

3 Disc
CD Player

USER'S GUIDE

RS-1247B

RS-1248B



AUDIO SYSTEM

FM

FCC INFORMATION

device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. In addition, this device complies with the following conditions: (1) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

product complies with DHS Rules 21 CFR Subchapter J. Applicable at the date of manufacture. This device complies with the following conditions: (1) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

equipment has been type tested and found to comply with the limits for a Class B Computing Device in accordance with the limits of FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against radio and television interference in a residential environment. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If you experience interference, you may wish to take the following steps: (1) Reorient the equipment (which you can determine by turning the equipment off and on), (2) Reorient the antenna (that is, the antenna for the radio or television that is receiving "the interference"), (3) Move the equipment away from the equipment that is receiving interference, (4) Move the equipment away from the equipment that is receiving interference, (5) Move the equipment away from the equipment that is receiving interference.

ing the unit into a different wall outlet so that the unit and the equipment receiving interference are on different branch circuits. If the unit is still causing interference, please consult your dealer or an experienced radio/television technician for additional advice. This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402. Please specify stock number 004-000-00345-4 when ordering copies.

FETY PRECAUTIONS

ever open the cabinet under any circumstances. Any repairs or internal adjustments should be made only by a trained technician. **Warning:** Never operate this product with the cabinet removed.

not touch the player with wet hands. If any liquid enters the player cabinet, take the player to a trained technician for inspection. If a compact disc player uses a laser to read the music on the disc. The laser mechanism corresponds to the cartridge and stylus of a record player. Although this product incorporates a laser pick-up lens, it is completely safe when operated according to directions.

- Disc rotate at high speed inside the player. Do not use damaged, warped, or cracked discs.



FOR YOUR SAFETY

The AC power plug is polarized (one blade is wider than the other) and only fits into AC power outlets one way. If the plug won't go into the outlet completely, turn the plug over and try to insert it the other way. If it still won't fit, contact a qualified electrician to change the outlet, or use a different one. **Do not attempt to bypass this safety feature.**

SERVICE INFORMATION

product should be serviced only by those specially trained in appropriate servicing techniques. For instructions on how to service, refer to the warranty included in this Guide.

YOUR RECORDS

ording to some state laws, and in the event that service should be required, you may need both the model number and the serial number. In the space below, record the date and place of purchase, and the serial number:

Model No. RS-1247/RS-1248

Serial Control No. CRK29181

of Purchase

of Purchase

of Purchase

WARNING: TO PREVENT FIRE OR ELECTRIC SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



GARANTIE CANADIENNE

Thomson Électronique Grand Public du Canada, Inc. garantit à l'acheteur ou à la personne qui reçoit cet appareil en cadeau que s'il présente un défaut de fabrication dans l'année qui suit la date d'achat originale, cet appareil sera remplacé gratuitement, frais de transport inclus.

La présente garantie n'inclut pas les dommages attribuables à des accidents, une mauvaise utilisation ou des piles qui fuient.

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement durant la période de garantie :

1. Retournez-le au marchand-vendeur, avec la preuve d'achat, pour obtenir un appareil de remplacement,

OU

2. Retirez les piles (s'il y a lieu) et emballez l'appareil, accessoires inclus, dans la boîte originale (ou l'équivalent). Envoyez-le par la poste, port payé (avec preuve d'achat) et assuré à :

Thomson Électronique Grand Public du Canada, Inc.
Centre distribution
7400 A Bramalea Road
Mississauga, Ontario L5S 1X1

Les dispositions de la présente garantie s'ajoutent aux garanties statutaires et autres droits et recours prévus par les lois applicables, sans les modifier ou les supprimer, et dans la mesure où ces dispositions prétendent exclure ou restreindre de telles garanties statutaires et autres droits et recours, ces dispositions seront jugées amendées de manière à être conformes.

Si vous ne parvenez pas à trouver un réparateur compétent pour effectuer les réparations hors garantie, écrivez à :

Thomson Électronique Grand Public du Canada, Inc.
B.P. 0944
Indianapolis, Indiana, États-Unis, 46206-0944

Joignez votre coupon de caisse au livret pour référence ultérieure. Cette information est nécessaire pour les réparations durant la période de garantie.

DATE D'ACHAT _____
 NOM DU COMMERÇANT _____

THOMSON CONSUMER ELECTRONICS

Modèle RS-1247B/RS-1248B
 55026470
 99-05-26
 Imprimé à Hong Kong

© 1999 Thomson Consumer Electronics,
 Trademark(s) ® Registre
 ® Marqué(s) Déposé

