto de la pantalla de esta unidad también cambia.) Según el disco, es posible que “4:3 Tipo buzón” se seleccione automáticamente en lugar de “4:3 Explor. pan.”, o viceversa.	16:9 (●) 	Permite mostrar una imagen panorámica. Se utiliza en monitores de pantalla panorámica o en monitores con función de modo panorámico.	Unidad apagada.
	4:3 Tipo buzón 	Permite mostrar una imagen panorámica con bandas en la parte superior e inferior de la pantalla. Se utiliza en monitores con pantalla de formato 4:3.	
	4:3 Explor. pan. 	Permite mostrar una imagen panorámica en toda la pantalla y corta automáticamente las partes que no se adaptan a ésta.	
Tiempo para ZAPPIN (página 33)	6 segundos, 15 segundos (●), 30 segundos	Permite seleccionar el tiempo de reproducción para la función de ZAPPIN.	Durante la reproducción de audio.
Tono de ZAPPIN (página 33)	ACTIV. (●)	Permite generar el sonido del pitido entre los pasajes de pistas.	Durante la reproducción de audio.
	DESAC.	Permite desactivar el sonido del pitido.	

Elemento	Opción	Utilidad	Estado de la unidad
Reanud. disco múltiple	ACTIV. (●)	Permite almacenar en la memoria los ajustes de reanudación para un máximo de 5 discos de video*. * DVD VIDEO/VCD/MPEG-4 solamente.	Unidad apagada.
	DESAC.	Esta opción permite que no se guarden los ajustes de reanudación en la memoria. La opción de reanudación de la reproducción sólo está disponible para el disco actualmente insertado en la unidad.	
Reanudar USB	ACTIV. (●)	Permite almacenar en la memoria los ajustes de la reanudación para archivos MPEG-4 en el dispositivo USB.	Unidad apagada.
	DESAC.	Esta opción permite que no se guarden los ajustes de reanudación en la memoria.	
Presentac. diapo. JPEG	5segundos (●), 20 segundos, 60 segundos, Fija	Permite seleccionar el intervalo de presentación de diapositivas.	Unidad apagada.
PBC CD Video (página 22)	ACTIV. (●)	Para reproducir VCD con la función PBC.	Unidad apagada.
	DESAC.	Para reproducir VCD sin la función PBC.	

Nota

Si el control de bloqueo está activado, la función de reanudación de la reproducción no estará disponible. En este caso, la reproducción se reanudará desde el principio del disco cuando éste se inserte.

Ajuste del código de seguridad

Esta unidad posee una función de seguridad para disuadir a los ladrones. Ingrese un número de 4 dígitos como código de seguridad. Una vez activada la función de seguridad, es necesario ingresar el código de seguridad para encender la unidad después de reinstalarla en otro automóvil o después de cambiar la batería.

Activación de la función de seguridad

- 1 Toque “Lista fuentes”, luego .**
Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.
- 2 Toque “Control de seguridad”.**
Aparece la pantalla de ajuste de código de seguridad.
- 3 Toque las teclas numéricas para ingresar el código de seguridad, luego “OK”.**
- 4 Para confirmar, toque las teclas numéricas para volver a ingresar el código de seguridad, luego “OK”.**
Se completó la configuración.

Para eliminar un número ingresado, toque “Borrar”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Cuando enciende la unidad después de reinstalarla en otro automóvil o de cambiar la batería, aparece la indicación de ingreso de 4 dígitos. Toque las teclas numéricas para ingresar el código de seguridad.

Desactivación de la función de seguridad

- 1** Siga los pasos 1 a 2 arriba.
Aparece la pantalla de desbloqueo de seguridad.
- 2** Toque las teclas numéricas para ingresar el código de seguridad.
Aparece “Desbloqueado” y la función de seguridad se desactiva.

Ajuste del reloj

El reloj utiliza un sistema de 12 horas.

- 1 Toque “Lista fuentes”, luego .**
Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.
- 2 Toque “Ajuste del reloj”.**
Aparece la pantalla de ajuste.
- 3 Toque “AM” o “PM”.**
- 4 Ajuste la hora y los minutos.**
Por ejemplo, para ajustar 8:30, toque “0830”.
- 5 Toque “OK”.**
Se completó la configuración.

Para eliminar un número ingresado, toque “Borrar”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Uso de equipo opcional

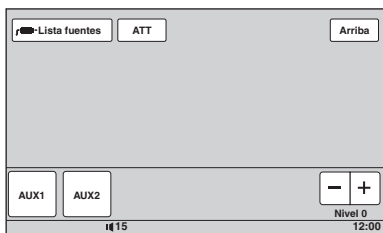
Equipo auxiliar de audio/video

Puede conectar hasta 2 dispositivos opcionales, como un reproductor de medios portátil, un juego, etc., en los terminales AUX1 IN y AUX2 IN de la unidad.

Selección del dispositivo auxiliar

1 Toque “Lista fuentes”, luego “AUX”.

Aparecerá la pantalla de reproducción de Auxe.



2 Toque “AUX1” o “AUX2” para seleccionar el dispositivo.

Funciona mediante el dispositivo portátil.

Procedimiento para ajustar el nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de cada dispositivo conectado antes de iniciar la reproducción.

El nivel de volumen es común para “AUX1” y “AUX2”.

1 Reduzca el volumen en la unidad.

2 Toque “Lista fuentes”, luego “AUX”.

Aparecerá la pantalla de reproducción de Auxe.

3 Inicie la reproducción en el dispositivo portátil con un volumen moderado.

4 Seleccione el volumen habitual en la unidad.

5 Toque “-/+” en la casilla “Nivel” repetidamente para ajustar el nivel.

El nivel se puede ajustar en pasos individuales entre -8 y +18.

Ajuste del tipo de dispositivo

Al ajustar el tipo (video o audio) de cada dispositivo conectado, la pantalla de fondo se puede cambiar según corresponda.