INDEX

A	Lecture répétée 13
A	
Afficheur électroluminescent 7	
Alimentation 5	
Antennes 5	
Arrêt automatique de bande 16	
B	
Bouton FM Stereo 8	
Boutons de syntonisation 8	
C	
Chargement des disques (CD) 10	
Choix d'un emplacement 4	
Commande de volume 8	
Commandes de lecteur CD 7	
Commandes de magnétocassette 8	
Connexions 5	
Conseils de dépannage 24, 25	
D	
Déballage de l'appareil 4	
E	
Enceintes 5	
Enregistrements 16	
Entretien de l'objectif CD 22	
Entretien des cassettes 23	
Entretien des CD 22	
F	
Fonction 7	
Fonctions de la télécommande 18	
Fonctions du syntonisateur 9	
I	
Indicateurs d'effets sonores (Preset EQ) 8	
Information sur le service 2	
Installation des piles (télécommande) 18	
L	
Lecture aléatoire 12	
Lecture avec deux platines 16	
Lecture et chargement simultanés de CD 12	
M	
Messages affichés en mode CD 21	
N	
Note 8	
O	
Open/Close 7	
P	
Panneau de commande 6, 7, 8	
Phones (prise) 8	
Platines 8	
Power 7	
Preset EQ 7	
Programmation de l'ordre de lecture 11	
R	
Rappel/modification de l'ordre de lecture programmé 11	
S	
Sélecteur de bande 8	
Sélection de type de cassette 23	
Soins et entretien 22, 23	
Super Bass 8	
Syntonisation/préréglage des stations 8	
T	
Tiroir CD 7	
U	
Utilisation de la télécommande 18, 19, 20	
Utilisation des platines 15, 16	
Utilisation du lecteur CD 10, 11, 12, 13, 14	
Utilisation du syntonisateur 9	
V	
Vérification d'humidité 4	
Voyant FM Stereo 7	

TABLE OF CONTENTS

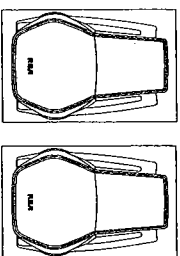
FCC INFORMATION	2
Safety Precautions	2
For Your Safety	2
Service Information	2
For Your Records	2
FIRST THINGS FIRST	4
Unpack the System	4
Check for Moisture	4
Choosing System Location	4
CONNECTIONS	5
Speakers	5
Antennas	5
Power Supply	5
PANEL CONTROLS	6
USING THE TUNER	9
USING THE CD PLAYER	10
Loading Discs	10
Basic Operations	10
USING THE CD PLAYER	11
Programming Play Order	11
Recalling and Editing Programmed Play Order	11
USING THE CD PLAYER	12
Playing and Loading Discs Simultaneously	12
Shuffle Play	12
USING THE CD PLAYER	13
Repeat Play	13
USING THE CASSETTE DECKS	15
Loading Cassette Tapes	15
Basic Operations	15
USING THE CASSETTE DECKS	16
Automatic Tape Stop	16
Dual Decks Tape Play	16
Recordings	16
USING THE REMOTE CONTROL	18
Installing Batteries	18
Remote Control Operations	18
DISPLAY MESSAGES IN CD MODE	21
CARE & MAINTENANCE	22
TROUBLESHOOTING TIPS	24
INDEX	26
US WARRANTY	27
CANADIAN WARRANTY	28

FIRST THINGS FIRST

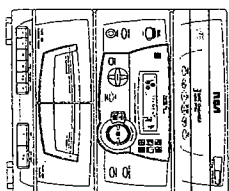
JNPACK THE SYSTEM

Jnpack your new RS-1247 or RS-1248 audio system and locate all the accessories. You should have:

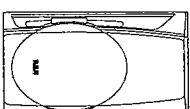
- one RS-1247 or RS-1248 main unit;
- one RCA Remote Control (CRK291B1);
- one pair of speakers (different speakers for different models);
- one external AM loop antenna;
- one RS-1247/RS-1248 user's guide;
- and one safety leaflet.



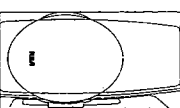
RS-1247 Speakers



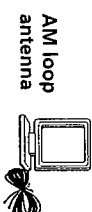
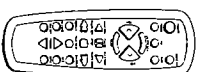
RS-1247/RS-1248
main unit



RS-1248 Speakers



Remote
Control



CHECK FOR MOISTURE

Just as moisture can form on the inside of windows on a cold day, it can also form on the inside of your audio system causing it to malfunction. If moisture forms inside the system it may not operate properly. In this case the best thing to do is to disconnect power to the unit and wait about 30 minutes for the moisture to evaporate.

CHOOSING SYSTEM LOCATION

It is recommended to follow these guidelines when setting up your system:

- Choose a solid, level surface. Don't place on surfaces like carpet or foam rubber.
- Choose a location away from direct sunlight, radiator, air ducts and sources of heat.
- Avoid locations subject to moisture, mechanical vibration, shock or excessive dust.
- Ensure that the location is adequately ventilated, as it is essential to protect the unit from internal heat build-up.

For optimal listening:

- Speakers should be placed at least three feet apart and facing the listener.
- Speakers should be placed away from the wall to avoid accentuated bass response.

CONSEILS DE DÉPANNAGE

CD SAUTE

- Le CD est-il sale ? Nettoyez-le comme indiqué à la page 22.
- Le disque est-il gauchi, éraflé ou fendu ? S'il est endommagé, ne tentez pas de le faire jouer car il pourrait endommager l'objectif CD.
- Est-ce que des chocs ou des vibrations nuisent à la lecture ? Si oui, placez l'appareil sur une surface ferme, stable et de niveau.

ENREGISTREMENTS DISTORDUS OU BRUYANTS

- Les têtes sont-elles sales ? Si oui (ou si vous doutez), suivez les instructions à la page 23 pour nettoyer les têtes.
- Les têtes ont-elles été démagnétisées ? Si oui (ou si vous doutez), achetez une cassette démagnétisatrice en vente dans la plupart des magasins d'équipement audio.

TÉLÉCOMMANDE NE FONCTIONNE PAS

- L'appareil est-il branché dans une prise c.a. sous tension ? Branchez-le dans une prise que vous savez sous tension.
- L'appareil est-il allumé ? Appuyez sur **POWER** pour l'allumer.
- Avez-vous sélectionné la bonne fonction avec les boutons ? Par exemple, si l'appareil est en mode CD et que vous tentez de synchroniser une fréquence radio particulière, la télécommande semble ne pas fonctionner. Dans un tel cas, appuyez sur **FUNCTION** pour sélectionner la bonne fonction, puis enfoncez les boutons.
- Les piles sont-elles faibles ? Remplacez les piles par des neuves. (Voir les instructions à la page 18 sur le remplacement des piles.)
- Pointez-vous la télécommande directement en direction de l'appareil quand vous appuyez sur les boutons ? Vous devriez, car le capteur de télécommande de l'appareil se trouve près des indicateurs Preset EQ, dans l'coin droit de l'afficheur.
- Êtes-vous trop éloigné de l'appareil quand vous utilisez la télécommande ? Le capteur ne peut détecter que les signaux (de la télécommande) qu'à une certaine distance. Rapprochez-vous.
- Y a-t-il des obstacles entre la télécommande et l'appareil ? Si oui, enlevez tous les objets entre la télécommande et l'appareil.

CONSEILS DE DÉPANNAGE

L'APPAREIL NE S'ALLUME PAS

Vérifiez la source d'alimentation. Le cordon est-il bien branché dans la prise, les piles de la télécommande sont-elles chargées ? Sinon, assurez-vous que la fiche est bien enfoncée et que les piles sont remplacées par des neuves.

Débranchez le cordon de la prise de courant pendant un instant, puis rebranchez-le.

Cette prise de courant est-elle alimentée ? Essayez de brancher l'appareil dans une autre prise.

LUCUN SON

Essayez de régler le volume.

Les fils d'enceintes sont-ils bien raccordés ? Sinon, raccordez-les de nouveau.

Le Silencieux est-il activé ? Si oui, désactivez-le.

Le bon mode a-t-il été sélectionné : Tape, CD ou Tuner ?

LUCUN SON D'UNE VOIE

Le fil d'enceinte de cette voie (gauche ou droite) est-il correctement raccordé ? Sinon, ou si vous en doutez, reconnectez-le.

MAUVAISE RÉCEPTION RADIO

Mauvaise réception AM ou FM ? AM, ajustez l'antenne-boucle AM. FM, ajustez l'antenne FM de type T.

Y a-t-il des appareils électriques à proximité (comme des séchoirs à cheveux, aspirateurs ou lampes fluorescentes) ? Si oui, éloignez-les.

IL NE JOUE PAS

Le plateau contient-il un disque ? Sinon, placez-en un.

L'étiquette du disque est-elle sur le dessus ? Sinon, tournez le disque et ressayer.

La Pause est-elle activée ? Si oui, désactivez-la.

La fonction CD est-elle sélectionnée ? Sinon, appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que "CD" soit affiché.

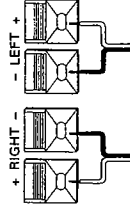
CONNECTIONS

SPEAKERS

If you have purchased our RS-1247, your speakers are identical. If you've selected our RS-1248, you'd find that the physique of the speakers aren't identical, but placing either one on the right and the other on the left won't matter.

Though the speakers for the two models are different, their connections are very much the same. To connect a speaker wire either to the terminals of a speaker or the unit, follow these steps:

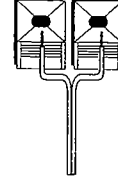
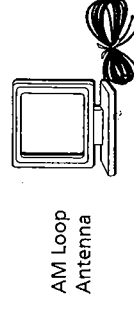
1. At the back of a speaker or the unit, press and hold the black tab to open the (-) terminal, fit in the black speaker wire, release hold.
2. Press and hold the red tab to open the (+) terminal, fit in the red speaker wire, release hold.
3. Repeat steps 1 to 2 above for connecting to the speakers and the unit.



+ & - Terminals at the back of the unit

ANTENNAS

This unit comes with two antennas: an AM loop antenna and a FM T-type antenna. Use the same method of connecting speaker wires to hook the AM loop antenna. To get better reception, try placing it at various locations.