1 Mientras la unidad está desactivada, toque “Lista fuentes”, luego

Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.

2 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Entrada AUX1” o “Entrada AUX2”.

3 Toque “Audio” o “Video”.

Se completó la configuración.

Para desactivar la entrada AUX, seleccione “DESACT”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Vista cámara posterior

Al conectar la vista cámara posterior en el terminal CAMERA IN, puede visualizar la imagen desde la vista cámara posterior.

La imagen de la vista cámara posterior aparece cuando se enciende la luz de retroceso (o cuando la palanca de cambio de velocidades se coloca en la posición R (reversa)).

Notas

- Al retroceder con el automóvil, por seguridad, mire atentamente a los alrededores. No depende exclusivamente de la vista cámara posterior.
- La imagen de una vista cámara posterior no aparece en el monitor posterior.

Sugerencia

Incluso si hay una vista cámara posterior conectada, puede ajustar en no mostrar la imagen de ésta al desactivar la entrada de la cámara (página 41).

Ajuste de la vista cámara posterior

Puede visualizar los elementos del ajuste en la imagen de la vista cámara posterior como ayuda para la operación.

Este ajuste se encuentra disponible solamente cuando:

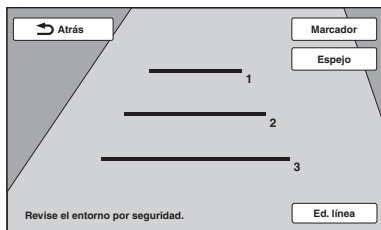
- “Entrada de la cámara” se ajusta en “ACTIV.”. (página 41).
- el freno de mano está accionado.

1 Toque “Lista fuentes”, luego

Aparece el menú de ajuste general. Si esto no sucede, toque “General”.

continúa en la página siguiente →

- 2 Toque ▲/▼ para desplazarse, luego “Ajuste de la vista cámara posterior”.**
Aparecen los elementos del ajuste.



Visualización de líneas de marcador

Toque “Marcador”.

Toque “Marcador” nuevamente para ocultar las líneas de marcador.

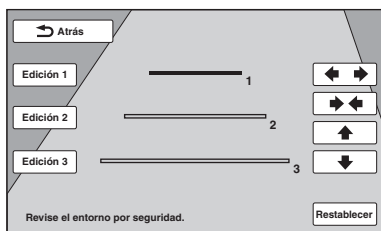
Inversión de la imagen

Toque “Espejo”.

Aparece una imagen de un espejo invertido.

Edición de líneas

- 1** Toque “Ed. línea”.



- 2** Seleccione la línea que se editará.
Toque “Edición 1”, “Edición 2” o “Edición 3” correspondiente a la línea que se editará.

- 3** Edite la línea.

Para aumentar la longitud, toque ◀▶.

Para reducir la longitud, toque ▶◀.

Para ajustar la posición, toque ▲ o ▼.

Para restaurar el ajuste predeterminado, toque “Restablecer”.

Para volver a la pantalla anterior, toque “Atrás”.

Información complementaria

Precauciones

- Enfríe primero la unidad si el automóvil ha estado estacionado directamente bajo el sol.
- La antena motorizada se extiende automáticamente.

Condensación de humedad

En caso de que se produzca condensación de humedad dentro de la unidad, quite el disco y espere que se seque durante aproximadamente una hora; de lo contrario, la unidad no funcionará correctamente.

Para mantener una alta calidad de sonido

No rocíe líquido dentro a la unidad o a los discos.

Notas sobre el panel LCD

- No presione el panel LCD, puesto que hacerlo podría distorsionar la imagen o provocar un funcionamiento incorrecto (es decir, la imagen podría quedar poco clara o bien se podría dañar el panel LCD).
- Toque solamente con el dedo, puesto que se podría dañar o quebrar el panel LCD.
- Limpie el panel LCD con un paño suave seco. No utilice solventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales ni aerosoles antiestáticos.
- No use esta unidad fuera del rango de temperatura 5 a 45 °C.
- Si el automóvil se estacionó en un lugar frío o de mucho calor, la imagen podría no ser nítida. Sin embargo, el monitor no está dañado y la imagen volverá a ser clara después de que la temperatura en el automóvil vuelva a la normalidad.
- Podrían aparecer algunos puntos azules, rojos o verdes estacionarios en el monitor. Estos se denominan “puntos brillantes” y pueden producirse con cualquier LCD. El LCD está fabricado con precisión, con más de 99,99 % de sus segmentos funcionales. Sin embargo, es posible que un pequeño porcentaje (normalmente 0,01 %) de los segmentos no se encienda correctamente. Esto, sin embargo, no interferirá con la visión.

Notas sobre los discos

- No exponga los discos a la luz solar directa ni a fuentes de calor como ductos de aire caliente ni los deje en un automóvil estacionado directamente bajo el sol.
- Antes de reproducir un disco, límpielo con un paño desde el centro hacia afuera. No utilice solventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales.
- Esta unidad se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Los DualDiscs y algunos de discos de música codificado con tecnologías de protección de derechos de autor no cumplen con el estándar Compact Disc (CD), por lo tanto, no pueden reproducirse en esta unidad.
- **Discos que esta unidad NO PUEDE reproducir**
 - Discos con etiquetas, autoadhesivos, cinta adhesiva o papel pegado. Si lo hace, se podría producir un funcionamiento incorrecto o bien se podría estropear el disco.
 - Discos con formas no estándar (por ejemplo, corazón, cuadrado, estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad.
 - Discos de 8 cm.



Nota sobre operaciones de reproducción de discos DVD y VCD

Es posible que ciertas operaciones de reproducción de discos DVD y VCD estén expresamente determinadas por los productores de software. Puesto que esta unidad reproduce discos DVD y VCD en función del contenido diseñado por los productores de software, ciertas funciones de reproducción pueden no estar disponibles. Consulte también las instrucciones suministradas con los discos DVD o VCD.