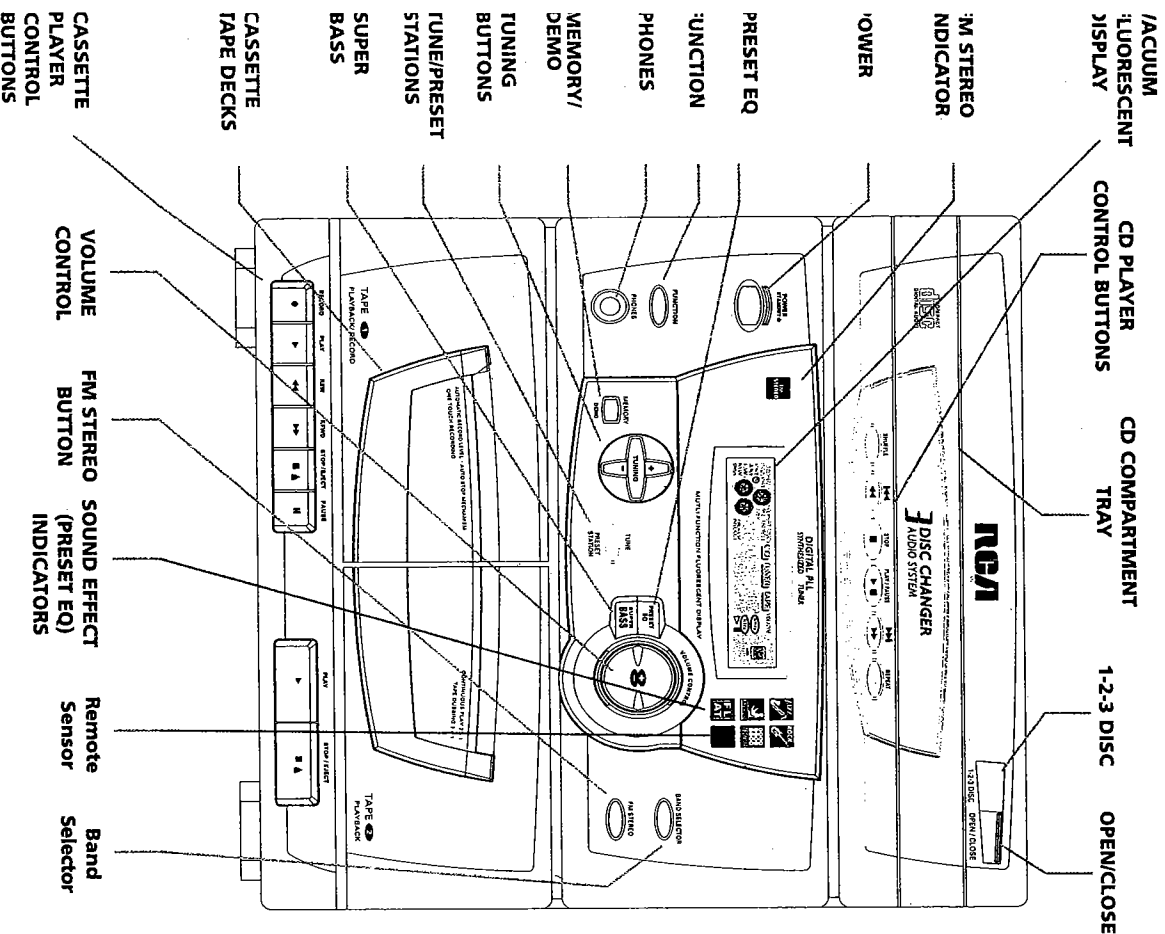
As for the FM T-type antenna, it's already attached to the unit, simply extend to the full length, then place it at various locations to get clearer reception.

POWER SUPPLY

Plug the power cord into an AC power outlet, be sure to match the wide blade of the plug to the wide slot of the outlet. If the plug doesn't fit in, try plugging it the other way, be sure to plug it in completely.

When the unit is off, the STANDBY light comes on showing that the unit is still plugged to power. To disconnect power completely, unplug the power cord at the AC power outlet, the STANDBY light goes off.

PANEL CONTROLS



SOINS ET ENTRETIEN

SÉLECTION DE TYPE DE CASSETTE

Dans les commerces actuels, trois types de cassette sont vendus : Type I, Type II, Type III. Lorsque vous achetez des cassettes neuves, n'oubliez pas de choisir le Type I, car les cassettes de Types II et III ne conviennent pas à cet appareil et peuvent livrer un son de mauvaise qualité.

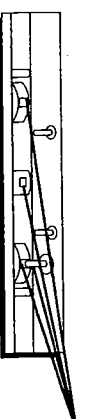
ENTRETIEN DES CASSETTES

RANGEMENT :

- L'exposition au soleil ou le rangement dans un endroit chaud peuvent faire gauchir le boîtier de la cassette ou endommager la bande.
- Rangez toujours les cassettes dans leur boîte lorsqu'elles ne sont par utilisées.
- Éloignez les cassettes des aimants pour éviter l'effacement par les champs magnétiques. Par exemple, les moteurs et les transformateurs électriques peuvent effacer une cassette.

NETTOYAGE DE TÊTES :

- La tête lit la musique sur la cassette. Puisqu'elle entre en contact avec les bandes magnétiques, des particules d'oxyde de fer de la bande s'accumulent sur la tête. Cette accumulation peut produire un son sourd à la lecture, des enregistrements incomplets, et peut même empêcher l'arrêt automatique.
- Il faut nettoyer les têtes régulièrement - toutes les 25 heures d'utilisation.
- Avant de nettoyer les têtes, débranchez le cordon de la prise de courant, ouvrez la platine, enfoncez le bouton **PLAY** pour exposer les têtes. Utilisez alors un nettoyeur têtes pour nettoyer les têtes, le cabestan et le galet-presseur. Laissez sécher environ 30 minutes avant d'utiliser l'appareil.
- Utilisez à l'occasion une cassette démagnétisatrice de têtes pour démagnétiser les têtes (dans la plupart des magasins d'équipement audio).
- N'utilisez jamais d'objets de métal près des têtes.
- Assurez-vous que le matériel de nettoyage ne pénètre pas dans le mécanisme.



Nettoyez ces pièces

SOINS ET ENTRETIEN

ENTRETIEN DE L'EXTÉRIEUR

Avant de nettoyer l'extérieur, débranchez toujours le cordon de la prise c.a. suyez l'extérieur avec un chiffon doux et propre, légèrement humecté d'eau.

ENTRETIEN DES CD

AVANT LES CD :

- Saisissez toujours les CD par les bords ou en plaçant l'index dans le trou et le pouce sur le bord. Ne touchez pas la surface codée (brillante) avec la paume.
- L'étiquette d'un disque doit être laissée intacte. N'y apposez pas de ruban adhésif ni d'étiquettes, et ne l'érافiez et ne l'endommagez pas.
- N'utilisez jamais de CD endommagés (fendus ou gauchis) car ceux-ci tournent très rapidement dans le lecteur.