Notas sobre los DATA CD y DATA DVD

- Es posible que algunos DATA CD o DATA DVD no puedan reproducirse en esta unidad (según el equipo utilizado para su grabación, o el estado del disco).
- Para poder reproducir algunos discos es necesario que estén finalizados (página 51).
- La unidad es compatible con los siguientes estándares.
 - Para DATA CD
 - Formato ISO 9660 de nivel 1 ó 2, Joliet/Romeo en formato de expansión
 - Multi Session
 - Para DATA DVD
 - Formato UDF Bridge (una combinación de UDF e ISO 9660)
 - Multi Border

- Cantidad máxima de:
 - carpetas (álbumes): 256 (incluida carpeta raíz y carpetas vacías).
 - archivos (pistas/imágenes/videos) y carpetas incluidas en un disco: 2 000 (si los nombres de una carpeta/archivo tienen muchos caracteres, este número podría llegar a ser menos de 2 000).
 - caracteres que se pueden visualizar en el nombre de una carpeta/archivo: 64 (Joliet/Romeo)

Notas sobre la finalización de los discos

Los siguientes tipos de discos se deben finalizar antes de poder reproducirse en esta unidad.

- DVD-R/DVD-R DL (en modo video/modo VR)
- DVD-RW en modo video
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Los siguientes tipos de discos se pueden reproducir sin necesidad de que se finalicen.

- DVD+RW – finalizado automáticamente.
- DVD-RW en modo VR – la finalización no es necesaria.

Si desea obtener más información, consulte el manual suministrado con el disco.

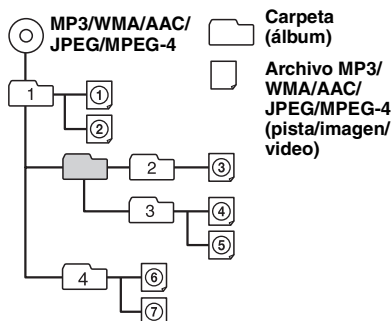
Notas sobre los CD Multi Session y los DVD Multi Border

En esta unidad se pueden reproducir CD Multi Session y DVD Multi Border en las siguientes circunstancias. Tenga en cuenta que la sesión debe haberse cerrado y el disco debe estar finalizado.

- Si en la primera sesión se grabó un CD-DA (Audio digital de disco compacto):
 - La unidad identifica el disco como un CD-DA y sólo se reproduce el contenido CD-DA de la primera sesión, incluso si las demás sesiones incluyen archivos en otro formato (como MP3).
- Si un CD-DA se grabó en cualquier otra sesión diferente de la primera:
 - La unidad identifica el disco como un DATA CD o DATA DVD y omite la reproducción de todas las sesiones de CD-DA.
- Cuando se graba un MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4:
 - Sólo se reproducen las sesiones que contienen el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen)* (si existe un CD-DA u otros datos en otras sesiones, serán omitidos).

* Para obtener detalles sobre cómo seleccionar un tipo de archivo, consulte la página 33.

Orden de reproducción de los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4



Acerca de los archivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, es un formato estándar que permite comprimir archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/10 de su tamaño original.
- Las versiones 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 de la etiqueta ID3 se aplican únicamente a archivos MP3. La etiqueta ID3 puede tener entre 15/30 caracteres (versiones 1.0 y 1.1) o entre 63/126 (versiones 2.2, 2.3 y 2.4).
- Al asignar un nombre a un archivo MP3, asegúrese de agregar la extensión “.mp3” al nombre del archivo.
- Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo MP3 de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no aparezca en forma precisa.

Nota sobre los archivos MP3

Si se reproduce un archivo MP3 de alta velocidad de bits, como 192 kbps, el sonido puede ser discontinuo.

Acerca de los archivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, es un estándar de formato de compresión de archivos de música. Comprime los datos de CD de audio a aproximadamente 1/22* de su tamaño original.
- La etiqueta de WMA contiene 63 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo WMA, asegúrese de añadir la extensión “.wma” al nombre del archivo.
- Durante la reproducción o avance rápido/retroceso de un archivo WMA de VBR (velocidad de bits variable), es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no aparezca en forma precisa.

* sólo para los archivos con velocidad de 64 kbps

Nota sobre los archivos WMA

Los siguientes archivos WMA no se pueden reproducir en esta unidad.

- archivos de compresión sin pérdidas
- archivos protegidos por derechos de autor

Acerca de los archivos AAC

- La etiqueta AAC tiene 126 caracteres.
- Al asignar un nombre a un archivo AAC, asegúrese de agregar la extensión “.m4a” al nombre del archivo.

Acerca de los archivos JPEG

- JPEG, que significa Joint Photographic Experts Group, es un estándar de formato de compresión de archivos de imagen. Permite comprimir una imagen fija entre aproximadamente 1/10 y 1/100 de su tamaño original.
- Al asignar un nombre a un archivo JPEG, asegúrese de añadir la extensión “.jpg” al nombre del archivo.

Nota sobre los archivos JPEG

No se admiten los archivos JPEG de reproducción progresiva.

Acerca de archivos MPEG-4

Se pueden reproducir los archivos MPEG-4 que cumplen con los siguientes requisitos. La reproducción no se garantiza para todos los archivos MPEG-4 que cumplen con los requisitos.

- Perfil: perfil MPEG-4 simple
- Velocidad de bits: máx. 7 Mbps en USB FS, 10 Mbps en DVD, 7 Mbps en CD
- Velocidad de transmisión de tramas: máx. 30 tramas por segundo
- Tamaño de imagen: máx. 720 × 480 píxeles
- Audio: máx. 320 kbps (AAC-LC)
- Extensión de archivo: .mp4

Acerca de iPod

- Puede conectarse a los siguientes modelos de iPod. Actualice sus dispositivos iPod a la última versión de software antes de utilizarlos.

Made for

- iPod touch
- iPod touch (2ª generación)
- iPod classic
- iPod classic (120GB)
- iPod con video*
- iPod nano (4ª generación)
- iPod nano (3ª generación)
- iPod nano (2ª generación)
- iPod nano (1ª generación)*

- Works with
- iPhone
 - iPhone 3G
 - iPhone 3GS

* El control del pasajero no está disponible para iPod nano (1ª generación) ni para iPod con video.

- “Made for iPod” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod y que ha sido certificado por su fabricante para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.
- “Works with iPhone” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPhone y que ha sido certificado por su fabricante para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su cumplimiento con los estándares de seguridad y regulatorios.

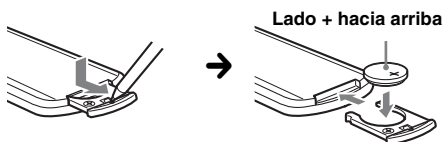
Si tiene dudas o problemas con respecto a la unidad que no se cubren en este manual, consulte con el distribuidor Sony más cercano.

Mantenimiento

Sustitución de la pila de litio del control remoto de tarjeta

Bajo condiciones normales, la batería durará aproximadamente 1 año. (La vida en servicio podría ser menor, según las condiciones de uso.)

El alcance del control remoto de tarjeta disminuye a medida que se agota la pila. Sustitúyala por una pila de litio CR2025 nueva. El uso de cualquier otra pila podría provocar un incendio o una explosión.



Notas sobre la pila de litio

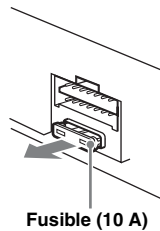
- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si se ingiriere, póngase inmediatamente en contacto con un médico.
- Limpie la pila con un paño seco para garantizar un contacto óptimo.
- Asegúrese de colocar la pila con la polaridad correcta.
- No sujete la pila con pinzas metálicas, ya que puede producirse un cortocircuito.

ADVERTENCIA

La pila puede explotar si no se emplea adecuadamente.
No recargue la pila; tampoco la desmonte ni la arroje al fuego.

Sustitución del fusible

Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.



Fusible (10 A)

Especificaciones

Sección de monitor

Tipo de pantalla: monitor color LCD ancho

Dimensiones: 6,1 pulg

Sistema: matriz activa TFT

Cantidad de píxeles: 1 152 000 píxeles

Sistema de colores:

Selección automática de PAL/NTSC/SECAM/
PAL-M

Sintonizador

FM

Rango de sintonización: de 87,5 a 107,9 MHz

Terminal de la antena: Conector de la antena externa

Frecuencia intermedia: 150 kHz

Sensibilidad útil: 10 dBf

Selectividad: 75 dB a 400 kHz

Relación señal-ruido: 70 dB (mono)

Separación: 40 dB a 1 kHz

Respuesta de frecuencia: 20 a 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización: de 530 a 1 710 kHz

Terminal de la antena: Conector de la antena externa

Frecuencia intermedia: 25 kHz

Sensibilidad: 26 μ V

Reproductor de DVD/CD

Relación señal-ruido: 120 dB

Respuesta de frecuencia: 10 a 20 000 Hz

Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible

Distorsión armónica: 0,01 %

Código de región: etiquetado en la parte inferior de la unidad

Sección de reproductor USB

Interfaz: USB (velocidad completa)

Corriente máxima: 500 mA

Amplificador de potencia

Salidas: salidas de los altavoces

Impedancia de altavoz: 4 a 8 Ω

Salida máxima de potencia: 52 W $\times$ 4 (a 4 Ω)

continúa en la página siguiente →

Generales

Salidas:

- Terminal de salida de video (posterior)
- Terminales de salida de audio (frontal/posterior)
- Terminal de salida del altavoz potenciador de graves
- Terminal de control del relé de la antena motorizada
- Terminal de control del amplificador de potencia

Entradas:

- Terminal de control ATT de teléfono
- Terminal de control de iluminación
- Terminal de entrada de control BUS
- Terminal de entrada de control remoto
- Terminal de entrada de la antena
- Terminal del control del freno de mano
- Terminal de entrada inverso
- Terminal de entrada de cámara
- Terminales de entrada de audio AUX
- Terminales de entrada de video AUX
- Conector de entrada de señal USB

Requisitos de alimentación: batería de automóvil de cc 12 V (tierra negativo)

Dimensiones: aprox. 178 × 100 × 173 mm (ancho/alto/profundidad)

Dimensiones de montaje: aprox. 182 × 111 × 164 mm (ancho/alto/profundidad)

Peso: aprox. 2,2 kg

Accesorios suministrados:

- Control remoto de tarjeta: RM-X170
- Componentes de instalación y conexiones (1 juego)
- Alargador para terminales de entrada de audio/video AUX
- CD-ROM (disco de aplicación)

Accesorios/equipos opcionales:

- Cable BUS (suministrado con un cable con terminales RCA):
- RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- Selector de fuente: XA-C40
- Selector AUX-IN: XA-300
- Cable de conexión USB para iPod: RC-200IPV
- Sintonizador HD Radio™: XT-100HD
- Vista de cámara posterior: XA-R800C

Es posible que su distribuidor no comercialice algunos de los accesorios que figuran en la lista anterior. Consulte al distribuidor para obtener información detallada.

Patentes de los EE.UU. y otros países usados con licencia de Dolby Laboratories.

Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.

Este producto está protegido por los derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. Queda prohibido el uso o la distribución de esta tecnología fuera de este producto si no se dispone de una licencia de Microsoft o una división autorizada de Microsoft.

- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Los chasis impresos no contienen retardantes de llama halogenados.
- Para el material de relleno y protección se ha utilizado papel.

Código de región

El sistema de regiones se utiliza para proteger los derechos de autor del software.

El código de región se encuentra en la parte inferior de la unidad y sólo se pueden reproducir los DVD identificados con el mismo código de región.