PENDANT LES CD :

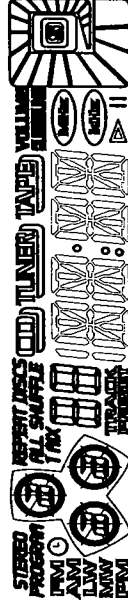
- Il faut nettoyer les CD régulièrement car la poussière et les corps étrangers peuvent produire un son de mauvaise qualité. Nettoyez les CD avec un chiffon doux et propre, du trou (au centre du disque) vers le l'extérieur.
- Si un CD est particulièrement sale, humectez un chiffon doux d'eau propre, essorez bien le chiffon, essuyez doucement la saleté. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer les gouttelettes d'eau.
- Les nettoyeurs liquides autres que l'eau propre peuvent endommager les CD. N'utilisez jamais de vaporisateurs, d'agents antistatiques, de benzène, de diluant ni autres solvants volatils pour nettoyer les CD.

ENTRETIEN DE L'OBJETIF CD

L'objectif est sale, il peut arriver que le son soit de mauvaise qualité. Pour nettoyer l'objectif, achetez un nettoyeur d'objectif CD, qui peut maintenir la clarté sonore de l'appareil. Consultez les instructions de nettoyage de l'objectif qui accompagnent le nettoyeur d'objectif.

PANEL CONTROLS

VACUUM FLUORESCENT DISPLAY



The vacuum fluorescent display (VFD) shows the current status of the unit such as volume level, playing disc number, playing track number, selected play mode, radio frequency, selected Preset EQ, etc. Further explanation of the display messages will accompany the operational procedures of each function.

CD PLAYER CONTROL BUTTONS

These control buttons are for CD player, they function only in CD mode.

CD COMPARTMENT TRAY

This tray can store 3 CDs at any one time.

1-2-3 DISC

This button's function is for rotating the disc tray to change discs without opening the CD Compartment Discs Tray.

OPEN/CLOSE

This button is used for opening and closing the CD Compartment Tray.

FM STEREO INDICATOR

This indicator lights when receiving FM radio in stereo mode.

POWER

To turn on your RS-1247 or RS-1248, press this button. To switch your system to STANDBY mode, press again, the STANDBY indicator light comes on with display showing STBY.

PRESET EQ

You can press this button to toggle between 5 preset styles of sound effect (preset equalizers) modes. You have a selection between Jazz, Rock, Classical Techno, and Flat.

FUNCTION

Press this button to select the 3 functions: Cassette Player, CD Player, and Tuner.

PANEL CONTROLS

PHONES

You can listen to your audio system through a set of headphones (not included). Take note, when a set of headphones is plugged into the system, sound output will divert from the speakers to your set of headphones.

MEMORY/DEMO

In Tuner mode, use MEMORY to store up to 32 preset radio frequencies. In CD mode, use MEMORY to store up to 32 tracks. In Standby mode, press this button to enter display Demonstration mode.

TUNING BUTTONS

The **TUNING +** and **TUNING -** buttons can be used to change radio frequency, select preset stations or select memory locations during station preset.

TUNE/PRESET STATIONS

In Tuner mode, you can store up to 32 preset station frequencies in memory.

SUPER BASS

Select this function to enhance the bass sound effect of heavy-based sound.

CASSETTE TAPE DECKS

Your RS-1247 or RS-1248 is equipped with dual cassette tape decks: one for playback only and one for playback plus recording.

CASSETTE PLAYER CONTROL BUTTONS

All cassette player operations such as Tape Play, Stop, Rewind, Fast Forward, Record, and Tape Eject are at the front panel of the system.

VOLUME CONTROL

Press + to increase sound level, press - to decrease sound level.

FM STEREO BUTTON

When the system is in Tuner mode and FM band, you can press this button and listen to FM radio in stereo mode.

PRESET EQ (SOUND EFFECT) INDICATORS

When you press on the PRESET EQ button repeatedly the indicators light up one by one indicating your choice of the type of sound effect.

BAND SELECTOR

To choose either FM or AM radio band, press on this button to toggle between the two bands (make sure that the system is in Tuner mode).

MESSAGES AFFICHÉS EN MODE CD

Voici quelques messages qui peuvent être affichés quand l'appareil est en mode CD. Consultez les descriptions ci-dessous si vous voyez un message.

Ce message est affiché quand :

<i>STBY</i>	l'appareil est en mode Veille.
<i>OPEN</i>	le tiroir CD s'ouvre.
<i>CL</i>	le tiroir CD se ferme.
<i>READ</i>	l'appareil lit le contenu d'un disque.
<i>MUTE</i>	le silence est activé. Voir aussi page 18, étape 3 de la section Réglages des effets sonores et du volume pour en savoir plus sur la fonction.
<i>ERR</i>	le tiroir CD est obstrué quand il ouvre ou ferme. Appuyez sur OPEN/CLOSE pour rouvrir ou referme le tiroir CD. Ceci annule l'erreur.
<i>FULL</i>	la mémoire des plages de l'appareil (mode CD) a atteint sa limite et ne peut contenir d'autres plages.
<i>CLR</i>	vous effacez un programme mémorisé. En mode Programme, maintenez STOP enfoncé pendant environ 1 seconde ; ce message est affiché pour indiquer que le programme est effacé.
<i>EMP</i>	vous tentez de sélectionner la lecture programmée quand la mémoire ne contient pas de programme.