Los DVD identificados con  también se pueden reproducir.

Si intenta reproducir cualquier otro DVD, en la pantalla del monitor aparecerá el mensaje "Reproducción prohibida por código región". Algunos DVD pueden no presentar la etiqueta de indicación del código de región, aunque su reproducción esté prohibida por límites de zona.

Requisitos del sistema para el software en el CD-ROM suministrado

Computadora

- CPU/RAM
 - Máquina compatible con IBM PC/AT
 - CPU: procesador Intel Pentium III 450 MHz o superior
 - RAM: 256 MB o más (para Windows XP), 512 MB o más (para Windows Vista o posterior)
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB

Sistema operativo

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para obtener detalles sobre ediciones compatibles o Service Pack, visite el siguiente sitio de soporte:
<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Monitor

Color de alta definición (16 bits) o más,
800 × 600 puntos o más

Otro

Conexión a Internet

Notas

- No se admiten los siguientes entornos de sistema.
 - Computadoras que no sean del tipo PC IBM, como Macintosh, etc.
 - Computadoras caseras
 - Computadoras con sistema operativo actualizado
 - Entorno de varias pantallas
 - Entorno de arranque múltiple
 - Entorno de máquina virtual
- Dependiendo del estado de la computadora, la operación podría no ser posible incluso con el entorno recomendado.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.

Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Si el problema no se soluciona, visite el siguiente sitio de soporte.

Sitio Web de soporte técnico en línea

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

Generales

La unidad no recibe alimentación.

- Revise la conexión o fusible.
- Si la unidad está apagada y la pantalla se queda en blanco, no se puede utilizar con el control remoto.
→ Encienda la unidad.

La antena motorizada no se extiende.

La antena motorizada no dispone de una caja de relé.

No se escuchan pitidos.

- El sonido de los pitidos está cancelado (página 40).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador integrado.

El contenido de la memoria se borra.

- Se presionó el botón de reinicio.
→ Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- El cable de la fuente de alimentación o la batería se ha desconectado o no se conectó correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.

Se fundió el fusible.

Se escucha un ruido cuando se cambia la posición de encendido.

Los cables no se conectaron en forma correcta al conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Las indicaciones desaparecen del visualizador o no aparecen en el monitor.

- El atenuador está ajustado en “Activar” (página 40).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado **(SOURCE/OFF)**.
→ Presione **(SOURCE/OFF)** en la unidad hasta que se ilumine la pantalla.
- Se toca “M.OFF” y se activa la función Monitor apagado (página 11).
→ Toque cualquier parte de la pantalla para volver a encender.

La pantalla no responde correctamente a la pulsación.

- Toque una parte de la pantalla a la vez. Si se tocan dos o más partes simultáneamente, la pantalla no funcionará correctamente.
- Ajuste el punto sensible al tacto de la pantalla (página 38).

La función de desconexión automático no funciona.

La unidad está encendida. La función de desconexión automático se activa después de apagar la unidad.

→ Apague la unidad.

El control remoto de tarjeta no funciona.

Si la función Monitor apagado está activada (la pantalla no se ilumina), no se puede utilizar el control remoto de tarjeta (página 11).

No se pueden seleccionar los elementos del menú.

Los elementos del menú no disponibles aparecen en gris.

AUX no se puede seleccionar como fuente.

Todos los ajuste de entrada de AUX están ajustados en “DESACT.”.

→ Ajuste “Entrada AUX1”/“Entrada AUX2” en “Video” o en “Audio” (página 49).

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.

Hay ruidos que obstaculizan el sonido.

- La conexión no es correcta.
→ Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de fuente de alimentación del amplificador de señal de la antena del automóvil (solamente cuando el vehículo disponga de una antena motorizada FM/AM en el cristal posterior o lateral).
- Compruebe la conexión de la antena del automóvil.
- Si la antena automática no sube, revise la conexión del cable de control de antena motorizada.

No es posible utilizar la sintonización programada.

- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.

- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
→ La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
ajuste “Local” en “ACTIVAR” (página 16).
- La sintonización no se detiene en ninguna emisora:
ajuste “Mono” en “ACTIVAR” (página 16).
- La señal de emisión es demasiado débil.
→ Use la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación “Stereo” parpadea.

- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
→ Ajuste “Mono” en “ACTIVAR” (página 16).

continúa en la página siguiente →

Los programas de FM emitidos en estéreo se escuchan en monoaural.

La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.

→ Ajuste "Mono" en "DESACT." (página 16).

RDS

PTY muestra "None".

- La emisora actual no es una emisora RDS.
 - No se han recibido datos de RDS.
 - La emisora no especifica el tipo de programa.
-

Imagen

No hay imagen o la imagen produce un ruido.

- No se ha realizado correctamente la conexión.
 - Verifique la conexión al equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
 - Disco defectuoso o sucio.
 - La instalación no es correcta.
 - Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte estable del automóvil.
 - El cable del freno de mano (verde claro) no está conectado al cable del interruptor del freno de mano o éste no está accionado.
-

La imagen no se ajusta a la pantalla.

La relación de aspecto del DVD es fija.

No hay imagen o la imagen produce un ruido en el monitor posterior.

- Está seleccionada la fuente o modo que no está conectado. Si no hay entrada, no aparece la imagen en el monitor posterior.
 - El ajuste del sistema de color no es correcto.
 - Ajuste el sistema de color en "PAL" o en "NTSC" de acuerdo con el monitor conectado (página 40).
 - La imagen de la vista cámara posterior aparece en esta unidad.
 - La imagen no aparece en el monitor posterior si la imagen de la vista cámara posterior se visualiza en esta unidad.
-

Sonido

No hay sonido, se producen saltos en el sonido o el sonido se distorsiona.

- No se ha realizado correctamente la conexión.
 - Verifique la conexión al equipo conectado y ajuste el selector de entrada del equipo en la fuente correspondiente a esta unidad.
 - Disco defectuoso o sucio.
 - La instalación no es correcta.
 - Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte estable del automóvil.
 - La velocidad de muestreo del archivo MP3 no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
 - La velocidad de muestreo del archivo WMA no es 32, 44,1 ni 48 kHz.
 - La velocidad de muestreo del archivo AAC no es 44,1 ni 48 kHz.
 - La velocidad de bits del archivo MP3 no está entre 48 y 192 kbps.
 - La velocidad de bits del archivo WMA no está entre 64 y 192 kbps.
 - La velocidad de bits del archivo AAC no está entre 40 y 320 kbps.
 - La unidad está en modo de pausa, retroceso o avance rápido.
 - Los ajustes de las salidas no se configuraron correctamente.
 - El nivel de salida del DVD es demasiado bajo (página 23).
 - El volumen es demasiado bajo.
 - La función ATT o la función ATT de teléfono se activa (cuando se conecta el cable de interfaz de un teléfono para automóvil al cable ATT).
 - La posición del control de equilibrio "Equilibrio" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.
 - Formato no admitido (como DTS).
 - Revise si el formato es compatible con esta unidad (página 9).
-

El sonido se escucha con ruido.

Mantenga los cables alejados entre sí.

Operación de discos

No es posible insertar el disco.

- Ya hay un disco insertado.
 - El disco se insertó a la fuerza al revés o en forma incorrecta.
-

No se inicia la reproducción.

- Disco defectuoso o sucio.
 - El disco utilizado no es compatible.
 - El código de región del DVD utilizado no es compatible.
 - El disco no está finalizado (página 51).
 - El formato del disco y la versión del archivo no son compatibles con esta unidad (página 9, 51).
 - Presione  para extraer el disco.
-

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 no se reproducen.

- La grabación del disco no se corresponde con los niveles 1 ó 2 de ISO 9660, con el formato de expansión de Joliet/Romeo (DATA CD) ni con el formato UDF Bridge (DATA DVD) (página 51).
- La extensión del archivo es incorrecta (página 52).
- Los archivos no están almacenados en formato MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4.
- Si el disco contiene diferentes tipos de archivos, solamente puede reproducirse el tipo de archivo seleccionado (audio/video/imagen).
→ Seleccione el tipo de archivo adecuado mediante la lista (página 33).

Los archivos MP3/WMA/AAC/JPEG/MPEG-4 tardan más tiempo en reproducirse que los demás.

- La reproducción de los siguientes discos tarda más tiempo en iniciarse.
- disco grabado con una estructura de árbol complicada.
 - disco grabado en Multi Session o Multi Border.
 - disco al que es posible añadir datos.

El disco no comienza a reproducirse desde el principio.

La función de reanudación de la reproducción o reanudación de la reproducción multidisco (página 47) se ha activado.

Algunas funciones no se pueden realizar.

Según el disco, es posible que no pueda realizar operaciones como detener la reproducción, realizar búsquedas o definir que el disco se reproduzca de manera repetida o aleatoria. Si desea obtener más información, consulte el manual suministrado con el disco.

No puede modificar el idioma de la pista de sonido o de los subtítulos, ni el ángulo.

- Utilice el menú DVD en lugar del botón de selección directa del control remoto de tarjeta (página 17).
- El DVD no incluye pistas ni subtítulos en varios idiomas ni opciones de ángulos múltiples.
- El DVD no permite el cambio.

Los botones de operación no funcionan.

El disco no se expulsa.

Presione el botón de reinicio (página 14).

Se olvidó la contraseña del control de bloqueo.

Utilice el código “5776” en la pantalla de ingreso de la contraseña para desbloquearlo (página 24).

Reproducción de USB

No se pueden reproducir elementos a través de un concentrador USB.

Esta unidad no puede reconocer dispositivos USB a través de un concentrador USB.

No se pueden reproducir elementos.

Vuelva a conectar el dispositivo USB.

El dispositivo USB se demora en reproducirse.

El dispositivo USB contiene archivos de gran tamaño o archivo con estructuras en árbol complicadas.

Suena un pitido.

Durante la reproducción, se desconectó el dispositivo USB.

→ Antes de desconectar un dispositivo USB, asegúrese de detener primero la reproducción para proteger los datos.

El sonido es intermitente.

El sonido podría ser intermitente a una velocidad alta de bits de más de 320 kbps.

Indicaciones/mensajes de error

No se puede leer.

- La unidad no puede leer los datos debido a algún problema.
- Se han dañado o perdido los datos.

No se puede leer disc. Puede estar dañado.

- El disco está dañado.
- El disco no es compatible con esta unidad.
- El disco no está finalizado.

Error del disco

- El disco está sucio o se insertó al revés.
→ Límpiolo o insértelo en forma correcta.
- Se insertó un disco vacío.
- No es posible reproducir el disco debido a un problema.
→ Inserte otro disco.
- El disco no es compatible con esta unidad.
→ Inserte un disco compatible.
- Presione ▲ para extraer el disco.

Lectura del disco...

La unidad está leyendo toda la información de archivos o álbumes (carpetas) del disco.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Es posible que demore más de un minuto en función de la estructura del disco.

Error

El dispositivo USB no se reconoció en forma automática.

→ Vuelva a conectarlo.

FAILURE (Se ilumina durante 1 segundo.)

Con el sintonizador SAT conectado, no se pudo almacenar una emisora de radio SAT en una emisora preestablecida.

→ Compruebe que recibe la emisora que desea almacenar e inténtelo de nuevo.

Los concentradores no son compatibles.

El concentrador USB no se admite en esta unidad.

Local Seek +/-Local Seek –

El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

No hay datos reproducibles.

El disco no incluye datos que puedan reproducirse.

continúa en la página siguiente →

No hay datos de SensMe™ en el dispositivo.

El dispositivo USB conectado no contiene datos para la función SensMe™ o los datos se movieron a una ubicación incorrecta en el dispositivo USB.