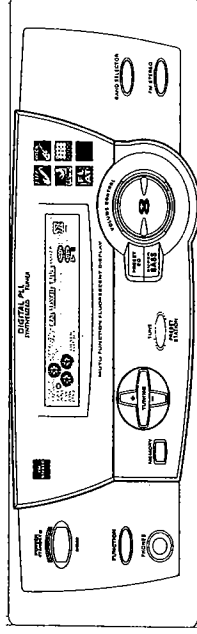
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

7. La fonction Répétition permet de répéter un disque ou une plage. Appuyez plusieurs fois sur **REPEAT** pour basculer et choisir un des modes : répéter une plage, répéter un disque, répéter tous les disques en place. Durant la sélection, regardez l'afficheur pour voir les modes changer, relâchez le bouton quand l'afficheur montre le mode désiré.
3. La fonction Lecture aléatoire permet de lire les plages dans le désordre. Appuyez sur **SHUFFLE** pour afficher **SHUFFLE**. Appuyez encore sur **SHUFFLE** pour reprendre la lecture normale. Cette fonction dépend aussi du mode Répétition choisi. Si Répéter un disque est choisi, les plages de ce disque sont lues dans le désordre, plusieurs fois. Si Répéter tous les disques est choisi, les plages de tous les disques sont lues dans le désordre, plusieurs fois. Si Tous les disques est choisi, l'appareil lit une seule fois les plages de tous les disques dans le désordre et arrête.

si VOUS SÉLECTIONNEZ TAPE :

Vous devez exécuter toutes les fonctions dans ce mode au panneau avant de l'appareil. La télécommande est aussi inactive parce que les platines ne sont pas du type logique.

USING THE TUNER



Your system's tuner is very much similar to the usual ones that you'd find in other audio systems. It too has tuning buttons, band selector for choosing between AM and FM radio stations, FM stereo button for stereo effects when listening to FM radio broadcast, plus a Memory button for storing your preset radio frequencies.

TUNER OPERATIONS

1. If the system is not already turned on, press **POWER** to turn system on.
2. Press **FUNCTION** repeatedly until the display shows **Tuner**.
3. Press **BAND SELECTOR** to choose your desired radio band: AM or FM.
4. For tuning to stations manually, press **TUNE PRESET STATION** once or twice so the display does not show **PRESET**.
5. Now press either **TUNING +** or **TUNING -** to select a radio frequency.
6. When listening to FM radio stations, press **FM STEREO** for receiving stereo broadcast.

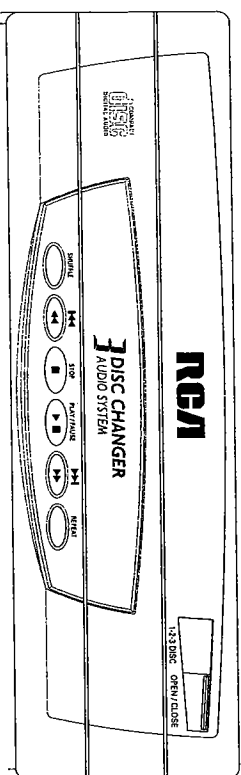
PRESETTING STATIONS

1. Press **BAND SELECTOR** to choose your desired radio band: AM or FM.
2. If the display shows **PRESET**, press **TUNE PRESET STATION** once so that the display no longer shows **PRESET**.
3. Press either **TUNING +** or **TUNING -** to choose a radio frequency.
4. Press **MEMORY** to enter program mode, then press either **TUNING +** or **TUNING -** to select a memory location. The display flashes **PRESET**, press **MEMORY** within 5 seconds to set that frequency into the memory location.
5. Repeat steps 1 to 4 in this section to set up to 32 stations into memory.

RECALLING PRESETTING STATIONS

1. Press **TUNE PRESET STATION** once or twice so the display shows **Preset**.
2. Press either **TUNING +** or **TUNING -** to choose one of the preset stations.

USING THE CD PLAYER



LOADING DISCS

1. Press **POWER** to turn on your RS-1247 or RS-1248.
2. Press **FUNCTION** to select CD mode, the display shows "CD".
3. Press **OPEN/CLOSE** to slide out the CD Compartment Tray.
4. Load one to three CD(s) onto the CD Compartment Tray.
5. Press **1-2-3 DISC** to rotate the tray and place the third disc onto the last vacant position, if so desired.
5. Press **OPEN/CLOSE** to slide the tray back in to the unit.
7. Press **1-2-3 DISC** to select a disc to be played.
8. The display shows "DSC 1" or "DSC 2" or "DSC 3" momentarily. When you've finished your disc selection the display shows "READ". After the system has finished reading the selected disc the display then shows the disc number, total number of tracks on that disc, and total track time of the disc.

BASIC OPERATIONS

1. If discs are not already loaded, follow the above section **LOADING DISCS**.
2. To begin CD play mode, press **PLAY/PAUSE**.
3. To pause disc play momentarily, press **PLAY/PAUSE** again. You can resume to normal disc play by pressing **PLAY/PAUSE** a third time.
4. Return to the beginning of the current playing track by pressing **◀**.
5. To skip backwards to other previous tracks press **◀** repeatedly.
5. Press **▶** for skipping forward to the beginning of the next track. To skip forward to the beginning of other tracks ahead of the current one, press **▶**.
6. To stop disc play completely, press **STOP**.

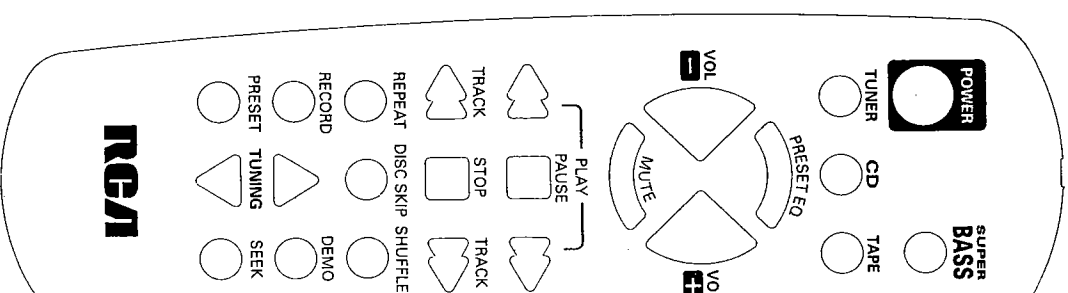
UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

SI VOUS SÉLECTIONNEZ TUNER :

1. Recherchez automatiquement une station radio en appuyant sur **SEEK** ; l'appareil recherche la fréquence suivante suffisamment puissante. (FM seulement)
2. Pour cesser la recherche, appuyez sur les flèches **TUNING** (▲ ou ▼).
3. Pour rechercher manuellement une station, appuyez sur les flèches **TUNING** (▲ ou ▼).
4. Choisissez une station prééglée en appuyant sur **PRESET** pour passer en mode Préréglage, appuyez sur les flèches **TUNING** (▲ ou ▼) pour choisir un emplacement-mémoire.

SI VOUS SÉLECTIONNEZ CD :

1. Choisissez un CD en appuyant sur **DISC SKIP** pour basculer et choisir un des disques en place.
2. Appuyez sur **▶** (PLAY) pour commencer la lecture au début de la plage 1 du disque choisi.
3. Pour passer au début des plages précédentes ou suivantes, appuyez sur **◀** (TRACK) ou **▶** (TRACK).
4. Pour rechercher rapidement à l'intérieur d'une plage qui joue, maintenez **▶** (TRACK) ou **▶** (TRACK) enfoncé. Relâchez le bouton quand l'emplacement désiré est atteint.
5. Vous pouvez faire une pause en tout temps ; il suffit d'appuyer sur **PAUSE**. Relâchez la pause en appuyant sur **▶** (PLAY).
6. Pour interrompre la lecture, appuyez sur **STOP**.



UTILISATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

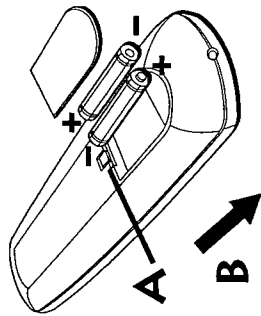
INSTALLATION DES PILES

La télécommande fonctionne avec 2 piles AAA. Révisez les étapes ci-dessous pour bien installer les piles.

Insérez le bout de l'index dans **A**, poussez légèrement la languette du couvercle en direction de **B**, soulevez légèrement pour détacher le couvercle.

Avant d'insérer les piles, identifiez les polarités (+ et -) des piles, puis faites-les correspondre au schéma à l'intérieur du logement. Insérez maintenant les piles.

Une fois les piles installées, remettez le couvercle en place. Appuyez légèrement pour le fermer. Vous devriez entendre un petit "CLIC" à l'enclenchement de la languette.



FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

Appuyez sur **POWER** pour allumer l'appareil. Pour choisir un des modes offerts - Tuner, CD ou Tape - appuyez sur **TUNER** ou **CD** ou **TAPE**.

Remarque : Le bouton **RECORD** est inactif avec ce modèle.

Appuyez sur **DEMO** pour obtenir une démonstration de l'appareil.

Pour éteindre, appuyez sur **POWER**.

EFFETS SONORES ET DE VOLUME

Appuyez sur **SUPER BASS** pour accentuer les sons super graves.

Pour choisir un des 5 effets pré-réglés, appuyez sur **PRESET EQ** pour basculer entre les 5 pré-réglages : Jazz, Rock, Classical, Techno, Flat.

Appuyez sur **MUTE** pour couper la sortie. Appuyez sur **MUTE** pour continuer.

Réglez le volume avec **VOL +** (monter) ou **VOL -** (baisser).

USING THE CD PLAYER

PROGRAMMING PLAY ORDER

Be sure that the system is in Stop mode prior to setting program play order. If discs are not already loaded, follow the section on **LOADING DISCS**.

- Press **MEMORY** to enter program mode.
- Press **1-2-3 DISC** to select a disc.
- Press **⏮** or **⏭** to select a track to be placed in memory location 1 (next memory location number for continual programming).
- Press **MEMORY** to enter selection.
- Repeat steps 3 to 5 above to program into the other memory locations. You can program up to 32 tracks, when you do program 32 tracks, you'll see the display showing "FULL" after programming the thirty-second track. (For display messages, refer to the **DISPLAY MESSAGES** section on page 21, ten pages ahead in this manual.)
- Press **PLAY/PAUSE** to start program play.
- To exit program mode, press **STOP**.