Compensación

Es posible que se haya producido una falla interna.

→ Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Falla de la conexión de salida.

(Se ilumina hasta que se presiona algún botón.)

La conexión de los altavoces o amplificadores no es correcta.

→ Consulte el manual de instalación/conexiones suministrado para comprobar la conexión.

Precaución de sobrecarga en USB

El dispositivo USB está sobrecargado.

→ Desconecte el dispositivo USB, luego cambie la fuente presionando (SOURCE/OFF).

→ Indica que el dispositivo USB no está funcionando o que hay un dispositivo no compatible conectado.

Reproducción prohibida por código región.

La reproducción del DVD no es posible debido a que el código de región es diferente.

Presione restablecer.

Esta unidad o el dispositivo USB no pueden utilizarse debido a un problema.

→ Presione el botón de reinicio (página 14).

Leyendo datos SensMe™...

La unidad está leyendo todos los datos para la función SensMe™ en el dispositivo USB conectado.

→ Espere hasta que finalice la lectura. Dependiendo de la cantidad de datos, etc., podría tardar.

No se admite el dispositivo USB conectado.

Para obtener detalles sobre la compatibilidad del dispositivo USB, visite el sitio de soporte.

Los datos de SensMe™ están dañados.

Los datos para la función SensMe™ tienen un problema, como nombre de archivo, información alterado, etc.

El dispositivo USB no está conectado.

USB se selecciona como fuente sin un dispositivo USB conectado. Durante la reproducción se desconectó un dispositivo USB o un cable USB.

→ Asegúrese de conectar un dispositivo USB y un cable USB.

Lectura USB...

La unidad está leyendo toda la información de archivo/álbum (carpeta) del dispositivo USB conectado.

→ Espere hasta que finalice la lectura y se inicie la reproducción automáticamente. Dependiendo de la estructura, podría tardar.

“ L L L L ” o “ 7 7 7 7 ”

Durante la operación de avance o retroceso rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

“ _ ”

No se puede mostrar el carácter con la unidad.

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si entrega la unidad para su reparación a causa de problemas en la reproducción del disco, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

Lista de códigos de idiomas/códigos de área

Lista de códigos de idiomas

La ortografía de los idiomas cumple con el estándar ISO 639: 1988 (E/F).

Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma	Código Idioma
1027 Afar	1183 Irish	1347 Maori	1507 Samoan
1028 Abkhazian	1186 Scots Gaelic	1349 Macedonian	1508 Shona
1032 Afrikaans	1194 Galician	1350 Malayalam	1509 Somali
1039 Amharic	1196 Guarani	1352 Mongolian	1511 Albanian
1044 Arabic	1203 Gujarati	1353 Moldavian	1512 Serbian
1045 Assamese	1209 Hausa	1356 Marathi	1513 Siswati
1051 Aymara	1217 Hindi	1357 Malay	1514 Sesotho
1052 Azerbaijani	1226 Croatian	1358 Maltese	1515 Sundanese
1053 Bashkir	1229 Hungarian	1363 Burmese	1516 Swedish
1057 Byelorussian	1233 Armenian	1365 Nauru	1517 Swahili
1059 Bulgarian	1235 Interlingua	1369 Nepali	1521 Tamil
1060 Bihari	1239 Interlingue	1376 Dutch	1525 Telugu
1061 Bislama	1245 Inupiak	1379 Norwegian	1527 Tajik
1066 Bengali;	1248 Indonesian	1393 Occitan	1528 Thai
Bangla	1253 Icelandic	1403 (Afan)Oromo	1529 Tigrinya
1067 Tibetan	1254 Italian	1408 Oriya	1531 Turkmen
1070 Breton	1257 Hebrew	1417 Punjabi	1532 Tagalog
1079 Catalan	1261 Japanese	1428 Polish	1534 Setswana
1093 Corsican	1269 Yiddish	1435 Pashto;	1535 Tonga
1097 Czech	1283 Javanese	Pushto	1538 Turkish
1103 Welsh	1287 Georgian	1436 Portuguese	1539 Tsonga
1105 Danish	1297 Kazakh	1463 Quechua	1540 Tatar
1109 German	1298 Greenlandic	1481 Rhaeto-	1543 Twi
1130 Bhutani	1299 Cambodian	Romance	1557 Ukrainian
1142 Greek	1300 Kannada	1482 Kirundi	1564 Urdu
1144 English	1301 Korean	1483 Romanian	1572 Uzbek
1145 Esperanto	1305 Kashmiri	1489 Russian	1581 Vietnamese
1149 Spanish	1307 Kurdish	1491 Kinyarwanda	1587 Volapük
1150 Estonian	1311 Kirghiz	1495 Sanskrit	1613 Wolof
1151 Basque	1313 Latin	1498 Sindhi	1632 Xhosa
1157 Persian	1326 Lingala	1501 Sangho	1665 Yoruba
1165 Finnish	1327 Laothian	1502 Serbo-	1684 Chinese
1166 Fiji	1332 Lithuanian	Croatian	1697 Zulu
1171 Faroese	1334 Latvian;	1503 Singhalese	
1174 French	Lettish	1505 Slovak	
1181 Frisian	1345 Malagasy	1506 Slovenian	1703 Sin especificar

Lista de códigos de área

Código Área	Código Área	Código Área	Código Área
2109 Alemania	2304 Corea	2276 Japón	2184 Reino Unido
2044 Argentina	2115 Dinamarca	2363 Malasia	2489 Rusia
2047 Australia	2149 España	2363 Malasia	2501 Singapur
2046 Austria	2424 Filipinas	2362 México	2499 Suecia
2057 Bélgica	2165 Finlandia	2379 Noruega	2086 Suiza
2070 Brasil	2174 Francia	2390 Nueva Zelanda	2528 Tailandia
2079 Canadá	2248 India	2376 Países Bajos	
2090 Chile	2238 Indonesia	2427 Pakistán	
2092 China	2254 Italia	2436 Portugal	