RECALLING AND EDITING PROGRAMMED PLAY ORDER

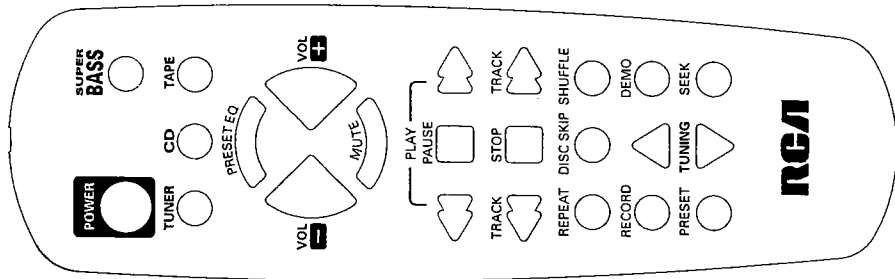
Again, be sure that the system is in Stop mode prior to recalling or editing programmed play order.

TO RECALL A PROGRAM

- Press **MEMORY** to enter program mode.
- To scroll through and check the programmed sequence of tracks, press **MEMORY** repeatedly.
- To start program play, press **PLAY/PAUSE**.
- To exit program mode, press **STOP**.

TO EDIT A PROGRAM

- Press **MEMORY** to enter program mode.
- Find the memory location by pressing **MEMORY** repeatedly for scrolling to the desired location.
- Press **⏮** or **⏭** to select another track for replacing the existing one.
- Press **MEMORY** to enter selection.
- To replace other tracks, repeat steps 2 to 4.
- To start program play, press **PLAY/PAUSE**.
- To exit program mode, press **STOP**.



USING THE CD PLAYER

PLAYING AND LOADING DISCS SIMULTANEOUSLY

Your 3 Disc Changer Audio System has one other feature that you simply cannot resist: while the system is playing a disc, you can open the CD compartment tray to unload the other 2 discs and re-load 2 new ones without interrupting the playing music.

Let's say if you're playing disc 2 and you want to replace discs 1 and 3 with two other discs. All you'd have to do is press **OPEN/CLOSE** once to slide out the CD compartment tray, unload the two discs you want to replace, reload one or two other discs, then press **OPEN/CLOSE** again to slide the tray back in, and it's done! Now you can listen to the newly loaded discs 1 or 3, just press **1-2-3 DISC** for rotating the tray to different discs.

SHUFFLE PLAY

With this function the system plays the tracks out of its original recorded sequence and you have quite a few choices of how the tracks can be shuffled. You can:

- Repeatedly shuffle play one disc,
- Repeatedly shuffle play all loaded discs,
- Shuffle play the tracks of all discs (playing each track only once) or
- Shuffle play the tracks of one disc (playing each track only once).

Take your pick and follow the steps to set the system playing the way you like.

REPEATEDLY SHUFFLE PLAY WITHIN ONE DISC

1. If discs are not already loaded or selected, follow the section on **LOADING DISCS**.
2. Press **REPEAT** repeatedly until the display shows "**REPEAT 1 DISC**".
3. Press **SHUFFLE** and the display shows "**SHUFFLE**" and begins CD play automatically.

REPEATEDLY SHUFFLE PLAY ALL DISCS

1. If discs are not already loaded or selected, follow the section on **LOADING DISCS**.
2. Press **REPEAT** repeatedly until the display shows "**REPEAT ALL DISCS**".
3. Press **SHUFFLE** and the display shows "**SHUFFLE**" and begins CD play automatically.

UTILISATION DES PLATINES

ENREGISTREMENT DU LECTEUR CD

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section précédente sur l'**ENREGISTREMENT D LA RADIO**.
2. Choisissez le mode CD en appuyant plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que "**CD**" soit affiché.
3. Placez un à trois CD sur le plateau CD, appuyez sur **1-2-3 DISC** pour choisir le disque désiré, puis sur  ou  pour choisir la première plage à enregistrer.
4. Appuyez rapidement deux fois sur **PLAY/PAUSE** pour faire une pause CD, évitant la lecture CD immédiate.
5. À la platine 1, appuyez sur **PAUSE**, puis sur **RECORD**.
6. Préparez-vous à relâcher les deux boutons de Pause ! Placez un doigt sur bouton **PLAY/PAUSE** du lecteur CD et un doigt de l'autre main sur le bouton **PAUSE** de la platine 1. Enfoncez les deux en même temps pour commencer l'enregistrement.

ENREGISTREMENT D'UNE CASSETTE

1. Suivez les étapes 1 et 2 de la section précédente sur l'**ENREGISTREMENT D LA RADIO**.
2. Placez la cassette préenregistrée dans la platine 2 (la cassette à partir de laquelle vous désirez enregistrer).
3. Choisissez le mode Tape en appuyant plusieurs fois sur **FUNCTION** jusqu'à ce que "**TAPE**" soit affiché.
4. À la platine 1, appuyez sur **PAUSE**, puis sur **RECORD**.
5. Pour commencer l'enregistrement, appuyez sur **PLAY** à la platine 2 ; l'appareil relâche automatiquement la Pause à la platine 1.
6. Pour faire une pause d'enregistrement, appuyez sur **PAUSE** à la platine 1. Pour continuer l'enregistrement, appuyez sur **PAUSE**.

RESPECTEZ LA LOI !

Cet appareil doit être utilisé uniquement aux fins pour lesquelles il a été vendu, soit le divertissement, sans violer la loi sur les droits d'auteur. Toute tentative d'utiliser cet appareil à d'autres fins est illégale et par conséquent interdite par Thomson Électronique Grand Public.