A

AAC 9, 52
 Ajuste de control de bloqueo
 (Bloqueo segurid. DVD)
 24, 45
 Ajuste de la vista cámara
 posterior (Ajuste de la vista
 cámara posterior) 49
 Ajuste del altavoz potenciador
 de graves (Altavoz
 subgraves) 14, 43
 Ajuste del atenuador
 (Atenuador) 40
 Ajuste del reloj
 (Ajuste del reloj) 48
 Ajuste inicial
 (Ajuste inicial) 14
 Ajustes de auxiliares (Entrada
 AUX1, Entrada AUX2) 41, 49
 Ajustes de pantalla
 (Pantalla) 44
 Ajustes de reproducción
 (Visual) 45
 Ajustes de sonido (Sonido) 42
 Alineación de tiempo
 inteligente 36
 Ángulo (Ángulo) 19
 Apagado automático
 (APAGADO automático) 40

B

Balance
 (Balance/Equilibrio) 35, 42

C

Calibración de panel táctil
 (Ajuste de panel táctil) 38
 Canal de audio (Estéreo) 23
 CD Multi Session 51
 Código de área 59
 Código de idioma 59
 Comando por movimientos
 34
 Control de gama dinámica
 (DRC) 45
 Control de reproducción
 (PBC CD video) 22, 47
 Control del pasajero
 (Control del pasajero) 32
 Control giratorio
 (Control giratorio) 41
 Control remoto de tarjeta
 12, 14, 53

D

Demostración
 (Demostración) 45
 Discos 9
 Discos que se pueden
 reproducir 9
 Dispositivo USB 26
 Dolby Digital 23
 DRC de audio
 (DRC de audio) 45
 DVD Multi Border 51

E

Entrada de la vista cámara
 posterior (Entrada de la
 cámara) 41
 EQ7 35, 42
 Equilibrio
 (Balance/Equilibrio) 35, 42
 Equipo auxiliar 49

F

Filtro de cruce
 (Filtro de cruce) 44
 Filtro de paso alto (HPF) 44
 Filtro de paso bajo (LPF) 44
 Formato de audio (Audio) 23
 Formatos 9
 Función de seguridad
 (Control de seguridad) 48
 Fusible 53

G

General: ajustes generales
 (General) 40
 Giro de imagen
 (Giro imagen) 19

H

Hora del reloj (CT) 21, 22, 40

I

Idioma de la pantalla
 (Idioma) 14, 40
 Idioma de subtítulo (Subtítulo,
 Idioma de los DVD sub)
 19, 45
 Idioma del audio del DVD
 (Audio, Idioma del DVD
 audio) 23, 45
 Idioma del menú DVD
 (Idioma del menú DVD) 45
 IF 16
 Iluminación de botones
 (Iluminación de teclas) 41
 Intervalo de presentación de
 diapositivas (Presentac.
 Diapo. JPEG) 47
 iPod 31, 52

J

JPEG 9, 52

L

Lista (Lista) 33

M

Mejorador de graves
 posteriores (RBE) 37, 43
 Memoria de la mejor sintonía
 (BTM) 21
 Menú de control de DVD
 (Control DVD) 19
 Menú DVD 17
 Menú recepción
 (Menú recepción) 16
 Menú reprod.
 (Menú reprod.) 19
 Menú superior del DVD
 (Menú super.) 17, 19
 Modo de búsqueda local
 (Local) 16
 Modo monoaural (Mono) 16
 MP3 9, 52
 MPEG-4 9, 52

N

Nivel de auxiliar (Nivel) 49
 Nivel de Dolby D
 (Nivel de Dolby D) 23
 Nivel del atenuador
 (Nivel del atenuador) 40
 No hay señal
 (No hay señal) 41
 NTSC 40

O

Organizador del altavoz central (CSO) 37, 43

P

PAL 40

Pantalla de fondo

(Selección de pantalla) 38

Picture EQ 38, 44

Posición de escucha

(Posición escuchar) 36, 43

Posición del altavoz

potenciador de graves 36

R

Reanudación de la reproducción 19

Reanudación de la reproducción de disco múltiple (Reanud. disco múltiple) 47

Reanudación de la reproducción de USB (Reanudar USB) 47

Reiniciar 14

Relación de aspecto de la pantalla (Aspecto) 39, 44

Repetir reproducción

(Repetir) 24, 26, 32

Reproducción aleatoria

(Aleatoria) 24, 26, 32

Reproducción de búsqueda directa de DVD (Búsqueda directa DVD) 25, 46

Reproducción de la lista de reproducción de DVD

(Reprod. lista repr. DVD) 46

Reproducción en cámara lenta 19

S

Salida de múltiples canales (Salida múltip. canales) 45

SensMe™ 27

Sistema de color de salida (Sist. de color de salida) 40

Sistema de datos de radio (RDS) 21

Sonido de la operación (Pitido) 40

Sonido de pitido de ZAPPIN (Tono de ZAPPIN) 46

T

Tiempo de reproducción de ZAPPIN (Tiempo para ZAPPIN) 46

Tipo de monitor

(Tipo de monitor) 46

Tipos de programa

(PTY) 21, 22

V

Vista cámara posterior 49

Visualización del reloj

(Reloj) 11, 45

Volumen 10

Volumen de altavoz

potenciador de graves

(Balance/Equilibrio) 35, 42

Volumen del altavoz

(Nivel del altavoz 4.1ch) 37

W

WMA 9, 52

Z

ZAPPIN™ 33

**If you have any questions/problems
regarding this product, try the following:**

1 *Read Troubleshooting in these
Operating Instructions.*

2 *Reset the unit.*

Note: Stored data may be erased.

3 *Please contact (U.S.A. only);*

Call **1-800-222-7669**

URL **<http://www.SONY.com>**